

# Строки, продиктованные ЖИЗНЬЮ

Свой сборник стихов и прозы член клуба литераторов «Пинчуки» Лидия КУЧИНСКАЯ назвала «Простой узор». По словам автора, каждая строчка в нем адресуется близким и родным, людям, с которыми по жизни свели ее пути-перепутья. «Название книги весьма точно передает ее содержание: узор как годы, собранные воедино. В этом простом узоре переплелись радости и печали человеческой жизни, судьбы, которая самым тесным образом связана с судьбами родных и близких, с судьбой родной деревни Дубновичи и ставших родными Пинска, Беларуси и шире — мира, людей, что вплелись в узор судьбы и жизни автора», — написал во вступительном слове член Союза писателей Беларуси Валерий Гришковец.

Книга увидела свет в Пинской региональной типографии. Лидия Ивановна благодарна за содействие в издании своего поэтического сборника директору ЗАО «Медтехника» С.Наривончику.

— Со Станиславом Михайловичем пришлось вместе работать в стоматологической поликлинике Пинска, — рассказала она. — А теперь вместе болеем за дальнейшую судьбу моих «Простых узоров». Он искренне откликнулся и принял участие в том, чтобы донести до читателей наше уважение и любовь к поэтическому слову, к моим героям. С ними жить на свете интересно, как интересно наблюдать за природой, характерами, сопереживать людям, помнить о том, что было. Не могла и предположить, что слова-посвящение матери, во время Великой Отечественной войны угнанной вместе с односельчанами в немецкое рабство, будут выбиты на памятнике жертвам нашей деревни Дубновичи. И хочется напомнить младшим поколениям, что «до сих пор не смыт на свете той войны кровавый след».

Глубоким чувством проникнуты стихи в раз-

деле книги «Моя любовь — подарок неба...». Когда живешь, всё бывает — разлуки, одиночество, слезы: жизнь прожить — не поле перейти. Но каждый день земной, утверждает Лидия Ивановна, прекрасный. В любви родились дети как продолжение ее самой, подрастают внуки. У нее просьба к ним: «сеять доброту повсюду, ибо возвратится всем она».

Л.Кучинская первые свои стихи написала в конце 90-х годов прошлого столетия. Тогда и начала печататься в «Полесской правде», в «Заре» и «Пінскім весніку», в сборниках пинских поэтов «Струменя» серебряные струны», «Кружева полесских зарниц», «Созвездия любви», а также в сборнике медицинских работников Брестчины «Я приветствую мир» и в других печатных изданиях. А вот ее рассказы, пожалуй, впервые увидели свет в «Простых узорах». Их пока немного. И в каждом, приоткрою небольшой секрет, главная героиня — сама автор. Это она в лихих 90-х выкраивала время на поездки в Польшу, чтобы обеспечить семью, учить детей. И в Поволжье отправлялась с

той же целью. «Коммерция» того времени требовала много здоровья, поразному могла отразиться на судьбе. И именно эпизоды этих вояжей стали темами ее рассказов. Лидия Ивановна наблюдала, сравнивала, продумывала все встречи до мелочей. Мысли свои заносила в общие тетради. Так и рождались рассказы. В них она не поучает своих героев, а сочувствует им, не осуждает, а находит, порой и не находит оправдания их поступков. Читаешь и с волнением ожидаешь развязки: что будет? Абзац за абзацем приближаешься к завершению. И вот оно: «Не делай зла людям. Береги счастье свое и других» («Не делай зла людям...»), «Давно это было. А будто вчера ехала домой Ирина и в мыслях благодарила Бога, что не оставил в беде бедного человека, а душу обогатил чувством человечности» («Давно это было...»). Или: «Воспоминания Лиды до сих пор волнуют душу, и она все больше убеждается в том, что ни одно событие в ее судьбе не происходило просто так» («Дорога к святыни»).

Бросилось в глаза и то, что темы некоторых сти-

хов нашли продолжение в рассказах. Сначала знакомишься со стихом «Волга». Небольшой, проникнут он любовью к Великой реке, к которой приезжала она, чтобы «раны в сердце залечить». «Желанным путешествием» назвала свой рассказ о встрече с людьми Поволжья. История, природа, национальность, дружба, взаимопомощь — все волновало и давало повод к рассуждениям. Ко всему нашлись у поэтессы доброжелательные слова и пожелание «пусть все вокруг живет». Отпуск, проведенный в Поволжье, стал одним из содержательных путешествий в черед ее непростых поездок. И все это залог того, что есть счастье в ежедневной жизни — во встречах без прикрас, в заботах и понимании друг друга. Строки стихов и рассказов как бы диктовала сама жизнь. Лидия Ивановна в первую очередь записала их для близких и дорогих ей людей, для коллег и земляков, для тех, чьи судьбы сплелись в простые узоры любви, радости и желание оставить после себя ДОБРО.

Тамара ЩЕРБАКОВА.



Кучинская Лидия Ивановна родилась в Пинске. Окончила среднюю школу, получила медицинское образование в стоматологической поликлинике Пинска, работала в журнале «Помощь», в газете «Заря», в газете «Знамя коммуны». Автор сборника пинских поэтов «Струны», «Кружева полесских зарниц», «Созвездия любви», «Стихи медицинских работников Брестчины», газетных «Знамя коммуны», «Заря», «Пинская правда», «Пинские издания».



9 788856 515517

