

Праздник самобытности

*Фестиваль «Кліч Палесся»
состоялся в Лясковичах*

Юлия ВОВК

Фото отдела культуры Пинского райисполкома и БелТА

В минувшую субботу делегация Брестской области принимала участие в VIII международном фестивале этнокультурных традиций «Кліч Палесся». В Петриковский район Гомельской области отправились председатель Брестского облисполкома Петр Пархомчик, представители города Пинска и четырех районов первого региона – Столинского, Пинского, Ивановского и Лунинецкого. В фестивале также участвовали коллективы любительского творчества Брестчины и Брестский академический театр драмы.

Как и в прошлые годы, фестиваль «Кліч Палесся» проходил ярко и незабываемо. В этом году в его основу были положены традиции полешуков. Выставки изделий декоративно-прикладного искусства, мастер-классы по народным промыслам и ремеслам, презентации, обряды, легенды и предания позволили участникам и зрителям праздника окунуться в исконно белорусскую культуру.

– Мы должны сохранять наш культурный код, следуя линии, заданной Главой государства. И мы сегодня видим здесь



*Мастер-класс по ткачеству на подворье
Пинского района на фестивале «Кліч Палесся»*

девушка родом из Мозыря. Она отмечает: «Это же надо, чтобы Пинск стал вторым домом, представлять Пинщину и одержать победу в родном регионе». «Палесская прыгажня – 2024» – не первый конкурс красоты в жизни Александры. Одним из самых значимых она назвала конкурс «Королева студенчества» – участвуя в нем, дошла до республиканского этапа.

– Несмотря на победы, не ожидала такого успеха в Лясковичах. Когда мне надели корону, на глазах проступили слезы

телям праздника окунуться в исконно белорусскую культуру.

— Мы должны сохранять наш культурный код, следуя линии, заданной Главой государства. И мы сегодня видим здесь традиционные ремесла: кузнечное дело, соломоплетение, бондарство. И все это со знаком качества, — подчеркнул важность фестиваля заместитель премьер-министра Беларуси Игорь Петришенко. — Очень приятно, что на нашем фестивале все больше молодежи. Свой талант мастера передают молодому поколению, прививают любовь именно к нашему национальному достоянию.

«Древние традиции Полесья имеют глубокий смысл, вмещают неповторимый опыт многих поколений полешуков», — отметил председатель Брестского облисполкома Петр Пархомчик.

По мнению руководителя первого региона, в Беларуси возрождают и сохраняют народные обряды, обычаи и традиции, выявляют и популяризируют элементы нематериального культурного наследия. Петр Пархомчик посоветовал прислушаться к «Клічу Полесья» и убедиться, что «народная культура может быть интересной захватывающей и увлекательной».

Визитная карточка фестиваля — стилизованные подворья. В текущем году они носили название «Беларускі год — святаў карагод». Брестская область старалась удивить. Пинский район прибыл на праздник под руководством председателя Пинского райисполкома Сергея Созончука. На подворье полешука демонстрировался обряд «Проводы Зимы в деревне Пинковичи», включенный в государственный список нематериального историко-культурного наследия Республики Беларусь. Мастер-классы по изготовлению традиционной куклы, плетению белорусских поясов, гончарству, а также сувенирная продукция и голоса народного фольклорного ансамбля «Крыніцы» никого не оставили равнодушными. Дегустация национальных традиционных блюд и продукции ОАО «Почапово», ОАО «Полесские



Номер 7 стал счастливым для студентки Полесского государственного университета Александры Морошкиной



На пинском подворье — обряд «Проводы Зимы»

журавины», ОАО «Пинский мясокомбинат» также пришлось к стати, ведь на празднике было много гостей. Во время праздника мастера из первого региона отмечали, что фестиваль — это возможность обмениваться опытом и создавать хорошее настроение.

— Фестиваль «Кліч Полесья» позволяет сохранять традиции полешуков и передавать их молодому поколению. Радует, что к колоритному празднику Полесья

присоединились многие семьи с детьми, — отметила начальник отдела культуры Пинского райисполкома Людмила Головач. — Все площадки были разноплановыми и красочными.

В рамках фестиваля проводился конкурс «Палеская прыгажуня — 2024». Титул самой красивой девушки Полесья завоевала студентка Полесского государственного университета Александра Морошкина. И вот ведь какова судьба — сама

нею, дошла до республиканского этапа.

— Несмотря на победы, не ожидала такого успеха в Лясковичах. Когда мне надели корону, на глазах проступили слезы счастья, — поделилась впечатлениями девушка. — Я с детства с удовольствием смотрела по телевизору конкурсы красоты и мечтала в них участвовать. Интересно погружаться в мир моделинга. Подготовка к «Палеской прыгажуня» проходила в Гомеле. Особый акцент был сделан на хореографии и дефиле. Тринадцать участниц прошли четыре испытания — визитка, совместный танец под песню «Купалінка», конкурс ораторского мастерства «Моя жизнь, мое вдохновение» и финальный выход.

Александра рассказала корреспонденту «Зари», что основная тема ее выступления была следующей: «Моя мечта — стать частью искусства танца». При этом хореографию девушка рассматривает исключительно как хобби, а в университете получит серьезную профессию биотехнолога, которая предоставляет большие возможности — можно работать педагогом, на пищевом, фармацевтическом, косметическом или ином предприятии.

В рамках этнокультурного фестиваля звания «Ганаровы Паляшук» удостоены три представителя Полесья. Двое из них с Брестчины — начальник отдела культуры Ивановского райисполкома Валентина Бородинчик и генеральный директор РУПП «Гранит» Эдуард Гаврилкович. Обладатели звания отмечены за большой вклад в социально-экономическое и общественно-культурное развитие Припятского Полесья.

Программу дополнили концертные программы, творческие встречи, тематические, интерактивные площадки и фейерверк. Всё, что было представлено на фестивале «Кліч Полесья», — сделано с любовью. Он в очередной раз показал, что у белорусского народа щедрая душа, белорусы не забывают традиции, а сохраняют их и дают им новое дыхание.