

ПИНСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ РАЙОННАЯ БИБЛИОТЕКА ИМЕНИЕ
ЕВГЕНИИ ЯНИЩИЦ
ОТДЕЛ ОБСЛУЖИВАНИЯ И ИНФОРМАЦИИ

Виртуальная выставка
«В мир литературы – через аудиокнигу»

В рамках акции «Библиотека
равных возможностей»



Пинск, 2020

Уважаемые читатели!

Мы предлагаем вашему вниманию виртуальную выставку электронных изданий на CD-дисках.

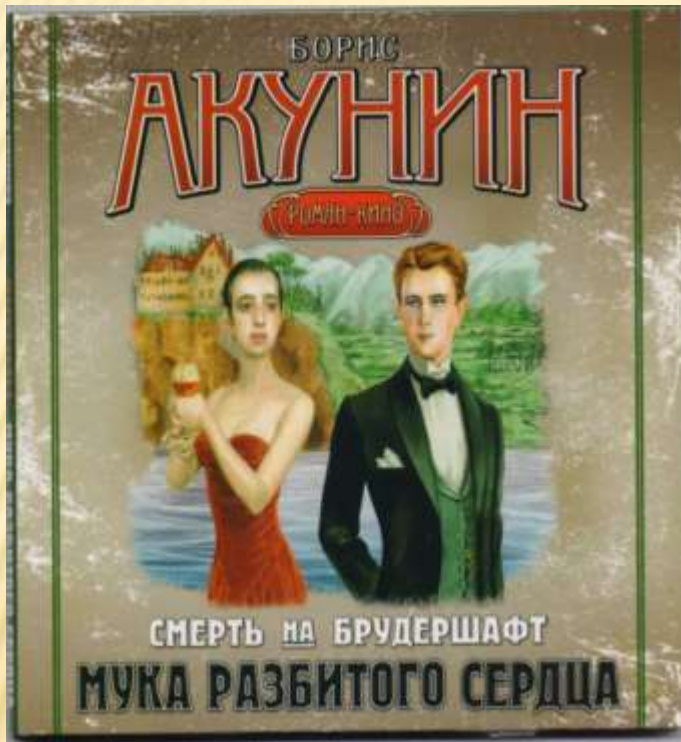
Выставка познакомит вас со справочными и литературными изданиями, которые вы можете взять на дом.

С помощью электронных справочников вы узнаете много нового и интересного. На виртуальной выставке представлены электронные издания по самым разным темам и для разного возраста.

Абонемент предлагает



«Жизнь - театр, а люди в нем - актеры». Известное шекспировское изречение как нельзя лучше подходит к новому роману королевы современного детектива Александры Марининой. Ведь Театр - не только высокое искусство, он как живой организм, не терпящий лжи, предательства и порой мстящий очень жестоко. В театре «Новая Москва» совершается загадочное и непонятное для окружающих преступление - покушение на режиссера и художественного руководителя Л. А. Богомолова. Теперь уже частный детектив Анастасия Каменская и молодой оперативник с Петровки Антон Сташис приступают к расследованию, которое приводит их к удивительным и неожиданным результатам. Подозреваемых много, все они лгут, и у каждого для этой лжи есть свои причины: и родительская любовь, и слепая страсть, и гнусный шантаж, и жажда успеха, достигающегося слишком дорогой ценой, и страх разоблачения. Казалось бы, все вращается вокруг Театра, но одно маленькое, вроде бы незначительное событие, уходящее корнями в прошлое и ставшее в результате роковым, порождает новое зло. И сегодня пришло время восстановить справедливость...



«Смерть на брудершафт» - название цикла из 10 повестей в экспериментальном жанре «роман-кино», призванном совместить литературный текст с визуальностью кинематографа. Повесть «Мука разбитого сердца» описывает драматичный эпизод Первой мировой войны: столкновение разведок в нейтральной Швейцарии из-за «Шпионской биржи».



10 мая 1980 года в Подмоскowie произошла страшная автокатастрофа. Разбился автобус. Погибли все, кроме двух подростков. За секунду до трагедии они увидели перед машиной столб белого света. И обрели уникальный дар: один стал телепатом, второй приобрел невероятную скорость и невиданную силу. И 10 лет спустя, в августе 1991 - го эти таланты пригодились...



Он ничего не помнил. Ничего, кроме своего имени. И... девушки, которую увидел в толпе. Все эти дни он жил с ощущением, что ему нужно ее найти. И вот они наконец встретились. Именно в этот день Марина поняла, что знает про свое прошлое, но не помнит его. Кто она? Как ее настоящее имя? Кем она была в той жизни? Привычный мир рушится как карточный домик, у нее нет точки отсчета. Ей нужно все начинать с чистого листа...



Наши желания, стремления, а в конечном счете и жизнь слишком зависят от биологических процессов организма. К такому безрадостному выводу приходит Ольга Луговская на том возрастном рубеже, который деликатно называется постбальзаковским. Но как ей жить, если человеческие отношения, оказывается, подчинены лишь примитивным законам? Все, что казалось ей таким прочным -счастливый брак, добрый и тонко организованный мир, -не выдерживает простой проверки возрастом. Мамины советы, наверное, не помогут? Ведь у мамы за плечами совсем другая «проверка» - война. Но что-то общее все же есть в судьбах разных поколений семьи Луговских – единый и очень точный камертон.



Аудиоверсия книги, которая стала культовой для молодежи не только англоязычных стран, но и Франции, Испании, Скандинавии, Японии и Китая. Литературный дебют, который критики сравнивают с "Интервью с вампиром" Энн Райе и "Теми, кто охотится в ночи" Барбары Хэмбли.

Влюбиться в вампира... Это страшно? Это романтично... Это прекрасно и мучительно... Но это не может кончиться добром - особенно в вечном противостоянии вампирских кланов, где малейшее отличие от окружающих уже превращает вас во врага...



Это вторая аудиокнига знаменитой вампирской саги, возглавившая списки бестселлеров семи стран. Влюбиться в вампира - страшно и романтично... Но потерять любимого, решившего ценой разрыва спасти свою девушку от роли пешки в вечном противостоянии кланов "ночных охотников", - это просто невыносимо. Белла Свон мучительно переживает исчезновение возлюбленного и безуспешно ищет забвения в дружбе с мальчишкой-индейцем Джейком Блэком. Она даже не подозревает, что ее лучший друг - порождение еще одного "народа Тьмы". Народа, куда более жестокого и опасного, чем аристократы-вампиры...



Третья аудиокнига знаменитой вампирской саги, изданной миллионными тиражами и возглавившей списки бестселлеров десяти стран! Истинная любовь не страшится опасности... Белла Свон готова стать подругой своего возлюбленного Эдварда навеки, ведь именно вечность длится жизнь вампира. Но тогда ей придется предать лучшего друга - вервольфа Джейка и тем самым, возможно, заново разжечь древнюю вражду между "ночными охотниками" и их исконными врагами - оборотнями...



Четвертая аудиокнига знаменитой вампирской саги, возглавившая списки бестселлеров десяти стран! Истинная любовь не страшится опасности... Белла Свон согласна стать женой своего возлюбленного - вампира Эдварда и принять его дар бессмертия. Однако после первых же дней немеркнущего счастья ее жизнь превращается в кошмар. Белла и Эдвард ждут ребенка, а рождение ребенка от человека и вампира по законам "ночных охотников" - тягчайшее преступление. Ребенку и его родителям грозит жестокая казнь от рук вампирских старейшин. Белла, Эдвард и их друг вервольф Джейк понимают: в одиночку им не выстоять. Но что же делать?



Аповесці:

- Дзікае паляванне караля Стаха
- Сівая легенда
- Ладдзя распачы
- Чазенія

Для школьнікаў, студэнтаў і тых, хто цікавіцца беларускай літаратурай.

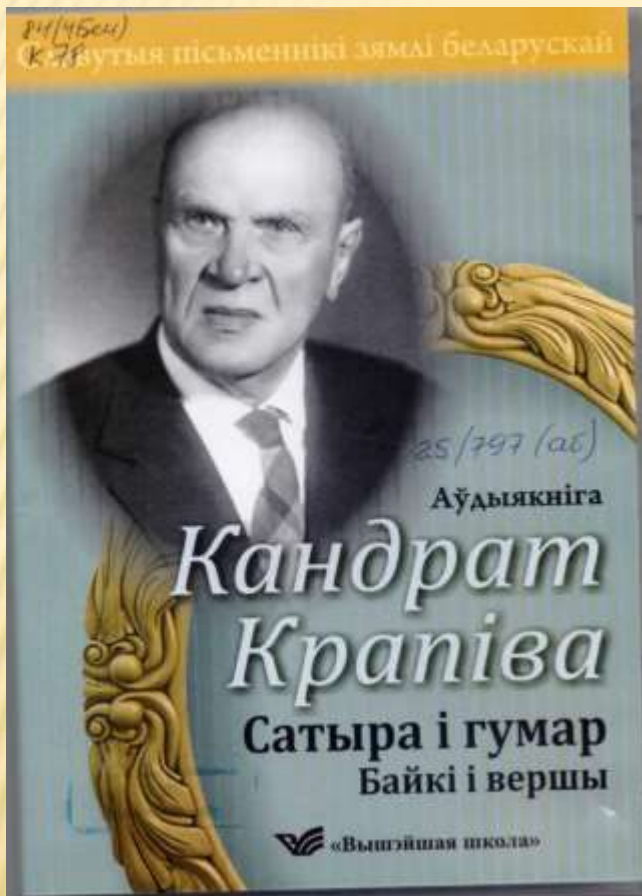




Каласы пад сярпом тваім
Кніга першая "Выйсце крыніц" »
Кніга другая "Сякера пры дрэве«

У рукі галодных беднякоў аддасі ты ворагаў усіх
краін, у рукі схіленых да праху - каб прынізіць
магутных людзей розных народаў.

*Кумранскі «Світак Вайны»
Маці маёй прысвячаю*



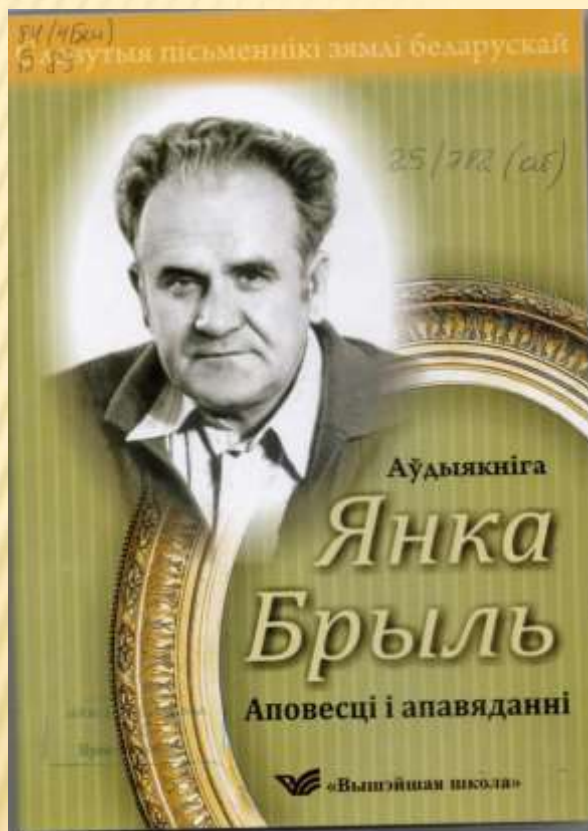
Сатыра і гумар

1. Байкі

2. Вершы



На ростанях
Кніга першая «У палескай глушы»
Кніга другая «У глыбі Палесся»
Кніга трэцяя «На ростанях»



Аповесці

1. Ніжнія Байдуны; 2. Золак, убачаны
здалёк; 3. Муштук і папка; 4. Сіročы хлеб

Апавяданні

1. Цюцік; 2. Ветэрынар; 3. Кроў на сцяне;
4. Ліпа і клёнік; 5. Сняжок і Волечка;
6. Дваццаць; 7. Хлопчык; 8. Апоўначы; 9.
Глядзіце на траву; 10. Галя; II. Маці;
12. Memento more



У творы перакрыжоўваюцца тэма сучаснасці і тэма вайны з вострай канфліктнай маральна-этычнай асновай. Письменнік пераканаўча даводзіць, што без праўдзівага мінулага няма будучыні.

Раман «Вазьму твой боль» завастрае праблему памяці і чалавечай душы, скалечанай вайной. Былы паліцай Шышковіч пасля турмы вяртаецца у вёску, дзе падчас вайны пакінуў крывавыя сляды: Забіў цяжарную маці і маленькую сястрычку цяперашняга калгаснага механізатара Івана Батрака, які не можа забыцца пра гэтае злачынства...



Ніл Сымонавіч Гілевіч нарадзіўся 30.09.1931 г. у вёсцы Слабада Лагойскага раёна. У 1956 г. скончыў філалагічны факультэт Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта, аспірантуру. З 1960 па 1986 г. - супрацоўнік кафедры беларускай літаратуры БДУ. З 1980 да 1989 г. - першы сакратар праўлення Саюза пісьменнікаў БССР. Дэпутат Вярхоўнага Савета БССР (1985-1990). Кандыдат філалагічных навук. Прафесар. Заслужены дзеяч навукі БССР (1980). Упершыню ў друку з вершамі выступіў у 1946 г. Аўтар шматлікіх кніг паэзіі. Выдаў зборнік п'есаў «Начлег на буслянцы» (1980) і апавесць «Перажыўшы вайну» (1988). Аўтар кніг па літаратуразнаўству і фалькларыстыцы. Укладальнік і навуковы рэдактар фальклорных зборнікаў. Перакладчык.



"Мертвые души" - это история болезни, написанная мастерской рукой.



ГОГОЛЬ Николай Васильевич - русский писатель. Сборник "Вечера на хуторе близ Диканьки" (1831-1832) насыщен украинским этнографическим материалом, веселостью, романтическими настроениями, лиризмом и юмором.



«Мастер и Маргарита» - «последний закатный» роман М. А. Булгакова, роман-завещание, воскресший из пепла уничтоженной автором первой редакции. В «Мастере и Маргарите» фантастика наталкивается на реализм, миф на историческую достоверность, теософия на демонизм, романтика на клоунаду.

Фраза Воланда «Рукописи не горят» - иллюстрация латинской пословицы: «Слова улетают, написанное остается» - безусловно верна.

Как верно и то, что аудиокнига дает самостоятельную жизнь изреченному СЛОВУ, воплощая его триединство: СЛОВО - МЫСЛЬ, СЛОВО - ЗВУК, СЛОВО - ТЕКСТ.



«Школьная библиотека» представляет шедевр русской драматургии XVIII века комедию Д.И. Фонвизина «Недоросль». Эта пьеса занимает особое место в русской культуре и является одним из основных произведений русской классической литературы.

Предлагаем нашим слушателям насладиться блестящей сатирой, услышать ставшие крылатыми изречения главного героя -недоросля Митрофанушки и почувствовать, насколько современна сегодня бессмертная комедия Дениса Ивановича Фонвизина.



«Школьная библиотека» предлагает вам послушать стихотворения Михаила Юрьевича Лермонтова, а также его поэмы «Мцыри», «Демон» и «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

По силе восприятия действительности, чувств, эмоций, по языковой выразительности, по смелости мысли поэзия Лермонтова не имеет аналогов в русской литературе. А его описания дикой природы Кавказа позволяют воочию увидеть всю красоту этих гор.



Написанный Ф.М. Достоевским в 1845 году, этот роман стал первым произведением писателя, принесшим ему широкую известность.

Он навсегда определил интерес писателя к тем, кого он впоследствии назовет «униженными и оскорбленными». Роман сразу получил высокую оценку критиков, в частности, В.Г. Белинский писал о нем: «Роман открывает такие тайны жизни и характеров на Руси, которые до него и не снились никому. Это первая попытка у нас социального романа, и сделанная притом так, как делают обыкновенно художники, то есть, не подозревая и сами, что у них **ВЫХОДИТ**».



... Алиса решила понарошку войти в зеркало и оказалась в Зазеркалье, где мир представлял большую шахматную доску. Из зазеркальной комнаты Алиса попадает в зазеркальный сад живых цветов, где встречает Красную Королеву и становится Белой Пешкой. Её ждут удивительные приключения в сказочной стране!...

Добро пожаловать в мир лучших сказок!



Сельма Лагерлёф стала первой женщиной, получившей Нобелевскую премию по литературе в 1909 году за свою повесть сказку об удивительных приключениях мальчика Нильса, которая с тех пор остается одним из лучших сказочных произведений, любимым и детьми, и взрослыми. Удивительно, что Лагерлеф задумала свою книгу, как учебник шведской географии для первоклассников. Путешествуя со стаей диких гусей через всю Швецию на север в Лапландию, Нильс узнал много нового о своей стране. А главное, он стал благородным, добрым человеком и верным другом.



Музыкальная сказка серая тучка

1. Сказка «Серая Тучка»
Фонограммы Эля пения
2. «Как хорошо дружить»
3. «Колыбельная Луны»
4. «Осанна в вышних»

Музыкальная сказка «Серая Тучка» - прекрасная возможность почувствовать теплоту Божией заботы о каждом из нас. Эта история маленького ослика, преодолевшего свои обиды, будет понятна и близка как ребёнку, так и взрослому.

СКАЗКИ ДЛЯ ДОБРЫХ СЕРДЕЦ

Литературно-музыкальные
композиции Для детей

дошкольного возраста

Среди повседневной суеты
подарите себе несколько тихих
минут и прикоснитесь к милой,
доброй сказке. Почувствуйте
 всю силу доброты и

жизнерадостности чудесных
историй замечательной
московской сказочницы Натальи
Абрамцевой. Историй веселых,
забавных, иногда печальных...
Разных! Но всегда добрых!





БЕСЕДЫ О ВОСПИТАНИИ И СЕМЬЕ

На какую тему прихожане чаще всего задают вопросы? Где сосредоточена большая доля жизненных искушений? В каких проблемах, по большей части, приходится разбираться, чтобы помочь страдающему, потерявшему не только мир, но и веру человеку? Это проблемы, возникающие в отношениях между мужем и женой и между родителями и детьми.

1. «Врач! Исцели Самого Себя».

1.1. Об ответственности родителей за воспитание детей.

1.2-1.3. О готовности воспитателя к воспитанию.

2.0 семье.

2. 1.0 семье и грехах, разрушающих ее (беседа с 11-классниками).

2.2.0 супружеской измене.



Рассказы, стихи и песни Елены Королевой затрагивают область духовной жизни человека, семьи и общества. Вашему вниманию предлагается серия рассказов, среди героев которых. Вы легко узнаете наших современников, которые, также как и мы пытаемся найти ответы на самые важные в жизни вопросы. Кроме того, на диске представлены духовные стихи и песни о храме, молитве, о святых Земли Русской. Диск предназначен для семейного прослушивания.

1. БОЖЕСТВЕННАЯ ЖЕНЩИНА

Рассказы

2. ФЕДИНА РАДОСТЬ

Рассказы

3. ДИВЕЕВО - ДИВНЫЙ КРАЙ

Духовные песни и стихи

4 СВЕЧА

Духовные песни и стихи



О ПРОМЫСЛЕ БОЖИЕМ

1. На мосту жизни
2. Лишняя рука
3. Подарите мне свою любовь
4. Сакраменто - край богатый
5. Ты - мой новый дедушка
6. Ой-ля-ля. ой-ля-ля!
7. Любимая невестка
8. Вася-Василек
9. Свадебный сервиз
10. Пока это наша тайна
11. Финал впереди!
12. Когда же прозреешь?
13. Господи, благослови!
14. Что случится в жизни со мною?



БОРИС ГАНАГО
ПОМЫСЛЫ СЕРДЦА
Миражи, миражик
Паралич души
Куда пойдешь
Не плачь, маленькая!
Георгий Победоносец
Сохранившая имя
Добровольный крест
Шкатулка
Да воскреснет Бог!
Вон!
Над пропастью
Гол!!!
Скитания души



ДЕТЯМ О ВЕРЕ
в исполнении автора
Прозрение
Разве это друг?
Мой гриб! Мой!
Заблудилась душа
Над оврагом
Улыбка
Птички
Крестик
Выбор

Душа-христианка
Детская исповедь
Спаси. Господи!
Глас вопиющего
Миг. только миг
Если поверим
Ожидание
Хоть каждый день
Щит
Со святыней
Дуэль
Возвращение к жизни
Вознесли
В горний мир
Подарок
Контрольная
Как все



Поисковая база данных «Права человека: международно-правовые документы и практика их применения»

Поисковая база данных подготовлена в рамках совместного проекта Программы развития ООН (ПРООН), Детского фонда ООН (ЮНИСЕФ) и Европейского Союза «Содействие более широкому применению международных стандартов в области прав человека в процессе отправления правосудия в Республике Беларусь», осуществляемого Министерством юстиции Республики Беларусь.

Данная база данных подготовлена при финансовой поддержке Европейского Союза. Информация, содержащаяся в настоящей базе данных, не может рассматриваться как выражение официальной позиции Европейского Союза. База данных содержит тексты международно-правовых документов в области прав человека, принятых в рамках системы Организации Объединенных Наций, Совета Европы, Организации по безопасности и сотрудничеству в Европе и Содружества независимых государств, а также избранные решения Комитета по правам человека и Европейского Суда по правам человека.



Авторитетное и современное популярное издание. Энциклопедия содержит описания более чем полутора тысяч наиболее распространенных заболеваний. Подробно, доступным языком здесь изложены сведения о симптомах, причинах и течении заболеваний. Энциклопедия поможет уточнить правильность постановки диагноза, узнать причину болезни, необходимость проведения обследования, порекомендует современные методы лечения и диагностики. В каждой статье даются советы по профилактике, здоровому образу жизни, оказанию первой медицинской помощи, уходу за больными. Статьи также сопровождаются многочисленными иллюстрациями. Издание будет полезно как специалистам-медикам, научным работникам, студентам медицинских учебных заведений, так и самому широкому кругу читателей.

БОЛЬШОЙ МЕДИЦИНСКИЙ СПРАВОЧНИК

Авторы и редакторы настоящего издания стремились к тому, чтобы читатель мог быстро найти в нем краткую справку о типичных проявлениях, критериях диагностики, основных принципах и схемах лечения интересующего его заболевания. Особое внимание уделено вопросам диагностики и лечения во внебольничных условиях.

Представлены болезни органов кровообращения, дыхания, пищеварения, почек и мочевых путей, системы крови, острые отравления, ревматические, эндокринные, обменные, инфекционные, детские, женские, глазные, кожные, венерические и профессиональные болезни. В составе диска содержатся сведения о нервных и психических заболеваниях, сексуальных расстройствах, хирургической патологии и болезнях уха, горла и носа, зубов и полости рта.

Справочник адресован участковому, семейному и другим врачам «первого контакта» с больным. А также будет полезен широкому кругу читателей, не имеющих специального медицинского образования.





*Спасибо за
внимание!*

**Подготовила:
Антимоник Е. М.
главный библиограф отдела
обслуживания и информации**

