

Картина для Президента

Художник Пинской фабрики художественных изделий Валентина Луд приятно удивила Президента своим творчеством.

Во время визита Главы государства в агрогородок Парохонск жители преподнесли ему подарок – картину мастера фабрики «Крыніца Палесся» Валентины Луд. На ней изображена крестьянка-молочница, которая направляется к пасущимся у деревьев коровам. Глядя на полотно, невольно умиляешься: сюжет напоминает добрую сказку из детства, и одновременно произведение выполнено очень реалистично. Александр Лукашенко тоже

и постоянно совершенствую профессиональные навыки. Хочу отметить, что сюжет картины для нашего Президента помог выбрать директор фабрики Василий Степанович Полховский. Пользуясь случаем, хочу выразить ему благодарность за поддержку во всех моих творческих начинаниях. Ведь когда работаешь одной командой, легко развивать талант, получать удовольствие от работы. Для конечного результата это очень важно.

Валентина Луд – многодетная мама. Правда, дети уже взрослые. Старшая Вероника – юрист и психолог-коуч, обосновалась в столице, средняя Елизавета выбрала медицину, в данный момент работает в детской поликлинике, младший сын Станислав – будущий геологист. У Валентины: Владиславович;



оценил уникальность подарка, поблагодарив от всей души женщину – труженицу ОАО «Парохонское», которая вручала картину.

Мы встретились с автором художественного произведения «Утро в деревне» Валентиной Луд. Она рассказала, что панно выполнено в технике батик с использованием приема многослойности. На картине есть первый и второй план, за счет чего она приобретает объемность, создается иллюзия трехмерного пространства. Это выглядит впечатляюще, возникает ощущение присутствия в картине. Добиться такого эффекта непросто, для этого нужны опыт, мастерство.

– Раньше я даже не бралась за такие сложные работы, – говорит Валентина Владиславовна. – Но работаю в стиле батик уже давно

зист. У Валентины Владиславовны подрастает внучка Алиса. Близкие вдохновляют ее на творчество. А еще – на путешествия. Время от времени художник выезжает в Минск, Брест, любит бывать на вернисаже фестиваля «Славянский базар». Сейчас она работает над заказом Пинского горисполкома «Брестская крепость. Холмские ворота». Затем ожидают заказы отеля «Минск» и санатория «Сосны».

– Картины для меня не просто ремесло – в них я вкладываю душу, – говорит Валентина. – Поэтому вдвойне приятно, что мою работу оценил Александр Григорьевич Лукашенко. Я очень счастлива!

Елена ЖУК, г. Пинск

**Фото автора и
из архива
Валентины ЛУД**

