

Паспорт мерины, партизанская типография и иные раритеты



Какие уникальные экспонаты можно увидеть в школе Логишина?

Музей Логишинской средней школы Пинского района в своем роде уникальный. Он работает с 1956 года, удостоен звания народного и обладает

а бывают здесь не только местные школьники, но и взрослые из разных концов Беларуси и иных стран, обращает внимание на пергамент с текстом древнееврейской молитвы. Интересны и документы 1752 года, когда Логишинские

них было не очень удобно, зато обувь наших предков была экологичной. Как, впрочем, и иные предметы быта. Корыто, ступка и даже тарелки – всё деревянное, потому и сохранилось до настоящего времени. Местный утюжок, расческа

силой. Логишин не стал исключением. На территории поселка и по сей день находят бомбы, снаряды, гранаты, патроны. Причем не только Второй мировой, но и Первой. В музее хранится указатель,

своем роде уникальный. Он работает с 1956 года, удостоен звания народного и обладает редкими экспонатами, достойными музеев гораздо более высокого ранга.

С чего начинается история?

Светлана Юшкевич – не только учитель истории местной школы, это человек, глубоко преданный своему краю и его истории, именно поэтому все свое свободное время она отдает поисковой работе. Это благодаря ее упорству и настойчивости музей постоянно пополняется редкими экспонатами, ведется серьезная поисковая деятельность.

– Основа нашего музея – история войны, с нее и начинали, но местные жители, зная, что в стенах школы ведется сбор того, что связано с полесским регионом, стали приносить предметы старины, – рассказывает Светлана Ивановна о наполнении музейных фондов. – Как было отказаться, к примеру, вот от этого камня, на котором отпечаталась морская звезда?! Ведь он – не что иное, как подтверждение того, что на территории Польши некогда все же существовало море. Как было не сохранить документы, относящиеся к XVII веку, практически с момента первого упоминания о местечке Логишин, которое принадлежало Радзивиллам?! В 1643 году Логишину было даровано Магдебургское право.

– В Польше был обнаружен об этом документ. Его пытались вернуть в Беларусь, не получилось, но у нас есть его фотокопия, – отмечает собеседница.

Практически каждый посетитель музея,

Беларуси и иных стран, обращает внимание на пергамент с текстом древнееврейской молитвы. Интересны и документы 1752 года, когда Логишин находился в составе Речи Посполитой, или бумаги 1880 года времен Российской империи. К примеру, печать Логишинского суда, вернее – ее фото и гипсовая копия.

Председатель Пинского районного объединения профсоюзов Дмитрий Тарасенок, вместе с которым мы оказались на экскурсии в богатом экспонатами школьном музее, отмечает, что во время областного пленэра резчиков, который прошел в Логишине в 2021 году, мастера вырезали и установили фигуры персонажей, частных к истории местечка. К слову, логишинцы всегда отличались свободоловием и крутым нравом. В 1874 году, отстаивая свои права, они устроили самый настоящий бунт, а затем дошли до Санкт-Петербурга с жалобой на минского губернатора, который установил дань на землю. Их борьба с имперскими чиновниками длилась 10 лет, но все же увенчалась успехом.

Тропами старины

Проходя залы музея, становится понятно, почему Светлана Юшкевич оставила должность заместителя директора школы и занялась музейной деятельностью. С каждой полки, из каждого закутка тебе подмигивает вчерашний день – такой загадочный и непонятный. Впечатляет даже старинный чемодан, который Светлана Ивановна нашла на местной свалке. А вот постолы – прообраз нынешних сабо – эдакие деревянные галоши, в которых нога не потела как в современных резиновых. Правда, и ходить в

впрочем, и иные предметы быта. Корыто, ступка и даже тарелки – всё деревянное, потому и сохранилось до настоящего времени. Малюсенький утюжок оказался мне игрушечным, такие вполне могли делать для детей. Ан нет, некогда было нашим предкам баловаться. У утюжка вполне практичная направленность – утюжили кружева.

Поскольку наши прадеды и прапрадеды были людьми практичными, то в музее немало орудий труда – топоры, грабли, чесалки для льна и прочее, прочее.

– Смело можно предположить, что выражение «поднять на вилы» произошло благодаря именно вот этим вилам, – говорит Дмитрий Тарасенок и демонстрирует необычное двурогое приспособление, которое использовали для уборки и сушки сена или соломы.

Старую польскую скрипку житель Логишина нашел при сносе дома и не смог отправить в утиль – принес Светлане Ивановне. Она до сих пор сокрушается, что не может найти мастера для ее починки, а так, смотришь, и зазвучала бы ее волшебная мелодия на каком-нибудь концерте.

За стеклом витрины «спрятался» еще один интереснейший экспонат – паспорт мерина. Оказывается, и у животных были удостоверения «личности». Благодаря ему известно, что мерина звали Каштан, он давал хорошие привесы, регулярно проходил осмотры у ветеринара и был здоров. На одной из страниц паспорта Каштана имелись сведения и о его хозяине.

Войны зловещие следы

Брестчина – регион, по которому война прокатилась со всей своей зловещей

находят бомбы, снаряды, гранаты, патроны. Причем не только Второй мировой, но и Первой. В музее хранится указатель, на котором на немецком языке написано направление на Логишин.

– Когда нам его принесли, мы решили, что он со времен Великой Отечественной войны, оказалось, использовался гораздо раньше, – уточняет Светлана Юшкевич.

Свой след на Пинщине в годы Первой мировой оставила знаменитая сестра милосердия Римма Иванова, единственная в Российской империи женщина, награжденная орденом Святого Георгия. Погибла она на территории Пинской губернии близ села Мокрая Дубрава. Ей был всего 21 год. Но храбрости ей было не занимать. Когда Римма узнала, что ранены все офицеры, она лично подняла роту в бой, во время которого и получила смертельное ранение.

Имеет отношение к Логишину и российский поэт Николай Гумилев. Осенью 1915 года близ поселка стоял уланский полк, в котором служил поэт.

Гуляя по населенному пункту, нельзя не заметить одно из военных захоронений. Сейчас на его месте возвышается крест в память сожженных логишинцев, в основном, это были дети...

Среди редких экспонатов времен войны – партизанская типография, письма с фронта. К слову, на выходе из школьного музея красуется недавно полученное Благодарственное письмо Министерства образования школьному клубу «Поиск» и его руководителю Светлане Юшкевич за сохранение исторической памяти.

Галина СТРОЦКАЯ,
Пинский район
Фото автора