

# Древнейший образ Богоматери

Ирина ОРЛОВА, фото автора

Торжественное внесение в главный православный храм Пинска копии иконы Божией Матери Купятицкой состоялось 6 февраля.

В день памяти блаженных Валентины Минской и Ксении Петербургской она заняла свое достойное место в кафедральном соборе Пинско-Лунинецкой епархии – храме Воскресения Словущего. Это событие стало настоящим праздником для православных верующих.

Купятицкая Одигитрия – древнейший образ Киевской Руси, обретенный вблизи деревни Купятичи 15 ноября 1182 года. Необычная икона в виде небольшого креста-энколпиона, умещающегося в ладони, – ныне одна из самых почитаемых святынь на белорусской земле.



ждают прихожане, продолжают происходить. Для поклонения свя-

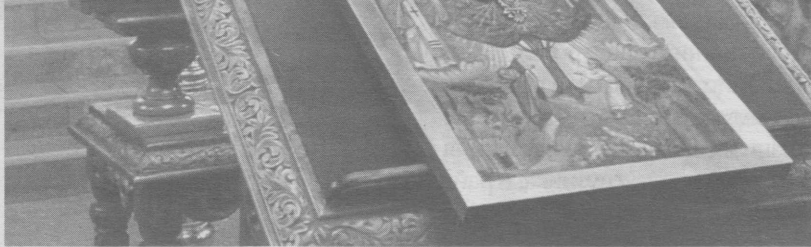
мне явилась эта чудотворная икона, какое у меня было бы настрое-

Купятицкая Одигитрия – древнейший образ Киевской Руси, обретенный вблизи деревни Купятичи 15 ноября 1182 года. Необычная икона в виде небольшого креста-энколпиона, уместающегося в ладони, – ныне одна из самых почитаемых святынь на белорусской земле.

Излучавший свечение образ, обнаруженный, по преданию, крестьянской девочкой Анной, стал причиной строительства на этом месте деревянной церкви. С тех пор начали происходить чудеса, связанные с Купятицкой иконой. Местные жители приходили поклониться святыне, и маленький храм стал центром духовной жизни полесских деревень.

В 1629 году при церкви был устроен Купятицкий Свято-Введенский Преображенский мужской монастырь, в стенах которого подвизались будущие святые преподобномученики Афанасий, игумен Брестский, и Макарий Каневский, игумен Пинский. Здесь и находился чудотворный образ-крест. Но в 1655 году, когда монастырь был захвачен сначала католическими, а затем униатскими монахами, православные иноки во главе с наместником архимандритом Лазарем Барановичем, покидая обитель, взяли с собой святую икону Богородицы и перенесли ее в Киевский Софийский собор, где она стала главной святыней храма. Существуют сведения, что в Софийском соборе чудотворный образ пребывал до конца 20-х годов XX столетия. Дальнейшая его судьба неизвестна.

Точный список с чудотворной иконы, сотворенный в XVII веке, находится в настоящее время в Свято-Николаевской церкви села Купятичи Пинского района. Купятицкая икона Пресвятой Богородицы представляет собой небольшого размера медный крест. На одной стороне рельефно изображена Богоматерь с Предвечным Младенцем на левой руке, на другой – Распятие. Копия приняла на себя благодать первоисточника, и чудеса, связанные с ней, как утвер-



ждают прихожане, продолжают происходить. Для поклонения святой Купятицкой иконе Божией Матери сюда ежегодно 28 ноября стекаются паломники со всей Беларуси.

Старший научный сотрудник Исторического музея Москвы Елизавета Васильева и брестский историк Валерий Мороз, опираясь на древние источники и архивные материалы, по крупицам собирали сведения о Купятицком образе Богородицы. Ювелирная работа по воссозданию креста-энколпиона известным художником-эмальером Николаем Кузьмичем велась на протяжении пяти лет. Обрамление для возрожденной святыни создала иконописец из Минска Татьяна Жук.

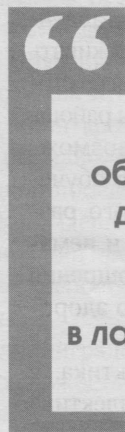
– Когда я перешла в Исторический музей Москвы, мне дали научную тему «Иконография Божией Матери Одигитрия». И, как и всякому исследователю, мне хотелось пойти от начала цепочки – откуда на Руси появилась первая икона Богородицы Одигитрия. Таким образом я вышла на Купятицкую икону, изображение Божией Матери на кресте. К тому же это рельефное изображение. Таких наша иконография больше не знает, – рассказала Елизавета Васильева.

– Во время работы над иконой я представляла себя в этих событиях – как бы себя вела, если бы

мне явилась эта чудотворная икона, какое у меня было бы настроение, впечатление. И почувствовала необыкновенную радость, восторг, духовный подъем, – поделилась мастер иконописи минского Свято-Покровского храма Татьяна Жук. – Надо было подобрать цвета настолько деликатно, чтобы они не забили сам крест – святыню, которая должна сиять.

– По промыслу Божиему в Купятичах появился крестик с изображением Богоматери, рядом с которым стали происходить чудеса. В Православной Церкви Киевской Руси это самая важная, самая главная сакральная святыня, которая есть за всю историю Православия на восточнославянских землях, – отметил исследователь сакральной истории Брестчины Валерий Мороз. – На свою родную землю мы старались вернуть память об этой святыне. Я рад, что нашлись люди, которых вера и любовь к прошлому, к традициям привела к нам, соединила, и мы совершили этот труд.

Всем причастным к воссозданию святыни в этот день были вручены награды Пинско-Лунинецкой епархии. Валерий Мороз от имени коллег выразил благодарность епископу Пинскому и Лунинецкому Георгию за его неоценимую помощь и поддержку.



**Купятицкая Одигитрия – древнейший образ Киевской Руси, обретенный вблизи деревни Купятичи 15 ноября 1182 года. Необычная икона в виде небольшого креста-энколпиона, уместающегося в ладони, – ныне одна из самых почитаемых святынь на белорусской земле.**