



Марыя ЛЯШУК

Зіма на дваіх

— Ты прыйшла! Божа! Я вельмі хачеў цябе бачыць, але не верыў, што прыйдзеш. Як жа я рады гэтаму!

— Ты ляжы, табе нельга падымаша — разыдуцца швы. І хвалявацца таксама нельга.

— Не веру вачам сваім! Колькі ж мы не бачыліся? Колькі?!

— Шмат гадоў. Толькі ты супакойся — урач будзе незадаволены, калі табе станове горш.

— Мне — горш?! Так добра мне ніколі яшчэ не было... Я думаў пра цябе, калі ішоў пад нож. І баяўся, што не прачнуся, спазнюся пакаяцца, папрасіць прабачэння.

— Не трэба пра гэта... Хоць бы сёння... Табе хвалявацца нельга.

— Менавіта цяпер — і ні днём пазней... Якая лёгкая і далікатная твоя рука! Не знімай яе з ілба. І другую дай мне. Дзякую... Я ўдзячны Усавышняму за гэтую сустрэчу, за магчымасць сказаць усё, што столькі гадоў трывожыць сэрца. За тое, што, нарэшце, магу сказаць табе: «Прабач!» Ты памятаеш нашу апошнюю сустрэчу?

— Так.

— Ішоў такі ж снег, як цяпер за акном. Ты памятаеш?

— Я памятаю ўсё.

— Я прыйшоў тады пасля твайго

— Ты не спяшаешься? Працэдуры без цябе зробіць?

— Я папрасіла іншых медсястрычак.

— Дзякую. Якія ж далікатныя твае руکі!.. Як тады, у дні наших сустрэч. Праз шмат гадоў я ўспамінаў іх і прасіць Бога дапамагчы пабачыцца з тобой яшчэ раз, каб вымаліць пррабачэння. Наўная сельская дзяўчынка, ты даверылася мне цалкам, а я падмануў твае надзеі, сапсаваў жыццё. Калі ўбачыў цябе ў аперацыйнай, чамусыці паверыў, што Бог не дасць мне сысці без гэтай споведзі.

— Аднак мне трэба ісці... Ты будзеш жыць. Хірург упэўнены ў гэтым. А ён спецыяліст высокага класа. Ты павінен жыць.

— Я вельмі хачу гэтага. Асабліва раз... Але... Скажы мне, скажы хоць цяпер, аб чым ты хачела пагаварыць са мной тады, у нашу апошнюю сустрэчу? Які баль утойвалі твае вочы?

— Навошта варушыць мінулае?

— Скажы, малю...

— Я чакала дзіця.

— ?!

— Тваё дзіця.

— Гасподзь міласэрны!.. У мяне?! Дзіця?! Якое шчасце! Але... Ты... Ты... не пазбавілася ад яго?

— Я вельмі кахала цябе, каб здзейсніць такі грэх.

— І дзе тое дзіця цяпер?

— Ты сапраўды хочаш ведаць?

— Больш за жыццё!

— Твой сын учора аперыраваў цябе.

Дрынам — па... натуры

Надзька з Паўлам пабраліся па каханні. Праўда, Надзі давялося прыкладці намаганняў, каб даказаць, што яна — найлепшая за іншых прэтэндэнтан на званне жонкі высокага чарнівага

Сустрэч таямніцы

Навелы

ў прыродзе, у сваіх чалавечых мэтах. Надзька схавалася дзесьці за цёмнымі шторамі ў маленькім пакой і раз-пораз занепакоена клікала яго ў хату.

— Не, не буду хавацца. Ўсё грызеш і грызеш мяне. Надакучыла такое жыццё. Што будзе, тое няхай і будзе, — гучна адзіваўся ён... моцна стукнү дрынам па аконнай раме. Потым яшчэ і яшчэ, разам з удараўмі грому. Надзька лямантавала не сваім голасам і клялася-галасіла, што больш ніколі не будзе чапляцца да мужа, толькі няхай той хутчэй схаваецца ў хаце.

Ну, а Паўла і клікаць доўга не трэба. Хуценька шмыгнуў у пакой, дзе ўся ў слязах прытаілася Надзька, моцна ахрапіў яе і прыцінуў да сябе, супакойваючы і нештат ласкава нашэптываючы на вушка.

Навальніца хутка сцішылася, а за ёю ўслед змянілася і Надзейка — стала ласкавай і пакорлівай. А калі-нікалі ўсёткі спрабавала ўлезіці не ў сваю справу, Павел незадаволена, з пагрозай прамаўляў толькі яе імя, і Надзька ў адзін момант згаджалася:

— Добра-добра, Паўлічак, табе відней, як і што рабіць. Я ж толькі парайца хачела.

З тae пары згода прыйшла ў маладую сям'ю. Пра свой учынак Павел доўга нікому не расказваў. А каханай жонцы — тым больш. Навошта? Галоўнае — вынік задавальняў абаіх.

Журба блакітных незабудак

Ах, як любіла Вольга яго, свайго Рыгора!.. Зрэшты, называць сваім яго можна было з вялікай нацяжкай, бо меў ён жонку і сына. А яе, Вользінъм, станавіўся толькі вечарамі, калі ўпотай ад людскіх вачэй сустракаліся яны на палявых дарогах ды вясковых ускраінах.

Гэта было гре́шнае каханне, якое не

усведамляючы немагчымасць нешта змяніць і пабудаваць сваё шчасце на аскепках чужога, усю сваю любоў перанесла на сына. Іх сустрэчы з Рыгорам сталі рэдкімі, а потым і зусім спыніліся. Свой адчай а́д безвыходнасці ён тапіў у чарцы, якія аднойчы і прывяла да непапраўнага. Толькі гэтым няшчасці яго сям'і не завяршыліся — фатальным стаў аўтацягнік і для яго жонкі. Іх сын у пошуках шчасця з'ехаў з вёскі. Быллём парасла некалі дагледжаная сядзіба.

Страна Рыгара незажыўнай ранаю пякла сэрца Вольгі. Ні час, ні жыццёвых клопаты не гасілі яе туту і смутак па ім. Толькі сынок, яго дакладная копія, разбяўляў самотнае жыццё Вольгі. Ён быў яе адзінай радасцю і надзеяй на спакойную старасць...

...Бяда прыйшла ў яе дом нечакана. Ніколі не хварэў і не скардзіўся на нездамаганне атлетычнага складу Грыша, ды з вечара раптам адчуў сябе дрэнна. Аднак выклікаць «хуткую» не дазволіў.

А раніцай было ўжо позна...

Вольга ператварылася ў ценъ. У чорным адзенні штодня раніцай і ўвечары ішла яна да свайго сына, падоўгу сядзела калі свежанасыпанай магілы, углядалася ў фатаграфію на жалезным крыжы.

Грышу пахавалі недалёка ад бацькі, а таму Вольга заходзіла і да яго і абодвум скардзілася на сваю адзіноту. Яна стравіла сэнс існавання, ужо не было дзеля каго жыць і працаўаць.

На лузэ Вольга рвала блакітнавокія незабудкі і несла іх сваім Рыгорам. Той раніцай яна спяшалася трапіць да іх крыху раней — быў дзень нараджэння сына. Звыкла паклаўшы букетік спачатку на магілу старэйшага, паспяшалася да малодшага і... ледзь не аbamлела: да болю знаёмая мужчынская фігура ў смутку застыла калі апошняга прыступу, яе сыночка. Не чул, не ўбlyў,

Не знімай яе з ілба. І другую дай мне.
Дзякую... Я ўдзячны Усявышняму за
гэтую сустрэчу, за магчымасць сказа-
ць усё, што столькі гадоў трывожыць
сэрца. За тое, што, нарэшце, магу ска-
заць табе: «Прабач!» Ты памятаеш нашу
апошнюю сустрэчу?

— Так.

— Ішоў такі ж снег, як цяпер за акном.
Ты памятаеш?

— Я памятаю ўсё.

— Я прыйшоў тады пасля твойго
званка, незадаволены і раздражнё-
ны, казаў дзёрзкасці і прыспешваў раз-
мову.

— Прашу цябе, не трэба пра гэта...

— Трэба. Ты павінна мяне выслуша-
хакт... Ты была тады такой прыгожай!
Гэта я потым, праз шмат гадоў, вяртаю-
чыся ў той зімовы дзень, успамінаў тваю
шапачку, усю ў снезе, і такі ж кажушок.
І вочы твае, напоўненая болем...

— Прашу, не трэба...

— ...Прабач, я павінен сказаць усё.
Паспець сказаць усё... Але я тады спя-
шаўся. Да іншай спяшаўся. Потым
яшчэ былі жанчыны. І яшчэ. Зрэшты,
часам ты прыходзіла ў мае сны. Але
раніцай я адмахваўся ад іх, імкнуўся
забыцца як мага хутчэй. Іншыя жан-
чыны маячылі на майм гарызонце...
Не-не, не знімай, калі ласка, руکі. Яны
нібы сцішваюць боль... Дзякую... Дык
вось. Жыў як хацеў. Апамятаўся, што
трэба ажаніцца, калі пераваліла за
трыццаць. Аднак не ладзілася ні ў ад-
ной маёй сям'і, хоць тройчы рабіў та-
кія спробы. Ды і дзяцей не завёў — спа-
чатку сам не хацеў, потым не жадалі іх
мае жонкі. Ім, як аказалася, патрэбны
толькі гроши. А пры маёй пасадзе яны
былі немалымі.

— Мне шкада цябе.

— Не трэба шкадаваць — нават гэтага
я не заслугоўваю.

— Не дакарай сябе. Час эмыў усе мае
крыхуды.

— Але я сам не дараваў сабе дагэтуль.
Хутка пяцьдзясят стукне, а ты перада-
мною, нібы тады — у заснежанай шапа-
чы і такім жа кажушку. І сёння ты так-
сама ў белым. Халат і шапачка табе так
пасуоць.

— Дзякую.

— Больш за жыцце:
— Твой сын учора аперыраваў цябе.

Дрынам — па... натуры

Надзька з Паўлам пабраліся па кахран-
ні. Праўда, Надзі давялося прыкладці
нямала намаганняў, каб даказаць, што
яна — найлепшая за іншых прэтэндэн-
так на званне жонкі высокага чарнявага
Пашкі-гарманіста. Бывала, як выйдзе
ў круг, як прытопне нагой, зашчабе-
ча высокім голасам прыпейкі — вачэй
не адвесці. А калі падміргне шматабя-
цальна, то хлапече сэрца затрыміць,
як той асінавы лісток.

Ды і ў працы Надзька была ўвішнай.
Адным словам, згулялі маладыя ў рэшце
рэшт вяселле. Прыгожая пара атрыма-
лася, нічога не скажаш.

Але Надзька неўзабаве стала паказ-
ваць свой наравісты харкты, спрабу-
ючы ўзяць вяршэнства ў дому. То гэта
зрабі, Паўлік, то тое. А калі ён спрабаваў
пярэчыць, павышала голас. І ўсё часцей
і часцей. Надакучыла гэта Паўлу, але ж
нікуды не дзенешся — жонка ёсьць жон-
ка, за плот не выкінеш. Чакаў ён у на-
дзе, што ці сама Надзька зменіцца, ці
які выпадак падаспее ды паспрыяе нешта
змяніць у яе паводзінах.

Але Надзька не спяшалася мяніцца,
больш за тое, начала чапляцца да мужа
без дай прычыны. Гэта была рзыка з яе
боку, бо ўсялякае цярпенне калі-небудзь
ды заканчваецца.

Але Нябёсы злітаваліся над маладой
сям'ёй і... паслалі на іх вёску навальні-
цу. Ідэя маланкай прабіла галаву Паўла,
і таму, калі гром грукатай раз-пораз
у счарнелым небе і яго ярка асвятлялі
маланкі, ён не спяшашся ў хату. А вось
Надзька панічна баялася навальніцы
яшчэ з дзяцінства: калі пасвіла вясковых
кароў, у чыстым полі ў час такой
непагадзі была толькі яна са статкам.
А навокал усё страшна грукатала і
стрэлы маланак утыкаліся амаль што
ў зямлю. На шчасце, ўсё абышлося, толь-
кі панічны страх застаўся назаўсёды.

Гэта было блюзнерства, але Павел вы-
расшыў скарыстаць тое, што адбывалася

Журба блакітных незабудак

Ах, як любіла Вольга яго, свайго Ры-
гора!.. Зрэшты, называць сваім яго мож-
на было з вялікай нацяжкай, бо меў ён
жонку і сына. А яе, Вользінім, становіў-
ся толькі вечарамі, калі ўпотай ад люд-
скіх вачэй сустракаліся яны на палявых
дарогах ды вясковых ускраінах.

Гэта было грэшнае кахранне, якое не
мела перспектывы, бо ён не хацеў съ-
ходзіць з сям'і, а яна і не мела ніякіх на-
дзеяў на гэта.

Але ім было добра ўдваіх, і з кожнай
сустрэчай яна ўсё мацней прывязва-
лася да Рыгора. Ён стаў сонцам у яе
акенцы.

Ах, як жа ўсё-ткі яна яго кахала!.. Так,
што не звяртала ўвагі на людскія плёткі,
асуджэнне родных, непрыманне стро-
гага бацькі, смутку маці. І гэта ў вёсцы,
дзе ад цікаўных вачэй не схавацца. Ідзі
запярэч і апраўдайся, калі пад тваім сэр-
цам ужо стукае настойліва маленькае
сэрцайка.

Яе радавала тое новае жыццё, якое
ёй неўзабаве трэба будзе даць. А Ры-
гор спачатку разгубіўся. Яму не хапіла
духу прызнацца, нарэшце, самому сабе,
што кахае гэту выскокую смуглінку.
Што пакутуюць даўно ў разладзе і ён,
і яго жонка. Таму і пацягнула да той,
якая кахала шчыра і глыбока. Не адной-
чы пасля чарговай спрэчкі ён парываўся
сисці, толькі кожны раз натыкаўся на
светлы ўмольны позірк сына. Перасту-
піць праз яго давер так і не змог.

Другога сына падараўала яму сму-
глінка гарачым ліпеніцкім днём. Свай-
го першынца яна назвала імем кахранага.

Ён наведаў яе ў сельскай бальніцы на
другі ж дзень і пад адкрыта цікаўныя
позіркі аднавяскоўцаў няёмка працяг-
нуў невялікі букецік незабудак. З таго
самага луту, шчодра абсыпанага гэтымі
блакітнавокімі кветкамі, які захоўваў
таямніцы іх сустрэч.

Дзіця Рыгор прызнаў і не саромеўся
нават на людзях праяўляць да яго ба-
цькоўскія пачуцці. Абодва яго сыны,
народжаныя рознымі маці, былі на
дзіве падобныя. Толькі вось Вольга,

скардзілася на сваю адзіноту. Яна стра-
ціла сэнс існавання, ужо не было дзеля
каго жыць і працаўць.

На лузэ Вольга рвала блакітнавокія
незабудкі і несла іх сваім Рыгорам. Той
раніцай яна спяшалася трапіць да іх
крыху раней — быў дзень нараджэння
сына. Звыкла паклаўшы букецік спа-
чатку на магілу старэйшага, паспяша-
лася да малодшага і... ледзь не абамле-
ла: да болю знаёмая мужчынская фігура
ў смутку застыла каля апошняга пры-
тулку яе сыночка... Не, цуд не адбыў-
ся, з вечнасці да жывых яшчэ нікто не
вяртаўся. Калі прайшло здрэнцвенне,
Вольга нарэшце зразумела, што апярэ-
дзіў яе. Скроў сваё гора яна з цяжкас-
цю ўспрымала сельскія навіны. І гэтую
таксама ўсвядоміла абрывкамі. Старэй-
шы сын яе Рыгора вярнуўся ў вёску, так
і не наладзіўшы за ўсё гэтыя гады сваё
жыццё. Пакуль што спыніўся ў далёкай
радні. Толькі каму патрэбен лішні рот?
І вось ён тут, каб ушанаваць памяць
бацькі і брата.

Упершыню за столькі цяжкіх дзён на
сэрцы Вольгі раптам пачяплела. Яна па-
дышла да маладога мужчыны і моўкі
спынілася побач. Кожны нейкі час ду-
маў аб сваім. А потым ён папрасіў рас-
казаць яму ўсё пра яе Грышу.

Сонца пераваліла далёка за поўдзень,
калі яны вярталіся ў вёску. Мощная
мужчынская рука падтрымлівала яе на-
труджаную, з надзымутымі венамі руку.
Камячок цяпла, які раптам з'явіўся на
сэрцы, не знік. На імгненне ёй зда-
лося, што гора, якое здарылася ў яе
жыцці, проста страшны сон. Да рэаль-
насці яе вярнуў сваёй песняй маленькі
жаўрук, які нібы застыў над жоўтым
жытнім полем. Ах, як жа любіла яна
сваіх Рыгораў!

— Переходзь, сынок, да мяне. Пакой
нашага малодшага свабодны. Навошта
табе мучыцца аднаму? Бацька з братам
ухвалілі б мяне, — прамовіла Вольга
гэта амаль скорагаворкай, апярэджаю-
чы пярэчанні. І калі іх не пачула, з палёг-
кай уздыхнула.

З сініх нябёсі лілася на разамлелую
ад ліпеніцкага сонца зямлю дзіўная пес-
ня жаўрука, як гімн усёпераможнаму
жыццю...