

# И снова – о столице Полесья

Ирина ОРЛОВА, фото автора

**В издательстве «Адукацыя і выхаванне» вышла в свет красочная, богато иллюстрированная книга «Пинск – полесская легенда».**

Это второе издание, дополненное страницами новой истории одного из древнейших городов Беларуси. Выпуск первого в 2019 году был приурочен к присвоению городу над Пиной статуса культурной столицы страны. Книга тогда вызвала большой интерес у пинчан и гостей города, и тираж в полторы тысячи экземпляров на полках магазинов не залежался. Заинтересованность в переиздании, пожалуй, самого достойного из альбомов о Пинске высказали как книготорг, так и городские власти.

Об авторе текста Татьяне Хвагиной можно рассказывать столь же долго, как она сама любит говорить о Пинске. Известный в стране краевед и неутомимый экскурсовод, председатель Пинского отделения

Белорусского общественного объединения экскурсоводов и гидов-переводчиков – поистине легенда белорусского туризма. В профессии – около полувека. Разработала десятки маршрутов, о Пинске и Пинском Полесье написала несколько книг, туристических путеводителей. Повторений нет – всякий раз это новый образ города, неповторимый и притягательный. Нынешнее издание – яркое продолжение ее многолетней миссии по сохра-



тивековой истории, городу, где сошлись древность и современность, где есть городские легенды, где городская среда наполнена своими, скажем так, «цікавосцькамі». В альбоме представлены и художественный образ Пинска, и достижения жителей города, и студенческий Пинск, и Пинск спортивный, и Пинск театральный. И всякий раз, поверьте, найдется, что нового, интересного сказать и показать, – говорит Татьяна Хвагина. – За шесть лет четырежды пришлось

здравоохранения, рассказ об учебных заведениях расширен информацией о колледжах города.

Если в первом издании фотоиллюстрации были предоставлены большой командой пинских фотографов, то в новом с работой справился один – сотрудник Пинского индустриально-педагогического колледжа Руслан Маркевич. Во многих дополнениях и изменениях, по сути,

он и стал главным, пусть и не профессиональным, но прекрасно чувствующим город дизайнером. Учитывались и пожелания городской власти. Горисполком, к слову, обеспечивал беспрепятственный доступ ко всем объектам, снимков которых не было в архиве фотографа. В решении многих вопросов, отмечает Татьяна Хвагина, существенную помощь оказал отдел идеологической работы и по делам молодежи горисполкома. Материал для второго издания удалось подготовить в рекордные несколько месяцев.

«Наследие веков», «Дорогой православных святынь», «Обелиски – летопись войны», «Край вдохновения и талантов», «Жемчужины барокко», «Новый старый город», «Здесь сливаются Пина и Струмень» – в каждом разделе уникальные черты пинской земли с ее особым колоритом: ключевые события, портреты выдающихся личностей, архитектурные и исторические памятники, современные достопримечательности, красота окрестностей

образ города, неповторимый и притягательный. Нынешнее издание – яркое продолжение ее многолетней миссии по сохранению и популяризации богатой истории города.

В эти края Татьяна Аркадьевна приехала из родных Барановичей в 1980-х и неожиданно для самой себя посвятила им свою жизнь. В одном из интервью она признавалась: «Это была осознанная любовь. Возглавив местное бюро путешествий, я начала открывать для себя древний город, самобытных полешуков, уклад их жизни, традиции. Чем больше узнавала, тем основательнее становилась симпатия, которая переросла в любовь».

– Поэтичное и романтическое название книги «Пинск – полеская легенда» в полной мере соответствует этому городу девя-

те, найдется, что нового, интересного сказать и показать, – говорит Татьяна Хвагина. – За шесть лет, которые прошли с первого издания, город очень сильно изменился. У нас появился ряд новых объектов, достойных внимания.

Фото и текстовый материал во втором издании обновлены примерно на четверть. Включен целый раздел «Промышленное сердце Пинска» с его исторически сложившимися видами деятельности – деревообработкой и судостроением, в теме «Дорогой православных святынь» добавлены фотоиллюстрации воздвигнутых в последнее время храмов, а раздел «Город раздвигает горизонты» дополнен новым микрорайоном Жемчужный с его прекрасной зоной отдыха, два разворота посвящены объектам

и исторические памятники, современные достопримечательности, красота окрестностей.

Глубокое и всестороннее исследование истории города, его культурного наследия и творческого потенциала преподносится читателю на белорусском, русском и английском языках с интересными дизайнерскими решениями, увлекательным рассказом о столице Полесья и местных жителях. Пинск предстает как важный экономический, культурный и духовный центр Полесья, как его истинная, исторически сложившаяся столица. Это большое, полное ярких красок и эмоций путешествие во времени и пространстве, в котором каждый уловит ощущение особенной полесской легенды.