

КАК ДЕЛО ДЕЛАТЬ



Харизма «Полесских зорь»

Без малого полвека на сцене, признание зрителей в разных уголках мира, почетные звания. В творческом долголетии и успехе заслуженного любительского коллектива Республики Беларусь, народного ансамбля песни и танца «Полесские зори» Пинского городского Дома культуры есть несомненный вклад каждого участника, его основателя Михаила Цурканова и нынешнего руководителя Сергея Поддубного.

ческие объединения живут, однако сердце Сергея Поддубного отдано «Полесским зорям», коллективу, который возрождает и сохраняет национальную культуру Полесья – края аутентичного и самобытного.

В планах у руководителя коллектива – создание театра народной песни. Ни у кого нет даже тени сомнения, что он станет еще одной яркой звездочкой на культурном небосклоне страны.

Увлечение на десятилетия

Староста хоровой группы коллектива Ирина Соцкова, которая в «Полесских зорях» с 1992 года, отмечает, что все артисты жертвуют личными интересами во имя искусства.



Руководитель народного ансамбля песни и танца «Полесские зори» Сергей Поддубный

Недавно коллектив ко всем своим званиям и регалиям добавил еще одну – стал лауреатом премии Белорусского профсоюза работников культуры, информации, спорта и туризма.

Хоровод звуков и движений

Сергея Поддубного еще во втором классе принял самостоятельное решение учиться в музыкальной школе. Мама Галина Владимировна с улыбкой вспоми-

нает, как из-за инструмента торчала только макушка сына.

– Он с детства был упорным в достижении цели. Садился перед зеркалом и часами перебирал кнопки баяна немелкими пальчиками. Мы с отцом только удивлялись – откуда у ребенка такая тяга к музыке? Творческих людей в семье не было, хотя я и моя мама пели. Но тогда на Полесье все пели, – отмечает собеседница.

Семья Поддубных и сейчас живет в родном Давид-Городке. От Пинска, куда переехал сын, его отделяют порядка 100 километров. Но они не являются препятствием для посещения родителями каждого концерта, в котором участвует ансамбль, которым их Сергей руководит уже 7 лет.

– Мы знаем, как сын занят – репетиции, концерты, гастролы, иная творческая работа, семья, в которой растут два сына... Тем не менее он дважды в месяц заглядывает в родительский дом, – рассказывает мама, которая, безусловно, гордится сыном. – Он у нас поцелованный Богом. Иначе откуда такой многогранный талант? Его ансамбль покорила зрителей во всем мире.

Тут материнское сердце не ошибается. Коллективу действительно рукоплескали во многих уголках мира. Зрители из Польши, Германии, Италии, Франции, Индии, Китая и других стран встречали и провожали ансамбль из Пинска стоя, самые решительные забирались на сцену и целовали самодеятельным артистам руки. Концерты всегда и везде завершаются овациями.

Что же так очаровывает зрителей? Пожалуй, невероятная лиричность народных песен и танцев, которую каждый из 50 участников ансамбля тонко чувствует, балетная пластика, хоровод звуков и движений. Добавьте к этому ответственность и тяжелый труд артистов, руководителя и получите секрет успеха коллектива на протяжении всех 48 лет его существования.

Особый жанр – цуркановский

«Полесские зори» образовывались в далеком 1976 году. И с тех пор они – гордость Пинска. Уже через год коллектив получил звание народного, а в 2005-м стал заслуженным. «Полесскими зорями» 42 года руководил Михаил Цурканов, личность поистине легендарная: не раз становился «Человеком года» Пинска и Брестской области, является Почетным гражданином города над Пиной, отмечен наградами отраслевого Министерства. Впрочем, отнюдь не звания сделали ему имя, а его талант. И рожденный им коллектив «Полесские зори». Не случайно отмечали, что у ансамбля песни и танца особенный жанр – цуркановский. Неповторимое творческое лицо коллектива создано его стараниями. Он считал своей наивысшей наградой аншлаги в зале во время концертов. Каждого артиста находил сам и лелеял.

Талантливого мальчишку Сережу Поддубного высмотрел в Пинском училище искусств еще на первом курсе.

– 15 сентября 2000 года я уже стал баянистом инструментальной группы ансамбля. Меня заметили и отобрали как слушача – музыканта, играющего не по нотам, а на слух, творчески импровизируя. В нашем коллективе таких большинство, – отмечает собеседник.

Председатель Пинского райкома профсоюза работников культуры, информации, спорта и туризма Марина Мотолько, рассказывая о Сергее Петровиче, теплых слов не жалеет.

– Это талантливый музыкант, композитор и исполнитель. И прекрасный человек, душа любой компании. В руках всегда баян, а на лице – улыбка, – таким видит профсоюзный лидер своего коллегу.

В разное время для более широкой творческой реализации он создал ансамбль казачьей песни «Подкова», вокально-инструментальную группу «Сяброўскі гурт», участвовал в создании и становлении трио «Альянс» и ансамбля народной песни «Вяртанне». Все эти твор-

чества искусства.

– Сергей Петрович – не исключение. Он не просто влюбленный в свое дело человек, он живет коллективом и гиперответственно продолжает дело, начатое Цуркановым, – считает Ирина Валерьевна.

К слову, интересна история появления в коллективе и самой Ирины Соцковой. После окончания школы она пошла работать на фабрику художественных изделий, где вышивала костюмы – певческие и танцевальные – для участников ансамбля «Полесские зори». Получить такой заказ было огромной честью для вышивальщицы. Честью и ответственностью. Коллектив уже тогда гремел, активно гастролировал. И везде отмечали не только виртуозность и профессионализм артистов, но и их костюмы – яркие, богатые, эксклюзивные. Староста коллектива рассказывает, как недавно на гастролях в Индии местная публика, знающая толк в умении одеваться ярко, восторгалась сценической одеждой пинских полешуков. Даже в посольстве они получили массу комплиментов.

– Девчонкой я пела в другом коллективе, о «Полесских зорях» лишь мечтала. И когда моя мечта исполнилась, была на седьмом небе от счастья, – признается певунья с 32-летним стажем. – В ансамбле есть и другие участники, которые не изменяют любимому увлечению десятилетиями. К примеру, супруги Ковалик: Василий Анатольевич – хормейстер, Анна Павловна поет, супруги Николаевы, которые пришли совсем юными и по сей день радуют зрителей своим мастерством: Жанна Павловна – солистка хора, Николай Николаевич, невзирая на то, что шесть десятков лет за плечами, танцует. К слову, таких много, всех не перечислить.

Коллектив – живой организм, кто-то в нем десятками лет, другие приходят, учатся и благополучно уходят – поют и танцуют в известных государственных ансамблях. С одной стороны, Сергея Поддубного как руководителя это огорчает – текучесть мало приятна, с другой – есть чем гордиться: Полесье растит таланты.

Галина СТРОЦКАЯ, г. Пинск
Фото из архива ансамбля «Полесские зори»