

На зов души

Каков он — внутренний мир уникального и самобытного Припятского региона — в действии, мыслях и оценках гостей

В ВЫХОДНЫЕ Полесье гуляло. В Петриковском районе, среди бесконечных притоков голубой Припяти, полешуки собрали друзей. Тысячи гостей приехали на «Зов Полесья» из 10 стран. Их встретили 11 районов Белорусского Полесья (восемь из Гомельской и три из Брестской областей), которые представили на стилизованных подворьях достижения и колорит своей малой родины. На большой сцене пели и танцевали артисты из Беларуси, России и Украины. Народ жил праздником.

НА торжественной церемонии открытия VI Международного фестиваля этнокультурных традиций «Зов Полесья» заместитель Премьер-министра Александр Суботин акцентировал, что в Полесском регионе создаются все необходимые условия для труда, отдыха и комфортного проживания:

— Фестиваль «Зов Полесья» — знаковое культурное событие для всей страны. Он напоминает большой семейный праздник, встречу людей, близких по духу, взглядам



В этот раз немало акций с пометкой «впервые». Среди них выставки ремесленников и мастеров Полесья с проведением мастер-классов, интерактивная — «Хлеб майго Палесья». Впервые здесь и художник-оформитель из Хойникского дома культуры Татьяна Саханькова:

— Много слышала о фестивале! Мы всех привлекаем к себе на

демонстрирует свое искусство. Из-под его рук выходят горшки любых форм и объемов, с яркими местными названиями: «глечики» или «кринки». Но дело, признается мастер, не в горшках:

— Самое важное — полесская самобытность. Если мы не будем сохранять свои корни, ремесла, песни, обряды, костюмы, язык, кем мы будем? В этом плане Полесье соткано из таких колоритных культурных нитей, что потерять

СПРАВКА «СГ»

Первый фестиваль «Зов Полесья» состоялся в 2010 году по инициативе Президента Беларуси. Форум преобразил жизнь Лясковичей. Агротуродок давно стал символом единения и дружбы: на фестивале собираются представители Гомельщины и Брестчины, а также стран-соседей. «Зов Полесья» проводится раз в два года. Его организаторы — Министерство культуры, Гомельский и Брестский облисполкомы, Национальный парк «Припятский».

этот уникальный мир для Беларуси, да и всей Европы, недопустимо. Поэтому такие фестивали жизненно необходимы.

Рядом с творениями из глины резные вариации. Скульптуры пе-

людей, близких по духу, взглядам, интересам. Более того, сам Полесский регион с его богатыми ресурсами, традициями динамично развивается. Сегодня Припятское Полесье — это мощный индустриальный и культурный центр, имеющий огромный экономический потенциал. Здесь создаются все необходимые условия для труда и комфортного проживания.

Лясковичи изменились, признается постоянный участник фестиваля, пасечник из Лельчицкого района Александр Клачко, который участвовал во всех «Зовах Полесья»:

— Предлагаю всем наш полесский мед. Он чистый — луговой, лесной. В этом году площадка для праздника особая, с таким европейским шиком. А начиналось все просто на поляне, теперь здесь можно проводить крутые фестивали и масштабные концерты.

подворье: угостить хойникскими «прысмаками», очаровать нашим районом и пригласить в гости.

По соседству с Хойниками хлебосольные полешуки Петриковского района. Ольга Силивонец — художник-постановщик народного театра в ДК городского поселка Копаткевичи:

— Второй раз на «Зове Полесья», фестиваль меняется каждый год. В этот раз площадка просто потрясающая! Но самое важное, что мы здесь все знакомимся, заводим новых друзей. Это не только фестиваль полесской культуры, но и дружба!

Известный на все Полесье гончар из деревни Городная Столинского района Василий Казачок

триковского резчика по дереву Алексея Батана украшают пло-



Кліч Полесья





Успех «Зова
Полесья» определили
три слагаемых:
уникальная
девственная
природа, богатейшее
историко-
культурное наследие
и аутентичные
народные обряды
и ремесла. Плюс
трудолюбие,
гостеприимный



*характер полешуков
и их большие сердца,
умеющие искренне
любить
и радоваться.*



■ Почетный гость фестиваля заместитель Премьер-министра Александр СУББОТИН и кузнец Роман ПРИСЯЖНИК во время чеканки памятной монеты.

щадку «Зова Полесья», его резцом водит вдохновение:

— И в ложке, и в статуе должна быть душа. Если ее не вкладываешь, изделие не оживает, дерево не отдает тепло. Но у нас тут лучшие места для вдохновения, поэтому посмотрите, как горят глаза у всех участников! У Полесья есть своя душа — большая, древняя, поняв которую, невозможно разлюбить этот край.

В 2018 году на фестиваль «Зов Полесья» приехало 35 тысяч гостей. Рекордное число для этого праздника. В 2020 ждали еще больше, но подвел коронавирус. Активность, особенно зарубежных туристов, все же снизилась. Однако здесь можно встретить самых неожиданных зрителей. Например, представитель посольства Судана в Беларуси Али Хасан не скрывает положительных эмоций:

— Я впервые в этих местах. Здесь потрясающая природа, столько зелени и водоемов! Посмотрел ваши традиционные ремесла, они отличаются от наших, как отличаются климат, культура, но все же есть и общие черты, например, в гончарстве, рыболовстве. Фестиваль оставляет отличные впечатления, хорошая погода, а праздник поднимает настроение!

Чего здесь действительно хватает, так это песен. На любой вкус и язык. Изюминкой концерта стали украинские исполнительницы. На сцене блистали победители шоу «Х-Фактор» — фолк-группа «Лисапетный батальон». Его руководитель Наталья Фалион с любовью говорит о Беларуси:

— Нас звали на три предыдущих «Зова Полесья», но все время срывался приезд. Теперь мы здесь, поем под голубым небом Беларуси, и это здорово! Очень хочу, чтобы этот праздник расширил свой формат и сюда приезжали выступать не только украинские коллективы, но и выставлялись районы нашей страны. Чтобы встречались полешуки со всего большого Полесья.

НА главной сцене фестиваля красавицы из двух областей поспорили за звание «Палеская Прыгажуня — 2020». Там было на что посмотреть. Красивые улыбки, длинные ноги, яркие наряды! Закончился «Зов» вечерним шоу и праздничным фейерверком. Однако этот праздник еще долго будет в сердцах полешуков и уже стал традиционным событием, потому что он по-настоящему народный, уверен председатель Гомельского облисполкома Геннадий Соловей:

— Его успех определили три слагаемых: уникальная девственная природа, богатейшее историко-культурное наследие и аутентичные народные обряды и ремесла. Плюс трудолюбие, гостеприимный характер полешуков и их большие сердца, умеющие искренне любить и радоваться.

Кстати, впервые гостями праздника стали дипломаты из Армении, Азербайджана, Болгарии, Ирана, Литвы, Пакистана, Палестины, России, Судана, Узбекистана.

...Тем временем три уроженца Белорусского Полесья названы «Ганаровымі палешукамі» на VI Международном фестивале этнокультурных традиций «Зов Полесья». На сцену за наградой поднялись председатель Постоянной комиссии по региональной политике и местному самоуправлению Совета Республики Михаил Русый, директор ОАО «Спецжелезобетон» Василий Басевич, генеральный директор РУП «Производственное объединение «Белоруснефть» Александр Ляхов. Номинация «Ганаровы паляшук» для жителей Белорусского Полесья, которые вносят вклад в развитие региона и всей страны, зародилась вместе с Международным фестивалем этнокультурных традиций «Зов Полесья». На сегодня такой титул имеют более 10 человек. Звание дополняется вручением диплома и статуэтки-символа, изображающей фигуру колоритного жителя Полесья.

Станислав ГАЛКОВСКИЙ —
специально для «СГ»
galkovsky@sb.by

Фото Ивана ЯРИВАНОВИЧА и БЕЛТА