

» В мастерской

Большой популярностью сегодня пользуются развивающие игрушки для детей. Они яркие и красивые, помогают малышам познавать мир, развивают воображение, память, фантазию, логику, мышление. Пинчанка Анна Гольчик мастерит такие изделия своими руками.

По профессии Анна хореограф. Девушка окончила Пинский государственный колледж искусств, танцевала в ансамбле песни и танца внутренних войск МВД, а также в цыганском театре «Gipsy band». Рукоделием Анна интересовалась всегда. Талант шить, вязать, вышивать передался от мамы, которая работала швеей. А вот созданием игрушек из фетра всерьез увлеклась, когда у нее появился сынишка Дима. Сначала пинчанка мастерила разнообразные изделия для своего малыша, потом – для детей своих друзей и знакомых. Недавно оформила ремесленничество, представ-

ляет свои изделия на пинской пешеходке, а также в социальных сетях «Инстаграм» и «ВКонтакте» под названием *fetrushki_fentiflushki*. К созданию развивающих игрушек Анна Гольчик (*на фото*) подходит с любовью и фантазией. Это кропотливая работа, требующая усидчивости и терпения. Порой на пошив одной игрушки уходит около недели, ведь мастерица всё делает вручную. Но результат всегда радует родителей и малышей. Особенно восребованы оригинальные книги из фетра и текстиля, в которых множество полезных функций: учат счету, азбуке,

помогают развивать мелкую моторику, внимание, тактильные ощущения. На каждой странице такой книги – различные яркие картинки и любимые малышами сказочные персонажи. Все мелкие детали, бусины, пуговички, ленты, молнии, липучки, кармашки можно потрогать, подергать, потянуть, застегнуть.

С удовольствием дети играют и с мягкими бизибордами



в виде яркого куба или мяча, где могут быть изображены животные, растения, цифры, буквы. Ребенок, играя, изучает поры года, цвета, счет и алфавит, геометрические фигуры,



названия фруктов и овощей. Кроме книг и бизибордов, Анна шьет брелоки, мини-планшетники на коляску, именные метрики, цифры-считалочки, обложки на блокноты и паспорта, мягкие кубики-пазлы и игры на прищепках. Все ее изделия подходят для детей самого раннего возраста.

Несомненный плюс изделий ручной работы в том, что мастерица может воплотить любые идеи и пожелания, и игрушка получится неповторимой и эксклюзивной.

Наталья МИЛЕВСКАЯ
Фото автора