

ПИНСК

Возвращая из небытия

Молодой архитектор пинчанин Алексей Пигулевский создал макет утраченного величественного храма – костела Святого Станислава.

Сегодня для таких целей обычно используется компьютерная графика – 3D-моделирование, но Алексей, педагог дополнительного образования Брестского областного центра инновационного и технического творчества, предпочел восстановить достопримечательность в деталях вручную. Работа заняла примерно месяц. Трудился педагог над проектом, который лег в основу его дипломной работы, вместе со своими воспитанниками. Культовое сооружение воссоздавалось по отысканным им фотографиям. Величественному зданию в стиле барокко сегодня могло бы исполниться более 370 лет, однако оно пострадало в начале Второй мировой войны и в 50-е годы прошлого века было снесено. Масштабный макет подготовлен для новой выставки, которая действует в Центре инновационного и технического творчества. Предполагается, что позднее он займет место среди экспонатов музея Белорусского Полесья, который размещается в бывшем Иезуитском коллегиуме, – к нему как раз и примыкал костел Святого Станислава.

Ирина ОРЛОВА