

НАША ПОСТОЯННАЯ ЧИТАТЕЛЬНИЦА И АВТОР ТАМАРА ЛОЗНЮХА, ИЗВЕСТНАЯ ПИНСКАЯ ПОЭТЕССА, НЕДАВНО ПОРАДОВАЛА ПОКЛОННИКОВ КНИГОЙ «БЛАГОДАТНАЯ ЩЕДРОСТЬ». ВСЕ СТИХИ В НЕЙ ПРОНИЗАНЫ МОТИВАМИ ОСЕНИ, А ОНА ДЛЯ ПОЭТОВ – ОСОБАЯ ПОРА ВДОХНОВЕНИЯ. ИМЕННО ОСЕНЬЮ С ЕЕ РАДОСТНЫМ ИЗОБИЛИЕМ ПЛОДОВ И ЦВЕТОВ, С ЕЕ ГРУСТНЫМИ ДОЖДЯМИ И ГУСТЫМИ ТУМАНАМИ ТАК ГЛУБОКО ЧУВСТВУЕТСЯ И ПРОНЗИТЕЛЬНО ПИШЕТСЯ. А ЕСЛИ ЭТО ЕЩЕ И ПОРА РОЖДЕНИЯ (РОДИЛАСЬ ТАМАРА ПЕТРОВНА 1 НОЯБРЯ), ТО ОСЕНЬ ВООБЩЕ СТАНОВИТСЯ ЛЮБОВЬЮ НА ВСЮ ЖИЗНЬ:

«Спасибо, осень!»

*Осень-заступница, как ты мне рада,
В золоте листьев купаешь меня.
Я под твоим наблюдающим взглядом
С первого крика до этого дня.*

У Тамары Лознюхи особый дар – видеть потрясающее разнообразие красок мира с их тонами и полутонами, наблюдать за изменением всегда изумляющей природы в любом из прекрасных сезонов года. Всевышний наградил поэтессу острым зрением души, благодаря которому и рождаются такие строки:

*Весна вдохновляла
на самые светлые чувства,
А лето свершило всей жизни
моей перелом.
Художница-осень своим
многокрасочным буйством
С рожденья вселилась мне в душу,
как в собственный дом.*

Наполненная добротой к людям душа хочет одарить всех щедро, сполна, поэтому так трогательны полные умиления строки. Поэтичные картины осени запечатлены в стихах, призывающих читателя к совместному созерцанию и взаимной радости... Однако осень – это еще и грустные воспоминания о том, что безвозвратно ушло, отзвенело, отцвело. Светлые дни молодости – с ними теперь сверяется настоящее, трудное, порой непреодолимое:

*Свирепствовали в пройденном бураны.
Теперь они, конечно, не страшат.
Но так и не зарубцевала раны
Изрядно претерпевшая душа...*

Сродни чуду то, как Тамара Петровна, переносящая по-христиански свои многочисленные горести (42 года физической неподвижности!), пишет с такой легкостью и светлой радостью, словно и нет в ее жизни бед и невзгод:



*Осень – по жизни подруга,
Свято тебя я люблю,
Все неудобства стерплю,
Пусть не торопится вьюга...
Вёсны мне снятся ночами,
Помнится летний рассвет...
Не породниться – о, нет! –
Жаркой душе со снегами.*

Такое творческое состояние, несомненно, дается свыше... Все испытания, уверена поэтесса, посылаются для того, чтобы можно было глубже осмыслить прошлое (со всеми взлетами и падениями, ошибками и грехами) и еще сильнее оценить дар жизни, направив свой внутренний взор к Истине:

*Еще душой и помыслами в лете,
Но в сердце постучался листопад.
Кудрявый клен роняет разноцветье,
Смущаясь, словно в чем-то виноват.
Крылатый взлет в безоблачности
синей
Благословлен высокой чистотой.
А в волосах засеребрился иней –
Прикосновенье мудрости седой.
Крута судьба. Извилиста дорога.
Раскаянья горячая слеза.
Быть жажду там,
где прославляют Бога,
Где благодать являют Небеса.*

Память порой становится для поэтессы главным путеводителем по жизненным дорогам прошлого, долго водит ее по большакам да по узким тропинкам темными бессонными ночами, воскрешает то, что было дорого когда-то и что остается драгоценным до сих пор. В такие минуты душа, особо чувствительная и наученная вниманию, ощущает невидимое:

*Под осенней песней
Синий вечер дремлет.
Ангел мой небесный,
Снизойди на землю...
Ты печаль развеешь
На знакомых лицах.
Буду, как умею,
День и ночь молиться.*

Одним из самых оптимистичных, характерных для творчества Тамары Лознюхи стихотворений является «Спасибо, осень!» В нем заложена жизненная программа, полученная от рождения и обогащенная многолетним опытом стойкости, мужества и веры:

*Ноябрь – мой голубь сизокрылый,
В тебя я с детства влюблена.
Поверь, душою не остыла,
Пью красоту твою до дна.
Стараюсь в жизни улыбаться
В жару и в слякоть, и в мороз –
И ночью темной просыпаться,
Чтоб в тишине мой стих пророс.
Мне в новом дне строкой горячей
Сердца людские согреть,
Парить над болью, а иначе –
Бессмысленно существовать.*

Стихам поэтессы, такой искренней и бескорыстной, дано затрагивать самые сокровенные струны взволнованной, порой мятущейся человеческой души, настраивая их на спокойный, смиренно-умиротворенный лад, ведь творчество истинно верующего человека всегда несет послы: не поддаваться унынию. А способность стихов уравновесить и гармонизировать душу читателя в наше непостижимо сложное время, может быть, одно из наиболее ценных качеств поэтического слова.

Валентина ПОЛИКАНИНА.