

«Живой автограф»: в диалоге оживают строки

В средней школе №3 города Пинска с сентября 2025/2026 учебного года реализуется уникальный образовательный проект «Живой автограф», который превращает традиционные встречи с писателями в настоящий диалог поколений. Авторы и ведущие проекта – автор этих строк и учитель русского языка и литературы Наталья Петрова.

В эпоху цифровых технологий интерес подростков к чтению заметно снижается. Социальные сети, видеоролики и мессенджеры вытесняют книги, которые кажутся слишком сложными или далекими от реальности. Проект «Живой автограф» ломает этот стереотип, показывая, что литература – это не просто текст на бумаге, а живой диалог с автором, который может вдохновить, заставить задуматься или даже изменить взгляд на мир.

Писатели приходят в школу не для формальных выступлений, а для живого общения с учениками. Здесь нет заранее подготовленных сценариев или обязательных тем для обсуждения – только искренний разговор о литературе, творчестве и

жизни. Такой подход позволяет разрушить барьер между автором и читателем, показать, что за каждой книгой стоит живой человек со своими мыслями, сомнениями и опытом.

Например, на первой встрече с членом Союза писателей Беларуси Марией Ляшук ученики спросили, как она выбирает темы и что вдохновляет ее на написание произведений. Ответы оказались неожиданными: «Герои – это отражение людей, которых я встречаю и которые живут со мной рядом. А темы беру из своей жизни». Ребята не только задавали интересующие вопросы, но и читали писателю стихотворения собственного сочинения. «Значит, и я могу стать писателем?» – загораются глаза у



некоторых учеников после таких встреч. И это очень радует и учителя, и писателя. Именно в этот момент рождается настоящее волшебство проекта – осознание того, что творчество доступно каждому.

«Я очень рада и удивлена тому, что среди современной молодежи есть ребята, которые пишут стихотворения», – поделилась своими впечатлениями Жанна Завацкая, гость проекта, член Союза писателей Беларуси.

Каждая встреча в рамках проекта становится откровением для школьников. Особенно ценны истории о творческих неудачах, которыми делятся гости. Эти откровения снимают страх перед чистым листом бумаги, который останавливает многих начинающих авторов.

«Живой автограф» превращает абстрактного писателя в конкретного человека с именем и лицом, в соседа, который, возможно, живет в том же районе.

После таких встреч книга в руках ребенка перестает быть просто учебным материалом – она становится частью диалога с новым знакомым, продолжением разговора, начатого в школьном классе.

В планах организаторов проекта – расширение его географии, привлечение большего числа известных авторов.

«Живой автограф» доказал, что в век цифровых технологий книга не теряет своей актуальности. Напротив, именно сейчас, когда информация становится всё более поверхностной, особенно важно сохранять пространство для глубокого, вдумчивого общения о литературе. Этот проект – не просто серия встреч, а настоящий мост между писателем и читателем, между прошлым и будущим, между словом на странице и живой мыслью в сознании молодого человека.

Ирина ШТЫТЬКО,
учитель белорусского языка и
литературы ГУО «Средняя
школа №3 г. Пинска»
Фото предоставлены автором