

# Снова в пути – «Поезд Победы»

Евгений ЛИТВИНОВИЧ

Фото Валерия КОРОЛЯ (архив «Зари»)

«Поезд Победы» позиционируется как уникальный передвижной музей, в пространстве историко-художественной экспозиции которого запечатлены образы нашего общего прошлого. Как наглядное олицетворение истории на расстоянии вытянутой руки, к которой можно прикоснуться, заглянуть в лица героев, пройти вместе с ними тяжелые военные испытания, почувствовать горечь утрат и радость Великой Победы.

Над проектом работали художники творческой мастерской «Невский баталист» во главе с Дмитрием Поштаренко – автором идеи музея на колесах. Сам проект представляет уникальную интерактивную экспозицию, основанную на эффекте присутствия, которая создана на базе вагонов передвижного выставочно-лекционного комплекса. Для полного погружения в историю войны организаторы не ограничились аудиогидом и подлинными предметами интерьера: в экспозиции задействованы более 50 проекторов, 18 видеостен, дюжина мультимедийных тачстолов и 150 полноразмерных фигур людей. Экспозиция уникальна и своим мультимедийным сопровождением: используются

машиниста паровозной колонны, водившей поезда с оружием и боеприпасами к линии фронта, однако в повествование также вплетены сотни историй других людей, переживших войну.

Реализация замысла подразумевает чередование движения и временных «передышек»: необычный поезд-музей следует по бескрайним просторам постсоветского пространства, периодически совершая остановки в больших и малых городах Российской Федерации и Республики Беларусь. Уже на месте внутри состава посетители совершают переход от одного эпизода к другому: предвоенные годы – Великая Отечественная – Победа. Внутри каждого экспозиционного тематического ва-



сии, а вторая часть его пути прошла по Транссибирской магистрали на Дальний Восток.

Первое прибытие «Поезда Победы» в Беларусь состоялось в июне прошлого года: этому событию был посвящен торжественный митинг на вокзале станции Минск-Пассажирский. Тогда в ходе данного проекта, приуроченного к 80-летию на-

области, где «Поезд Победы» делает четыре остановки. 17 июня он прибыл в Барановичи, где с экспозицией знакомятся и сегодня. Далее «Поезд Победы» остановится 19 июня в Лунинце, 20-го – в Пинске и с 21 по 22 июня в Бресте.

Зрительский интерес к музею на колесах вполне предсказуем и закономерен уже хотя бы по-

же посетителям представлено рабочее место штаба 1-го Белорусского фронта в период подготовки к упомянутой операции: у развернутой на столе карты военачальники Рокоссовский и Казаков обсуждают детали предстоящих боевых действий.

К 9 Мая прошлого года состав «Поезда Победы» дополнили те-

съемка исторических реконструкций, трехмерная компьютерная графика с моделями военной техники. Кроме того, для каждой зоны экспозиции специально написана своя музыка.

Вся экспозиция объединена общим сюжетом. Художественный аудиорассказ ведется от лица женщины-железнодорожницы Лидии. Рассказ основан на воспоминаниях Елены Чухнюк –

той далекой, но очень близкой войны.

В первый рейс «Поезд Победы» отправился с Белорусского вокзала Москвы в октябре 2020 года. За время путешествия по России этот необычный передвижной музей побывал в десятках населенных пунктов, сначала останавливаясь в городах-героях и городах воинской славы в европейской части Рос-

поезд прошел около двух с половиной тысяч километров, совершив остановки в восьми белорусских городах.

В нынешнем году уникальный передвижной музей начал курсировать по Белорусской железной дороге с 10 июня, акция продлится по 4 июля. Маршрут следования существенно расширен. Часть нынешнего маршрута пройдет по территории нашей

раций Красной Армии – «Багратион» рассказывает штабной вагон – одна из самых «секретных» точек поезда, где можно узнать о работе связистов во время войны. В экспозиции – подлинные радиостанции и телефоны советского производства и поставленные по ленд-лизу. С помощью интерактивной панели желающие могут принять участие в радиоигре. Тут

удар немецких войск.

Исходя из технических особенностей, в одном вагоне одновременно могут находиться не более десяти посетителей, время прослушивания аудиогuida в одном вагоне составляет около пяти минут, общее время экскурсии – 45 минут. Вместе с тем предлагается и альтернативный вариант: совершить виртуальный тур по экспозиции музея.