

КУЛЬТУРА

А «Зори» здесь **звонкие**

Без малого полвека на сцене, признание зрителей в разных уголках мира, почетные звания. В творческом долголетии и успехе заслуженного любительского коллектива Республики Беларусь, народного ансамбля песни и танца «Полесские зори» Пинского городского Дома культуры есть несомненный вклад каждого участника, его основателя Михаила Цурканова и нынешнего руководителя Сергея Поддубного.

Хоровод звуков и движений
Сережа Поддубный еще во втором классе принял самостоятельное решение учиться в музыкальной школе игре на баяне. Мама Галина Владимировна с улыбкой вспоминает, как из-за инструмента торчала только макушка сына.

– Он с детства был упорным в достижении цели. Садился перед зеркалом и часами перебирал кнопки баяна неумелыми пальчиками. Мы с его отцом только удивлялись – откуда у ребенка такая тяга к музыке? Творческих людей в семье не было, хотя я и моя мама пели. Но тогда на Полесье все пели, – отмечает собеседница.

Семья Поддубных живет в родном Давид-Городке. От Пинска, куда переехал сын, его отделяют порядка 100 км. Но это не препятствие для посещения родителями каждого важного

выступления. Иначе откуда такой многогранный талант? Его ансамбль покориł зрителей по всему свету.

Тут материнское сердце не ошибается, не преувеличивает. Коллективу «Полесские зори» рукоплескали во многих уголках мира. Зрители в Польше, Германии, Италии, Франции, Индии, Китае и других странах встречали и провожали ансамбль из Пинска стоя. Говорят, самые решительные забирались на сцену и целовали самодеятельным артистам руки.

Что же так очаровывает посетителей концертов? Пожалуй, хоровод звуков и движений, тонкая балетная пластика, а еще невероятная лиричность народных песен и танцев, которую каждый из 50 участников ансамбля пропускает через себя. Добавьте к этому ответственность и почти каторжный труд артистов во главе с руководителем – получите

заслуженным. Ансамблем 42 года руководил Михаил Цурканов – личность поистине легендарная: не раз становился «Человеком года» Пинска и Брестской области, признан почетным гражданином города над Пиной, отмечен наградами отраслевого министерства. Впрочем, отнюдь не звания сделали ему имя, а талант. И конечно, основанный им ансамбль. Не случайно отмечали, что у него особый жанр – цуркановский: неповторимый творческий стиль создан стараниями Михаила Васильевича. Каждого артиста он находил сам, растил и лелеял.

Как и талантливого мальчишку Сережу Поддубного, которого Михаил Цурканов подметил в Пинском училище искусств еще на первом курсе.

Ансамбль «Полесские зори» к множеству своих регалий недавно добавил еще одну – стал лауреатом премии Белорусского профсоюза работников культуры, информации, спорта и туризма.

– В сентябре 2000 года я уже стал баянистом инструментальной группы ансамбля. Меня заметили и отобрали

звывая о Сергее Поддубном, теплых слов не жалеет:

– Это талантливый музыкант, композитор и исполнитель. И прекрасный человек, душа любой компании. В руках всегда баян, а на лице – улыбка.

В разное время для более широкой творческой реализации он создал ансамбль казачьей песни «Подкова», вокально-инструментальную группу «Сяброўскі гурт», участвовал в становлении трио «Альянс» и ансамбля народной песни «Вяртанне». Все эти творческие объединения живут, однако сердце Сергея Поддубного отдано «Полесским зорям» – коллективу, который сохраняет культуру Полесья, края аутентичного и самобытного.

В планах – создание театра народной песни. Ни у кого нет и тени сомнения, что он станет еще одной яркой звездой на культурном небосклоне страны.

Увлечение на десятилетия

Староста хоровой группы коллектива Ирина Соцкова, которая в ансамбле с 1992 года, отмечает, что артисты порой жертвуют личным во имя искусства.

– Сергей Петрович – не исключение. Он не просто влюбленный в свое дело человек, он живет «Полесскими зорями» и гиперответственно про-

получить такой заказ было огромной честью. Ансамбль уже тогда гремел, активно гастролировал. И везде отмечали не только виртуозность и профессионализм артистов, но и их костюмы – яркие, эксклюзивные. Ирина Валерьевна рассказывает, как недавно на гастролях в Индии местная публика, знающая толк в умении одеваться красочно, восторгалась сценической одеждой пинских полешуков. Даже в посольстве им сделали массу комплиментов.

– Девчонкой я пела в другом коллективе, о «Полесских зорях» лишь мечтала. И когда моя мечта исполнилась, была на седьмом небе от счастья, – признается певица с 32-летним стажем. – В ансамбле есть и другие участники, которые не изменяют любимому увлечению десятилетиями. К примеру, супруги Николаевы пришли совсем юными и по сей день радуют зрителей своим мастерством: Жанна Павловна – солистка хора, Николай Николаевич танцует, невзирая на то, что за плечами шесть десятков лет. Муж и жена Ковалик: Василий Анатольевич – хормейстер, Анна Павловна поет. К слову, таких много, всех не перечислить.

Коллектив – живой организм: кто-то в нем десятками лет, другие приходят, учатся и уходят, поют и тан-

ехал сын, его отделяют порядка 100 км. Но это не препятствие для посещения родителями каждого важного концерта «Полесских зорь», которыми их Сергей руководит уже 7 лет.

– Мы знаем, как сын занят – репетиции, концерты, гастролы. А еще семья, в которой растут два сына. Тем не менее он дважды в месяц заглядывает в родительский дом, – рассказывает мама, которая, безусловно, гордится сыном. – Он у нас поцело-

Добавь к этому ответственность и почти каторжный труд артистов во главе с руководителем – получите секрет успеха коллектива на протяжении 48 лет его существования.

Особый жанр – цуркановский

«Полесские зори» родились в далеком 1976 году. И с тех пор это гордость Пинска. Уже через год коллектив получил звание народного, а в 2005-м

– В сентябре 2000 года я уже стал баянистом инструментальной группы ансамбля. Меня заметили и отобрали как «слухача» – музыканта, играющего не по нотам, а на слух, творчески импровизируя. В нашем коллективе таких большинство, – отмечает собеседник.

Председатель Пинского райкома Белорусского профсоюза работников культуры, информации, спорта и туризма Марина Мотолько, расска-

ние. Он не просто влюбленный в свое дело человек, он живет «Полесскими зорями» и гиперответственно продолжает дело, начатое Цуркановым, – подчеркивает Ирина Валерьевна.

К слову, интересна и история ее появления в коллективе. После окончания школы Ирина Соцкова пошла работать на фабрику художественных изделий, где для участников «Полесских зорь» вышивала костюмы – певческие и танцевальные.

Коллектив – живой организм: кто-то в нем десятками лет, другие приходят, учатся и уходят, поют и танцуют в известных государственных ансамблях. С одной стороны, Сергея Поддубного как руководителя это огорчает – текучесть малоприятна. С другой – есть чем гордиться: Полесье растит таланты.

Галина СТРОЦКАЯ
Фото из архива ансамбля «Полесские зори»

