

20 снежня ў Пінску —  
Культурнай сталіцы  
Беларусі 2019 года —  
адбудзецца ўрачыстая  
цырымонія закрыцця  
маштабнай рэспублі-  
канскай акцыі.

Юрый ЧАРНЯКЕВІЧ

Як распавяла “К” за-  
гадчыца сектарам  
культуры Пінска-  
га гарвыканкама  
Тамара Дземідзенка, на  
знакавым для ўсіх пінчан  
мерапрыемстве чакаецца  
выступленне калектываў як  
з Пінска, так і з усёй Белару-  
сі. У прыватнасці, адбудзецца  
выступленне Беларускага  
дзяржаўнага ансамбля  
“Песняры” ды некаторых  
іншых айчынных эстрадных  
“зорак”. Акрамя таго, чака-  
ецца і прыезд дэлегацыі з  
Ліды. Як вядома, менаві-  
та гэты горад Гродзенскай  
вобласці ў наступным годзе  
быў абраны для далейша-  
га нясення годнага статусу  
Культурнай сталіцы Белару-  
сі — 2020.

Па планах, у рамках  
акцыі ў Лідзе будуць рэалі-  
заваны шматлікія праекты,  
сярод якіх музейна-асвет-  
ніцкі праект “Замак Гедымі-  
на — сведка мінуўшчыны”,  
маладзёжны фестываль  
андэграўнднага мастац-

## Вынікі пінскага крэатыву



Фота з сайта bel.polesse.by

тва “Нетыпічны PARADIS”,  
абласны фестываль мала-  
дзёжных субкультур “Мо-  
ладзевая хваля”, адкрыты  
фестываль-конкурс мастац-  
кай творчасці “Арт-тэрыто-  
рыя” і іншыя значныя куль-  
турныя мерапрыемствы.

Што да самога Пінска,  
дык, як адзначылі “К” у мясц-  
овым гарвыканкаме, на  
сёння ў Культурнай сталіцы  
Беларусі адбылося прыклад-  
на 400 адметных як рэгіяна-  
льных, так і рэспубліканскіх  
мерапрыемстваў — сцэніч-  
ных канцэртаў, тэатральных  
пастановак, музейных імпрэ-  
заў і форумуаў, якія дапамаглі  
многім беларусам спазнаць і  
раскрыць культурную сама-  
бытнасць Пінска і зразумець  
усю разнастайнасць і шмат-  
граннасць мясцовых сама-  
бытных традыцый.

Сярод іншага, былі зла-  
джаны фестывалі арганнай і

духоўнай музыкі, бардаўскай  
песні, міжнародны фестыв-  
валь духавых аркестраў. Так-  
сама гэтым летам у горадзе  
прайшлі адроджаны фестыв-  
валь самадзейнай творчасці  
“Світанкі над Пінай” і фес-  
тываль вулічнай творчасці  
“Скрьжаванне” ў рамках  
доўгатэрміновага праекта  
“Пінская пешаходка”. Акрамя  
таго, на асабліва значных по-  
мніках даўніны з’явілася між-  
народнае абазначэнне гэтых  
аб’ектаў — QR-коды, а музей  
Беларускага Палесся пад-  
рыхтаваў серыю выставаў  
“Таямніцы пінскай зямлі”.

Не магу не згадаць і пра  
яшчэ адзін факт, які датыч-  
ыць сталіцы Беларускага  
Палесся. Днямі ў Пінску быў  
адкрыты набор навучэн-  
цаў — у першую чаргу тых,  
хто цікавіцца рамесніцкай  
справай, — у майстэрню

Падчас фестывалю “Світанкі над Пінай”.  
мясцовага майстра Руслана  
Макарэвіча. Як плануецца,  
выпускнікі творчай майстэр-  
ні змогуць не толькі рэстаў-  
раваць або рамантаваць  
розныя струнныя інструмен-  
ты, але і ствараць іх самі.

Нагадаем, культурны пра-  
ект па адкрыцці майстэрні  
струнных інструментаў у Пін-  
ску ўвасоблены ў 2019 годзе  
па распараджэнні Прэзідэн-  
та Беларусі пры падтрым-  
цы Міністэрства культуры  
краіны, а таксама абласной  
і гарадской адміністрацый.  
Акцэнт у майстэрні, як ужо  
неаднаразова пісала наша  
газета, зроблены на бала-  
лайкі і беларускія домры. Так  
што зусім хутка ў Пінску па-  
чнецца адукацыйны і творчы  
працэсы. За ягонымі выніка-  
мі абавязкова будзе сачыць і  
паведамляць “К”.