

Прикоснуться к живой истории

Ирина ОРЛОВА

Фото из архива «Полесского солдата»

Чуть больше года назад в Пинске появился военно-исторический клуб «Полесский солдат». Вполне взрослым парням захотелось не просто поиграть в войнушку, а прикоснуться душой к боевой истории родной страны и заинтересовать ею подрастающее поколение.

Мурашки по коже

Для пинчанина юриста Александра Антоновского всё началось с осуществления детской мечты – приобрести мотоцикл К-750. В 60-е годы прошлого века эту тяжелую двухколесную машину с коляской выпускали в России и Украине. Она – практически усовершенствованная копия немецкого «Wanderer», который был на вооружении вермахта во Второй мировой войне. Нравилась мальчишке именно эта модель, так похожая на военную.

Когда финансовая возможность появилась, стал искать возделенную технику в интернете. Продавец нашелся совсем рядом – дедок из Пинского района. Два года ушло на то, чтобы наладить машину. Покрасил в черный цвет, установил пулемет на коляске. И результату был рад несказанно.

Первая реконструкция, которую Александр увидел «живьем», проходила в Березе. Клубы из разных регионов Беларуси под началом местного «Западного рубежа» на берегу реки Кречет воссоздали день начала войны. Зрелище впечатлило. И он сразу же загорелся заказать себе форму.



Начальник штаба Виктор Аксенов (слева) и командир клуба Александр Антоновский

по коже. Это беспредельно трогает за живое! – признается Александр.

Как ему роль врага? Но ведь для достоверности картинку, поясняет, и фашистов играть кто-то должен: не будут же наши «воевать» сами против себя.

По дороге домой не покидала мысль: почему в родном Пинске с его славной историей такого объединения нет. За город и в городе, в его окрестностях как в Первую мировую, так и в Великую Отечественную, велись тяжелые бои, погибло очень много людей. И организацией клуба решил заниматься сам. Заказал себе главную в своей военной амуниции форму – офицера РККА.

Штаб-музей

Своими руками соорудили антуражный блиндажик – полевой офицерский штаб, сделали стеллажи и стали заполнять экспозицию предметами из личных коллекций. Ценные артефакты подарили коллеги из других клубов. Тут всё оригинальное: на столе командира – карта военных действий, керосиновая свеча из гильзы, полевой телефон 1943 года. На открытие музея ребята из «Гарнизона» привезли пробитую рядом каску советского солдата, найденную на территории Брестской крепости. Это один из самых ценных экспонатов.

Есть первая тысяча!

– Здесь проводятся мероприятия, приуроченные к разного рода историческим

Диск к автомату ППШ и диск к ручному пулемету Дегтярева передали из Хатыни, лента к пулемету «Максим» обнаружена под Брестом, прострелянную немецкую каску нашли в районе деревни Парохонск на Пинщине, там же у одной из деревень выкопали из земли остаток немецкого сапога, разорвавшийся снаряд доставили из Каменца, фрагмент колючей проволоки сам Александр подобрал в лесу, где проходила линия фронта в Первую мировую войну...

Мой гид крутит ручку патефона образца 1935 года, и аппарат оживает атмосферной мелодией. Правда, послевоенной – времен войны пластинку ищут.

Музей открылся в августе – и до конца года его посетили порядка тысячи детей из Пинска, Пинского и Лунинецкого районов.

Неповторимые эмоции

На сегодняшний день клуб объединяет шестерых пинчан совершенно разных профессий: строитель, судебный эксперт, педагог.

Руководитель военно-патриотического воспитания средней школы №1 Виктор Ярошевич однажды привел своих учеников на экскурсию в музей. Да так в клубе и остался:

– Меня заинтересовало то, что здесь очень душевно доносят героическое прошлое нашего народа (к тому же во Второй мировой воевали оба моих деда). Что в моем родном городе есть такие энтузиасты, было приятным сюрпризом. Хочу сказать, главное для участника клуба – не только военная форма. Куда важнее, что здесь совпадает дух, когда-то сформировав-

начала войны. Зрелище впечатлило, и он сразу же загорелся заказать себе форму. Немецкую – чтобы соответствовать мотоциклу.

А непосредственно поучаствовать его пригласили на открытие воссозданного штаба Пинской партизанской бригады в урочище Карасино Ивановского района с инсценировкой боя. Здесь эмоций получил еще больше. Следующая реконструкция была самой яркой – 22 июня 2021 года в Брестской крепости.

– Я, солдат вражеской армии, пускай и понарошку, убиваю красноармейца. После боя немцы достреливают раненых... Всё это просто переворачивало душу, я это пережил словно наяву. Когда мы в капонирах ждали окончания митинга – там картина такая: раненые бойцы лежат. У меня даже слезы непроизвольно пошли. Даже теперь, когда рассказываю, мурашки

Штаб-музей

Идею Александра – открыть военно-исторический клуб при Пинской районной организации ДОСААФ – поддержал ее председатель Юрий Шлома, предоставил помещение. В поисках единомышленников Антоновский открыл группу на страничке ВКонтакте. Ему стали писать заинтересованные, затем приходиться.

К 9 мая было решено провести реконструкцию для детей в том же Карасино. С участием руководства ДОСААФ, ребят из брестского клуба «Гарнизон», пружанского «За Родину!», березовского «Западный рубеж» стартовали из Пинска автопробегом по местам боевой славы с возложением венков к обелискам. А на месте партизанской стоянки разбили настоящий лагерь: школьники увидели, как жили лесные бойцы, как был организован их быт, узнали, какие боевые вылазки совершали. С интересом девочки и мальчишки участвовали в реконструкции боя в качестве пленных жителей окрестных деревень.

Следующим шагом стало воплощение в жизнь замысла организовать в отведенном клубу помещении штаб-музей. Чтобы освободить его от хранившихся там годами ненужных вещей, приезжали по вечерам, расчищали захламленный подвал, наводили порядок, делали ремонт. В штаб сегодня легко найти дорогу – стены ведущего к нему коридора зарисованы под камуфляж.

– Здесь проводятся мероприятия, приуроченные к разного рода историческим датам. Например, к 100-летию образования СССР мы пригласили учеников трех городских школ, а также представителей государственных органов, духовенства. Школьники узнали много интересного о практически не известной для них стране из уст тех, кто в ней родился и вырос. Мы показали фильм о военной реконструкции в Брестской крепости, где наш клуб также участвовал. По глазам было видно, что дети прониклись этой темой. Потом – экскурсия по музею. Главный интерес ребят в том, что все предметы можно взять в руки. Тактильное ощущение – это очень важно. Прикасаясь к артефакту, человек проникается духом времени – Первой мировой, Второй мировой. Это совершенно не то, что видеть их за стеклом. Предлагаем поднять часть разорвавшегося снаряда 152-миллиметровой гаубицы. С виду – это не сильно большой осколок, но оторвать его от стеллажа не каждому удастся: железка весит 17 килограммов, а весь снаряд – 44. Можно представить, каково приходилось заряжающему во время боя, перетаскивая такой груз, и какую разрушительную силу он имел, – рассказывает Александр Антоновский.

Осколок оказался среди сданного кем-то металлолома: в лесу нашли грибники. Александру позвонили с приемного пункта – он тут же приехал и выменял ценный артефакт на железный утиль.

Авиационная бомба-зажигалка датируется 1936 годом. Как раз такие немецкие люфтваффе бросали на партизанскую стоянку в урочище Карасин. Они выжигали всё подчистую.

военная форма. куда важнее, что здесь совпадает дух, когда-то сформировавшийся по фильмам и рассказам ветеранов войны, практически с осознанием той боли, которую бойцы сороковых пронесли сквозь военное лихолетье. Если ёкнуло сердце – это твое. У меня ёкнуло. В реконструкциях пока не участвовал – видел ребят, их эмоции. Пока занимаюсь приобретением военной амуниции.

Самый первый выезд штаб-музей провел аккуратно для учеников средней школы СШ №1 г. Пинска. Планировалось мобильную экспозицию показать одному классу. А прошли через нее восемь. Тактильная военная выставка с захватывающим рассказом гида вызвала у подростков просто-таки невероятный ажиотаж.

На первую в нынешнем году реконструкцию «Полесский солдат» выйдет в мае. Она будет посвящена Дню Победы и станет традицией клуба. Уже определена точка – стоянка партизанской Пинской бригады в Ивановском районе, которую под свое крыло заботы он планирует взять. Главными зрителями и участниками станут опять же ученики окрестных школ.

– Я создавал клуб не из-за какой-то выгоды или имиджа – я делал это по убеждению, – говорит Александр Антоновский, – чтобы показать детям историю в предметах, дать прикоснуться к оружию, с которым в руках воевали за свою землю их прадеды, передать ощущения, с которыми они жили тогда. Мы, взрослые, не просто тратим свое время – мы получаем неповторимые эмоции, когда видим блеск детских глаз, заинтересованные лица, когда нас засыпают вопросами. На них надо отвечать не просто словами, а, что очень важно, воссоздавая живую историю.

