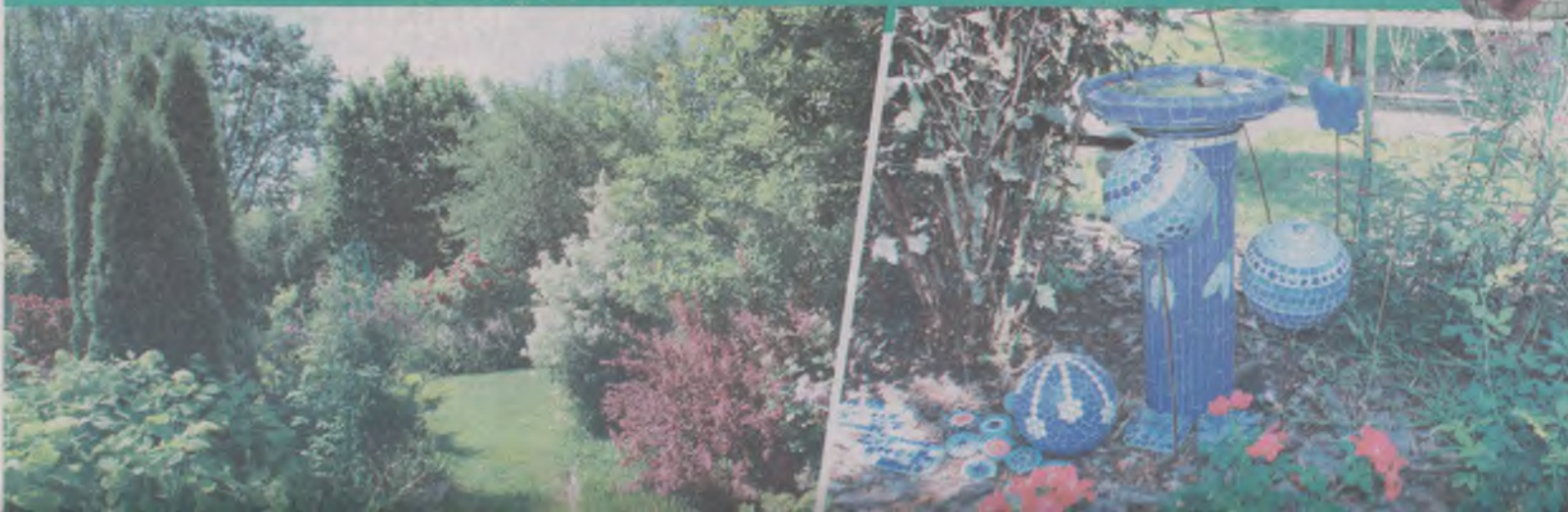




Искупаться в роскоши природы и любви человека к ней приглашает нас замечательная женщина, художник, увлекающийся ландшафтным дизайном, Алла Прокофьева. Загородный дом ее семьи находится в деревне Дубое – живописном уголке Пинщины, особом месте в историко-культурном комплексе Белорусского Полесья.

В гостях у сказки



лесской глубинке, нет-нет да и напомнит кукареканье петуха.

«Привет с Марса!»

Растения и предметы, сделанные руками хозяев, гармонично перекликаются друг с другом. Меня впечатлила композиция из серии поилок «Весна» с голубыми мозаичными шарами на фоне цветущих кустов спирей. Ее я назвала бы «Привет с Марса!». Настолько они загадочны, яркие, что кажется, будто прибыли в полесскую глубинку с далекой планеты. Оказывается, Алла Владимировна купила пенопластовые шары и обклеила их мозаичными плиточками и стеклянными кабошонами в виде полусфер. Всё это сделано так аккуратно и с любовью, что выглядит просто по-марсиански!

Как же, наверное, трудно поддерживать такую красоту, я бы сказала – роскошь, кажущуюся природной! Но художник как опытная хозяйка убедила в обратном. Весной приходится, что называется, помочь природе пробудиться от зимнего сна:

вскопать, взрыхлить, посадить – словом, всё привести в порядок. Но есть секреты, которые здорово упрощают жизнь. Например, мульчирование почвы, после которого можно забыть о прополке на все лето.

У пруда не хватает «Аленушки»

Мы пришли к небольшому живописному пруду. Он настолько колоритный, что на ум приходит известная картина гени-



Алла Владимировна по образованию биолог. 35 лет отработала учителем биологии в средней школе № 9 города Пинска. Но человек она очень разносторонний, с юности увлекается рукоделием, живописью, психологией, в свое время окончила музыкальную школу. В Пинске состоялись четыре художественные выставки Аллы Прокофьевой. Первая под названием «Природы многоцветье» прошла в 2002-м в концертном зале. Последний же раз работы самобытного автора радовали пинчан в феврале прошлого года, а выставка называлась «Гармония в траве».

Много лет Алла Прокофьева писала маслом. Затем увлеклась новым, популярным стилем – ботаническим барельефом, а также мозаикой. Работать с растениями, ухаживать за ними Алле Владимировне нравится давно. Постепенно к имеющимся хобби прибавилось еще одно, более масштабное – ландшафтный дизайн. Захотелось преобразить вначале двор, а затем и сад на приусадебном участке.

Из старого сада – в прекрасную сказку

История превращения огромного старого сада в живую пре-

красную сказку в деревне Дубое началась 11 лет назад с журнала «Мой прекрасный сад». Начитавшись интересных историй из жизни садоводов, насмотревшись красивых фотографий, Алла Прокофьева созрела для масштабных преобразований. Всё это подкреплялось изучением более серьезной литературы, опыта осведомленных в этом вопросе людей на интернет-ресурсах. Супруг Игорь Михайлович поддерживал желание своей жены.

Было решено организовать так называемый природный сад, поскольку идея «Коттедж Гарден» с выстриженными газонами не подходила к простому деревенскому дому. Каждую вещь, каждый клочок земли Алла Владимировна, как фея из знаменитой сказки «Золушка», превращает в произведение искусства. В свою очередь мужчина (в доме он главный) воплощает интересные идеи, реализует более масштабные проекты. Например, Игорь Михайлович сам сделал деревянные качели. Такие, как продают в магазинах для дачи, но гораздо прочнее, удобнее и красивее. Барбекю в летней кухне – тоже его рук дело. Супруга же украсила, выложила мозаикой.

Радужная хозяйка провела экскурсию по прекрасной садово-парковой территории. Рядом

с домом – керамические цветочницы, выложенные мозаикой. Как вы уже догадались, из подручных материалов. Здесь же – поилка для птиц – огромное круглое блюдо, также украшенное мозаикой. Всего таких поилок четыре. Эта серия называется «Времена года», поэтому рисунок соответствует определенной поре года. В некоторых местах – вазоны из пустых пластиковых бутылок. Но гости об этом даже не догадываются! А технология изготовления проста: пластиковая основа бетонируется, затем на нее наносится мозаичный узор. Таким же образом старые чайники и сковородки становятся садовыми украшениями, пни – подставками для цветов, стульями или еще чем-нибудь. На сковородках, которые талантливой полешушке подарили соседи, она «выложила» попрыгунью-стрекозу, муравья, бабочку, кузнечика и паука с паутиной. Получилось так ярко, эффектно, что сразу вспомнились басни Ивана Крылова, стихи Корнея Чуковского. Всё это расположено в нужных местах, там, где без этих персонажей был бы скучный вид.

Мы двигаемся по выкошенным тропинкам, рядом с которыми, однако, практически нет одинаково постриженных кустов и деревьев. Наоборот, огромные

дикие деревья обрамляются кустами, а они, в свою очередь, украшены дикими цветами и лопушистыми травами.

Более тысячи видов растений!

Сосны, голубые можжевельники, молодые дубочки, туи, ольхи, липы, яблони, кусты голубики, смородины, барбариса, скумпия, клематисы, гортензии, котовник, люпины, шалфей, белая обриетта, пионы, розы... Всего не перечислить, более тысячи видов растений. По словам Аллы Владимировны, одних роз только около 200 сортов! При этом растения посажены так, что получается сад непрерывного цветения. И так до поздней осени. Старые садовые деревья не срезают: они дают тень, которую поэты в знойный день называют благословенной. Считается даже, что в жару они снижают температуру воздуха на несколько градусов.

Откуда же столько растений в саду Прокофьевых? Что-то Алла Владимировна покупает, что-то черенкует, немало растений, особенно цветов, дарят подруги, такие же любительницы флоры, как и она сама.

Всё это переливается красками, дышит свежестью, пьянит ароматами и звуками нежными! О том, что мы находимся в По-

ходит известная картина гениального русского художника Виктора Васнецова «Аленушка». Если помните, она написана по мотивам сказки о сестрице Аленушке и братце Иванушке. Босая, простоволосая девушка на берегу лесной реки с невыразимой печалью смотрит в глубокий омут. Здесь, у озера, рядом с которым растет огромная ольха, разные виды хост и других растений, а вода покрыта зеленой ряской, кажется, что это тот самый омут. А Аленушка сейчас придет, вот только спросит у гусей-лебедей о своем брате...

Недалеко от пруда рядом с импровизированным деревенским плетнем на пенечки «приземлилась» огромная стрекоза. Ее яркий окрас и огромные голубые крылья восхитят даже самого заядлого прагматика! В размахе они достигают метра. Помните фильм-сказку «Необыкновенные приключения Карика и Вали»? Там была похожая стрекоза. Впрочем, наша, дубойская, гораздо лучше!

Не успела я окунуться в сказочные полесские пейзажи, созданные руками Аллы Владимировны и Игоря Михайловича, как, увы, пора было возвращаться на «большую землю». Но путешествие оказалось незабываемым!

Елена ЖУК,
Пинский район
Фото автора