Государственное учреждение культуры
«Пинская районная централизованная библиотечная система»
Отдел библиотечного маркетинга

Православные святыни Пинщины

Пинск, 2019

Православные святыни Пинщины: информационно-аналитический сборник / государственное учреждение культуры «Пинская районная централизованная библиотечная система»; отдел библиотечного маркетинга; составитель Е.Л.Михалевич. - Пинск, 2019. - 31 с.

Оглавление

1. История православия на Пинщине
2. Православные храмы г.Пинска

Храм Святого великомученика Феодора Тирона

Собор Святой великомученицы Варвары

Храм Рождества Пресвятой Богородицы

Храм Святых благоверных князей Петра и Февронии

Собор Воскресения Словущего и Свято-Варваринский женский монастырь

3. Православные храмы Пинского района

Храм Покрова Пресвятой Богородицы д. Березовичи

Храм Святых мучеников Маккавеев д. Березцы

Храм Святителя Кирилла Туровского д. Бояры

Храм Успения Пресвятой Богородицы аг. Валище

Храм Рождества Пресвятой Богородицы д. Велятичи

Храм Святого пророка Божия Илии д. Вуйвичи

Храм Рождества Пресвятой Богородицы д. Вылазы

Храм Святой Живоначальной Троицы д. Доброславка

Храм Рождества Пресвятой Богородицы д. Дубой

Храм Святой великомученицы Параскевы Пятницы д. Жабчицы

Храм Святого Архангела Михаила аг. Жидче

Храм Святой великомученицы Параскевы Пятницы д. Житновичи

Храм Преображения Господня д. Жолкино

Храм Святого Архангела Михаила д. Заборовцы

Храм Святого благоверного великого князя Александра Невского д. Кончицы

Храм Святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова д. Кошевичи

Храм Святителя Николая Чудотворца д. Купятичи

Храм Рождества Пресвятой Богородицы д. Лепешевичи

Храм Преображения Господня г.п. Логишин

Храм Св. благоверного великого князя Александра Невского д. Лыще

Храм Святой Живоначальной Троицы д. Лестковичи

Храм Святой великомученицы Параскевы Пятницы д. Лесятичи

Храм Святой преподобной Евфросинии Полоцкой аг. Полотковичи

Храм Успения Пресвятой Богородицы аг. Новый Двор

Храм Рождества Пресвятой Богородицы д. Остров

Храм Рождества Пресвятой Богородицы д. Охово

Храм Рождества Пресвятой Богородицы аг. Парохонск

Храм Святого Архангела Михаила д. Плещицы

Храм Святых равноапостольных Кирилла и Мефодия д.Погост-Загородский

Храм Покрова Пресвятой Богородицы д. Линковичи

Храм Святителя Николая Чудотворца д. Плоскинь

Храм Рождества Пресвятой Богородицы д.Поречье

Храм Святой Равноапостольной княгини Ольги д.Сошно

Храм Вознесения Господня д.Ставок

Храм Святителя Николая Чудотворца д. Стошаны

Храм Введения во храм Пресвятой Богородицы д.Теребень

Храм Покрова Пресвятой Богородицы д.Тырвовичи

4. Список использованной литературы

История православия на Пинщине

Из истории православия на Пинщине

Согласно историческим источникам, Пинск возник в последней трети XI в. как один из городов Туровской земли. Первое упоминание относится к 1005 году (под этой датой упоминается Туровский епископ Фома, под 1072 годом – упоминание о епископе Симеоне). Наиболее древней церковью в Пинске была Свято-Феодоровская, построенная в честь небесного покровителя Пинска святого мученика Феодора Тирона. Археологические находки свидетельствуют, что в XII в. христианство здесь было достаточно распространенным. Наиболее интересной находкой является иконка Спаса Эммануила (Младенца), найденная на Пинском городище.

Лещинский монастырь

Самым древним из известных монастырей был Свято-Рождество-Богородский, основанный в урочище Леща возле Пинска (позднее – Пинский Лещинский Свято-Успенский монастырь. До наших дней не сохранился). Согласно монастырского предания, основан в начале XI века, в документах упоминается под 1263 г. Являлся сердцевиной православия, здесь велись летописи, переписывались книги религиозного содержания (известный монах Митрофан-летописец), находилась резиденция турово-пинского епископа.

Успенская церковь — главная (архиерейская) церковь Лещинского монастыря. Впервые упомянута в летописи в 1263 г. В XIV в. здесь жил летописец Митрофан. Летопись его погибла, а церковь была разорена в результате набега крымских татар в 1527 году. Церковь располагала большим собранием рукописных книг, среди которых находился Апостол XIV в., написанный крупным уставом на пергаменте, а также Апостол XVI в. Существует указание на «сохранившиеся в некоторых местах писанные в этом монастыре славянские переводы творений Иоанна Златоуста, Григория Богослова, Ионна Дамаскина...». В 1263-1265 годах в Лещинском монастыре скрывался старший сын Миндовга Войшелк от убийц своего отца. Он нашел прибежище под Пинском, выждал несколько лет, пока недруги ослабеют, и с помощью отряда оставшихся верных пинчан сел на положенный ему по праву княжеский престол. О бегстве Войшелка в Пинск сообщают Ипатьевская летопись и Хроника Быховца. Ипатьевская летопись под 1263, 1264 годами сообщает, что Войшелк с «пинянами» захватил власть в Новогрудке и избил противников. Текст Хроники Быховца почти целиком совпадает с рассказом Ипатьевской летописи.

В 1241 году в результате опустошительного набега татар, Туров был полностью сожжен. Епископскую кафедру вынуждены были перенести из Турова в Пинск. Местонахождением епископа стал именно Свято-Рождество-Богородицкий (Лещинский) монастырь. В XIV веке епархия находилась в юрисдикции Галицкой митрополии, а после ее упразднения — в Киевской.

Известно, что в 1340 году князь Пинский Георгий, внук великого князя литовского Гедимина, отдал монастырю остров между реками Пиной, Струменью и Аречицей. Значительно потерпел в час татарского нашествия в 1540 г.

В XVI в. меценатами монастыря были князья Пинские Фёдор Иванович, Георгий Ярославич, Андрей и Богдан Велетицкие.

В XV–XVI вв. Пинск был центром православной Турово-Пинской епархии. Здесь велись хроники, переписывались богослужебные и душеполезные книги. Известно также, что во время собора епископов в Новогрудке (1415 г.) по случаю избрания Литовско-Новаградского митрополита епископ Пинский Евфимий (Окушко) использовал титул «епископ Пинский и Туровский». Можно считать, что это было свидетельством объявления Пинской епископии преемницей древней Туровской епархии. Всего в Пинске до середины XVI века насчитывалось 16 православных храмов, по епархии - более 200. В то время как в самом Пинске был только один костел. Димитриевский кафедральный собор, каменный, с четырьмя приделами, который размещался на территории замка, был уничтожен во время пожаров 1648 и 1654 гг.

Архимандрит с братиею и переместился в Пинский Богоявленский монастырь из Минска 29 мая 1800 года». В 1919 году монастырь передан иезуитам, в 1953 г. – снесен.

В XVI – XVII вв. известны монастыри (на территории епархии): Купятицкий Свято-Введенский, Пинские Богоявленский и Лещинский, Дятловицкий, Дубойский, Новодворский, Мозырский Ясногорский, Морецкий, Туровский Борисо-Глебский мужские и Пинский Варваринский, Мозырский Параскево-Пятницкий, Туровский Варваринский женские.

В результате подписания Брестской унии 1596 г. православная Литовско-Новаградская митрополия свое существование прекратила. Под юрисдикцией униатского священноначалия оказался и епископ Пинский Леонтий Пельчицкий, который подписал акт Брестской унии и занял Пинскую кафедру в качестве униатского архиерея. Для защиты своей веры и самих себя православные жители городов организовывались в братства. В Пинске в 1597 г. основывается братство при церкви Богоявления, а в 1602 г. - еще одно.

В 1614 году на средства шляхтянки Янины Галабурдиной и Пинского православного братства в городе была возведена Богоявленская церковь. Сюда переселялись монахи из переданного униатам Лещинского монастыря. В 1633 году братство добилось у короля Владислава IV разрешения на строительство монастыря, школы и больницы при нем. Монастырь с Богоявленскою церковью был построен на окраине города неподалеку от Терецковщины. В 1647 г. монастырь сгорел, но в 1650-е гг. вновь отстроен, обнесен оградой. Богоявленский монастырь оставался православным и в XVII веке, являясь в это время одним из немногих центров Православия в Беларуси. Игумены монастыря духовно опекали православные приходы, находящиеся на территории Пинской униатской епархии. Монастырь сгорел после сильного пожара 1799 года, и уже более не восстанавливался. На его месте долгое время существовали часовня и кладбище.

По другим сведениям (из исторического очерка, посвященного монастырю, автор – священник Минской епархии Андрей Миловидов (конец XIX века), вскоре после пожара, Святой Синод постановил: «Петропавловский Минский монастырь перевести в г. Пинск с переименованием его, на место сгоревшего, Богоявленского, обратить для него тамошнюю соборную Рождество-Богородичную церковь со строениями и имениями, а земли, принадлежавшие Богоявленскому монастырю, причислить к Феодоровской церкви, которую именовать соборной». Во исполнение такого распоряжения Св. Синода архимандрит с братиею и переместился в Пинский Богоявленский монастырь из Минска 29 мая 1800 года». В 1919 году монастырь передан иезуитам, в 1953 – снесен.

В 1620-1632 гг. после возобновления Киевской православной митрополии удавалось на некоторое время возобновить Пинскую православную епархию, которая существовала параллельно с униатской. Однако наступление униатов продолжалось, церкви опечатывались, или переводились в унию, а православные священники разгонялись. На месте Лещинского монастыря, отобранного у православных, был открыт позднее питейный дом. Принудительно был переведена в унию Свято-Варваринская обитель. В 1635 г. король Владислав IV Грамотой запретил Пинскому магистрату принимать в Пинск православных монахинь, которые хотели основать тут новый монастырь. В 1668 году униатским стал Лещинский Рождество-Богородицкий монастырь, в 1743 г. униатами был захвачен Купятицкий Свято-Введенский и Новодворский Успенский монастыри.

В 1794-1795 гг. многие униатские приходы добровольно вернулись в Православие и подчинились новосозданной Минской православной епархии.

В 1839 г. при епископе Пинском, викарии Литовской епархии Михаиле (Голубовиче) закончилось дело присоединения бывших униатов к Православной Церкви. В Пинске действовал мужской Свято-Богоявленский монастырь с четырьмя насельниками, а также Свято-Феодоровский собор с четырьмя приписными церквями.

В 1889 г. на средства прихожан была построена Свято-Александро-Невская церковь в д. Лыща, где прославилась чудесами и многочисленными исцелениями нерукотворная икона Божией Матери «Лыщенская». С 1995 г. икона снова вернулась на своё место в восстановленный верующими (после разрушения в 1962 г.) Свято-Александро-Невский храм.

В январе 1904 года при церкви Пинского Духовного училища было основано православное братство во имя Казанской иконы Божией Матери. В это время были открыты духовные училища в Пинске и Паричах. В 1914 году в Пинске было 6 православных церквей.

Возобновлена Пинская епархия в 1918 году. Святейшим патриархом Тихоном в Пинск был назначен епископ Пантелеимон (Рожновский) с титулом Пинский и Новогрудский, с правом управления церквями всех уездов бывшей Минской губернии, оказавшихся на территории Польши. В 1922 году за возражение против автокефалии Польской Православной Церкви епископ Пантелеимон был лишен кафедр и сослан на покой в Жировичский монастырь.

С началом Великой Отечественной войны территория Пинской епархии отошла к Украине не столько по этническим, сколько по политическим соображениям. Архиепископ Александр присутствовал в Луцке (1941 г.) на Соборе, где была создана Украинская Православная Автокефальная Церковь. После освобождения от оккупации Пинская епархия вернулась в каноническое подчинение Московской Патриархии. В послевоенное время Пинской епархией управляли Преосвященные: Онисифор (Пономарев) (1945-1946 гг.), Даниил (Юзвьюк) (1946-1950 гг.), Паисий (Образцов) (1950-1952 гг.). После этого Преосвященные на Пинскую кафедру не назначались.

Застойный период длился почти 40 лет. С 1980 года викарные епископы Минской митрополии – Преосвященные Афанасий Кудюк (1980-1984 гг.) и Константин Хомич (1987-1990 гг.) титуловались Пинскими.

Пинская епархия восстановлена в 1989 г. Синодом Белорусского Экзархата от 16 февраля 1990 года Управляющий Пинской епархией носит титул «Епископ Пинский и Лунинецкий». Священным Синодом Русской Православной Церкви от 19-20 февраля 1990 года епископом Пинским и Лунинецким определено быть наместнику Свято-Успенского Жировичского монастыря и ректору Минской Духовной Семинарии архимандриту Стефану (Корзуну). В августе 1980 года решением патриарха Пимена была возрождена Пинская кафедра как викариатство. В 1990 году в связи с возобновлением Брестской епархии Пинское викариатство было упразднено, а вместо него была образована самостоятельная Пинская епархия.

Ныне Пинская и Лунинецкая епархия включает в себя 8 районав Брестской области: Барановичский, Ганцевичский, Ивановский, Ивацевичский, Лунинецкий, Ляховичский, Пинский, Столинский. Кафедральный город - Пинск. Кафедральные соборы - Варваринский (Пинск), Крестовоздвиженский (Лунинец).

Православные храмы г. Пинска

Храм Святого великомученика Феодора Тирона г. Пинска

Собор в честь великомученика Феодора Тирона посвящен небесному покровителю города. Он является главным православным храмом Пинска. Строительство было начато в 1990 году и завершилось спустя 11 лет.

Некоторые сведения о древнем деревянном храме Святого великомученика Феодора Тирона дает описание закрытия его униатским епископом в 1631 г. К 1839 г. обветшавшая Федоровская церковь вновь была закрыта, а в 1865 г. возобновлена в бывшем костеле доминиканцев, перестроенном под собор на средства прихожан.

Проект постройки нового храма разработал архитектор Л. Макаревич. Собор Феодора Тирона построен в византийских традициях зодчества. Пятикупольное сооружение отличается лаконичностью декоративной отделки. Так единственным украшением фасадов, каждый из которых разделен на три арочных прясла, являются лишь узкие окна.

В архитектурный ансамбль также входит четырехъярусная колокольня, колокола которой были отлиты в Воронеже, на заводе имени Анисимова.

Собор Святой великомученицы Варвары г. Пинска

Свято-Варваринский кафедральный собор находится в переосвященном костеле бернардинцев, построенном в стиле барокко в 1770-1786 гг.

После ноябрьского восстания 1830-1831 гг. бернардинцев выселили из Пинска, а их святыню передали православным. В кельях бернардинцев разместились матушка-игуменья и несколько монахинь. Позднее монастырь послужил городской тюрьмой, затем больницей. Здесь в 1932 году родился будущий известный писатель и журналист Рышард Капустинский. Свято-Варваринский собор – памятник архитектуры барокко, где можно увидеть гризайлевую роспись в традициях раннего классицизма и большое число икон XVII–XIX вв., среди которых «Матерь Божия Одигитрия Иерусалимская» (XVI в.), «Покров» (1732), «Три святителя» (1765), «Матерь Божия Умиление» (1751), «Спас Пантократор» (1776), «Николай Чудотворец» и «Троица ветхозаветная» (XVIII в.), иконаферотрон «Вход в Иерусалим» и «Воскрешение Лазаря» (середина XVIII в.).

Храм Рождества Пресвятой Богородицы г. Пинска

Святая обитель ведет свою историю с начала XI века, и, по преданию, была основана самим великим князем Киевским Владимиром, крестителем Руси. Несмотря на лихолетья, войны, смены эпох, режимов и властей, место это чудесным промыслом Божиим было сохранено.

Церковь Рождества Пресвятой Богородицы в Пинске была построена в 2008 году. Ее круглая форма, напоминающая ротонду, довольно необычна для православного храма. В центре возвышается двухъярусная колокольня, увенчанная луковичной головкой, еще две расположены по обе стороны от нее. По всему периметру храма идет колоннада, фасад украшают арочные окна. Церковь Рождества Пресвятой Богородицы в Пинске была сооружена на месте, где раньше находился прославленный Лещинский монастырь, известный с 1263 года. К началу XX века от него осталась лишь деревянная церковь, которая сгорела после того, как в нее попала молния.

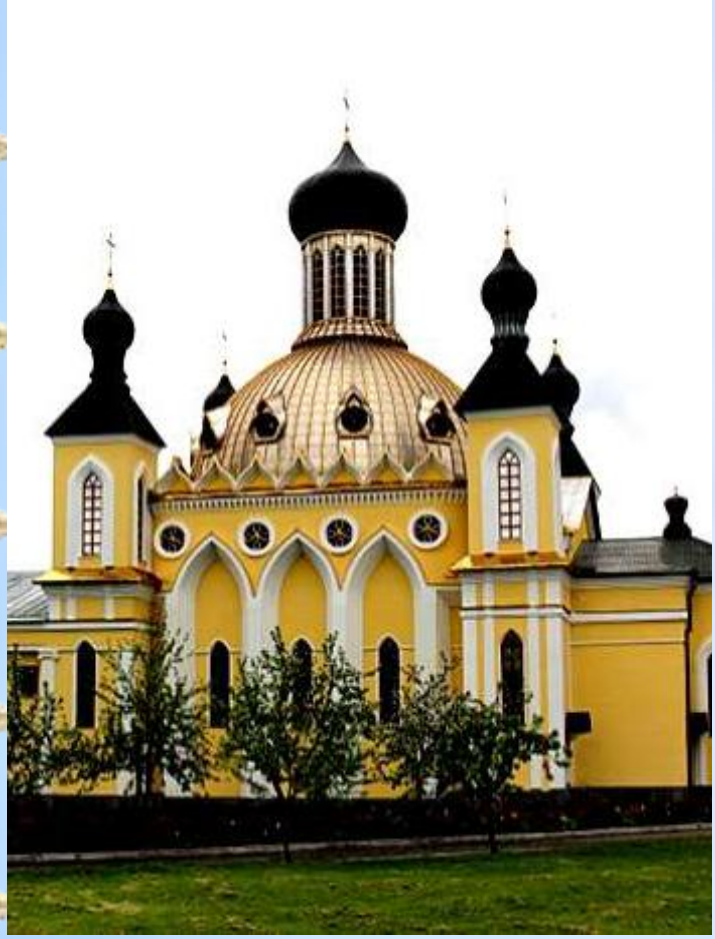
Храм Святых благоверных князей Петра и Февронии г. Пинска

В мае 2014 года во временном помещении, храме-шатре была отслужена первая Литургия и с тех пор идут службы. Не случайно храм был назван в честь святых Петра и Февронии, ведь они являются покровителями семьи и брака.

Несмотря на то, что шатёр временный, а строительство храма ещё только предстоит, приходская жизнь налажена. Работает воскресная школа, в которой занимаются около 500 детей, организуются концерты, конкурсы. Традиционным стало проведение Троицкого бала.

В храме хранится икона Святых благоверный князей Петра и Февронии с частицей мощей.

Собор Воскресения Словущего и Свято-Варваринский женский монастырь г. Пинска



Устное народное предание относит время основания женского монастыря в Пинске к глубокой древности – к временам крещения Руси – и связывает его с именем местной княжны Варвары, которая назвала устроенный ею монастырь по имени своей небесной покровительницы. Однако никаких исторических сведений, подтверждающих эту легенду, не сохранилось.

Монастырь достоверно упоминается лишь в 1520 г. как основанный при короле Сигизмунде I Старом. Деревянные здания в нем были построены пинским князем Федором Ярославовичем.

Согласно описи, составленной королевским ревизором в июле 1595 г., комплекс монастырских зданий состоял из пяти строений. При входе в него размещались врата-звонница с тремя колоколами. Монастырский храм святой великомученицы Варвары представлял собой деревянную церковь, выстроенную в стиле полесского зодчества.

В 1839 г. подобно многим монастырям Беларуси Свято-Варваринская обитель вновь стала православной. История монастыря нового времени была бы неполной без упоминания о деятельности матушки-настоятельницы Назареты (Томашевской), которая управляла монастырем с 1844 г. вплоть до его перевода в Минск. Игуменья Назарета в 1857 г. получила в распоряжение здание бывшего бернардинского монастыря. Монастырский корпус для сестер представлял собой двухэтажную постройку, на первом этаже которой было девять комнат, а на втором – одиннадцать. Известно, что в иконостасе церкви на боковых дверях были изображены иконы святого первомученика и архидиакона Стефана и святого архангела Михаила, а всего иконостас включал 24 иконы (кроме этого, храм был украшен еще 32 иконами).

В 1858 г. из римско-католического костела перестраивается каменная церковь. В 1865 году на ней устанавливается большой купол, который придает храму соответствующий православной традиции вид. Стараниями матушки-игуменьи Назареты на втором этаже монашеского корпуса устраивается теплая церковь.

В 1874 г. Свято-Варваринский монастырь перевели в Минск, где была образована Спасо-Преображенская обитель. Она просуществовала до 1925 г. В главном монастырском храме в честь Преображения Господня был устроен придел во имя великомученицы Варвары, и хранилась привезенная из Пинска частица её святых мощей.

По упразднении монастыря в Пинске большая каменная церковь стала приходской и была приписана к пригородской Лещинской Свято-Успенской церкви (также как и домовая). Келейный двухэтажный корпус передали гражданскому ведомству под городскую больницу. Но Свято-Варваринскому монастырю не суждено было остаться в забвении. Пример строгой монашеской жизни его инокинь призвал к особому духовному деланию новых подвижниц, которые ныне стоят у истоков возрождения этой древней обители Пинщины. Почти через 120 лет, в 1993 г., утверждением Св. Синода Русской Православной Церкви, стараниями и трудами архиепископа Пинского и Лунинецкого Стефана в Пинске вновь была возрождена Свято-Варваринская женская обитель.

Православные храмы Пинского района

Храм Покрова Пресвятой Богородицы д. Березовичи

В конце XVII века на средства Яна Фролевича была построена каплица, позже расширенная и перестроенная в 1848 г. в деревянную церковь Покрова Пресвятой Богородицы.

Храм представлен трёхчастной продольно-осевой объёмно-пространственной композицией: кубообразные срубы притвора, молитвенный зал, апсиды с боковыми ризницами. Центральный сруб накрыт четырёхсклонной покатой крышей, завершенной в центре двухъярусным восьмигранным барабаном с луковицеобразной головкой. Крыши притвора и апсиды двухсклонные. Над притвором возвышается колокольня. Горизонтально обшитые фасады декорированы резьбой по дереву. В церкви хранится икона 2-й половины XVII-XVIII вв. «Вознесение».

Храм Святых мучеников Маккавеев д. Березцы

Сведений о древнем храме не сохранилось. Известно, что в 1965 году власти отняли церковные постройки у православной общины.

Кирпичная церковь Святых мучеников Маккавеев построена в начале XX века. Является памятником архитектуры «кирпичного стиля». Представлена каноничной продольно-осевой объёмно-пространственной композицией, которую формируют притвор-колокольня, короткая трапезная, кубообразный молитвенный зал с боковыми приделами, пятигранная апсида. В силуэте господствуют завершенные луковицеобразными головками шатры четырёхгранной колокольни и центрального объёма. Средствами кирпичной кладки выполнены элементы архитектурного декора: меандров пояс в фризовой части, рельефные кресты в прямоугольных нишах, сандрики с замковым камнем над прямоугольными оконными проёмами.

Храм Святителя Кирилла Туровского д. Бояры

Деревянная церковь Святителя Кирилла Туровского построена в 1999 г. и освящена архиерейским чином. Над входом в храм размещена икона «Кирилл Туровский».

Памятник народного зодчества. Трёхчастичную объёмно-пространственную композицию храма составляют прямоугольные срубы притвора и молитвенного зала. Центр двухскатной крыши завершен барабаном с луковицеобразным куполом. Притвор накрыт более низкой двухскатной крышей, фронтон которой ритмично сочетается с фронтоном основного объёма. Над притвором возвышается колокольня. Вертикально стены прорезаны прямоугольными оконными проёмами в простых наличниках.

Храм украшают картины, написанные местным художником Сергеем Жилевичем.

Храм Успения Пресвятой Богородицы аг. Валище

Кирпичная церковь построена в 2012 г. Строительство велось за счёт пожертвований не только местных жителей, но и жителей близлежащих деревень Хворосно, Вульки-Лавской, Озаричей, Клетной, Соколовки и спонсорской помощи предприятий Пинщины.

Освящена 28 июля 2012 г. в День памяти святого равноапостольного князя Владимира и в День Крещения Руси Архиепископом Пинским и Лунинецким Стефаном.

Кирпичная церковь представлена прямоугольным срубом. Крыша имеет завершение в виде восьмигранного барабана с металлической луковицеобразной головкой с крестом. Стены прорезаны высокими арочными проёмами.

Храм Рождества Пресвятой Богородицы д. Велятичи

Деревянная церковь построена в 1826 г. на каменном фундаменте на средства Адама Скирмунта. В Первую мировую войну русским войскам было разрешено полностью разобрать церковь на оборонительные сооружения. Церковная утварь была перевезена в церковь Святой великомученицы Параскевы д.Лопатино, царские врата – в Свято-Троицкую церковь д. Местковичи, где они и доныне украшают святой храм.

В 1922 г. прихожане купили жилой дом где-то в далеком Полесье, откуда переправляли стройматериалы по реке. Церковь была полностью восстановлена. В 1944 г. немцы разграбили церковь, а в 1964 г. церковная община была снята с регистрации. В 1987 г. храм вновь начал действовать.

Церковь представлена прямоугольным срубом, закреплённым вертикальными брусьями-стяжками в простенках прямоугольных оконных проёмов. К фасаду пристроена четырёхгранная шатровая колокольня.

Храм Святого пророка Божия Илии д. Вуйвичи

Деревянная церковь построена в 1788 году прихожанами-униатами. В 1877 г. на средства прихожан храм капитально отремонтирован. В 1937 г. церковь частично перестроена, в результате чего композиция здания стала асимметричной. В июле 1943 г. почти все село с церковными постройками сгорело при нападении карательного отряда немецких войск. В 1956-1957 гг. в восстановленном храме был произведен капитальный ремонт. В 1961 г. советские власти изъяли здание храма у православной общины. Приход возобновил свою деятельность в 1995 году.

Первоначально храм состоял из трех срубов: прямоугольного притвора, кубообразного молитвенного зала и 5-гранной апсиды с боковой ризницей. При перестройке над основным объёмом надстроен низкий шатровой четверик, по бокам пристроены 5-гранные приделы, над притвором возведена 3-ярусная колокольня со шлемообразным куполом и головкой в завершении.

Храм Рождества Пресвятой Богородицы д. Вылазы

Церковь Рождества Пресвятой Богородицы построена в 1787 г. из дерева на месте храма, отмеченного в акте 1681 г., согласно которого заместитель Киевской митрополии Климент Тризна разрешил помещикам вылазским и их соседям построить православную церковь Рождества Богородицы и святого великомученика Георгия.

В 1795 г. при священнике Матвее Каминском приход перешел из униатства в Православие. В середине XIX века к западу от церкви была построена колокольня. В апреле 1944 г. немцы разобрали на дрова церковные постройки. В 1963 г. община была снята с регистрации. 11 августа 1990 г. храм снова открыт и освящен.

Существующая церковь представлена прямоугольным срубом с апсидным прирубом. Стены разрезаны прямоугольными оконными проёмами в наличниках. Внутри объединенные одним плоским потолком зал и апсида соединяются широким просветом и разделены деревянным иконостасом.

Храм Святой Живоначальной Троицы д. Доброславка

Церковь Святой Живоначальной Троицы размещена в центре деревни, около дороги Ганцевичи-Логишин. Построена в 1758 г. из дерева князем Друцким-Любецким. 2 мая 1944 г. немцы сожгли большую часть села. При пожаре пострадали и церковные постройки.

Памятник народного зодчества. Первоначально храм состоял из продолговатого прямоугольного сруба и пятигранной апсиды, объединенных общей крышей, в центре которой возвышается двухъярусный восьмигранный световой барабан с надглавьем. В XIX веке к фронтальному фасаду пристроена трёхъярусная шатровая колокольня с надглавьем. Вертикально фасады расчленены высоко поднятыми прямоугольными оконными проёмами в наличниках. В более высоком пространстве молитвенного зала выступают хоры. Алтарная перегородка выделяет апсиду и боковые ризницы.

Храм Рождества Пресвятой Богородицы д. Дубой

Церковь в честь Рождества Пресвятой Богородицы построена в 1811 г. как униатская церковь с отдельно поставленной деревянной колокольней на средства помещицы Клотильды Куженецкой, представительницей известного шляхетского рода.

До 1636 г. в д. Дубой существовал православный монастырь, основанный со времен проникновения христианства на Русь. Сейчас там установлен крест.

Памятник архитектуры классицизма. Представлена 8-гранным объемом, накрытым граненым сферическим куполом. К храму пристроены прямоугольные объемы притвора и апсиды, накрытые 2-склонными крышами, треугольные фронтоны которых завершают торцовые фасады. Высокие арочные оконные проёмы украшены наличниками с архивольтами и замковым камнем.

В 8-гранный зал выступают поддерживаемые двумя деревянными колоннами хоры. Фресковая разрисовка 1885 г. исполнена в технике гризайль. Апсида выделена 3-ярусным иконостасом.

Храм Святой великомученицы Параскевы Пятницы д. Жабчицы

Церковь Святой великомученицы Параскевы Пятницы построена в 1788 г. из дерева помещиком-униатом Игнатием Красицким. В 1863 г. храм капитально отремонтирован и перестроен. В 1944 г. храм осквернен и ограблен немцами. В советское время храм не действовал. Возобновлена деятельность храма в 1991 г.

Памятник народного зодчества. Трёхчастичную объёмно-пространственную композицию храма составляют прямоугольные срубы притвора и молитвенного зала, накрытые общей крышей. Центр двухскатной крыши завершен двухъярусным восьмигранным барабаном с луковицеобразным куполом. Двухъярусный притвор накрыт более низкой 2-скатной крышей, фронтон которой ритмично сочетается с фронтоном основного объёма. Вертикально стены прорезаны прямоугольными оконными проёмами в простых наличниках.

Храм Святого Архангела Михаила аг. Жидче

В 1664 году на средства семьи Куженецких была построена церковь Святого Архангела Михаила, наделенная по записи фундаторов полутора волоком земли. Древняя церковь не сохранилась.

Строительство новой церкви началось в 2005 году. Строительство велось за счёт пожертвований местных жителей и спонсорской помощи предприятий Пинщины. В марте 2010 г. были возведены купола. В ноябре 2010 г. церковь была освящена в честь Архангела Михаила Артистратига Небесного.

Кирпичная церковь представлена прямоугольным срубом. Крыша имеет завершение в виде восьмигранного барабана, завершенного металлической луковицеобразной головкой с крестом.

Стены прорезаны высокими арочными оконными проёмами.

Храм Святой великомученицы Параскевы Пятницы д. Житновичи

Сведений о древнем храме не сохранилось. Известно, что в 1920 г. церковь посещали 60 прихожан. В 1971 г. церковь была закрыта, а православная община снята с регистрации.

6 ноября 1993 г. церковь вновь построена и освящена. Творение народного зодчества. Церковь кирпичная. Архитектура церкви представляет форму корабля. Представлена прямоугольным срубом под двухскатной крышей. Над главным фасадом в крышу врезан купол с луковицеобразной головкой. Вход организован через низкий прямоугольный притвор. Стены прорезаны прямоугольными оконными проёмами.

Храм Преображения Господня д. Жолкино

Сведений о древнем храме не сохранилось. Известно, что в XVIII веке церковь стала униатской. 18 марта 1944 г. во время боя с немцами здание церкви с ее имуществом было сожжено.

Церковь в честь Преображения Господня 18 мая 1996 г. вновь отстроена и освящена. Деревянный храм построен в традициях народного зодчества.

Церковь представлена прямоугольным срубом под крышей, завершенной по краям луковицеобразными куполами. Головкой завершена покатая шатровая крыша добавленная к фасаду двухъярусной четырехгранной колокольни. Вход оформлен двухступенчатым крыльцом под крышей. Вертикально обшитые фасады разрезаны прямоугольными оконными проёмами. Алтарная часть представлена пятигранным апсидным прирубом.

Храм Святого Архангела Михаила д. Заборовцы

Сведений о более древнем храме не сохранилось. Деревянная церковь построена в 1996 г. в традициях народного зодчества.

Трёхчастичную объёмно-пространственную композицию храма составляют прямоугольные в плане притвор-колокольня и апсида, кубообразный молитвенный зал. В силуэте преобладают луковицеобразные головки над двухъярусной четырехгранной колокольней, крышами молитвенного зала и апсиды. Горизонтально обшитые фасады (цокольная часть - вертикально) разрезаны прямоугольными оконными проемами в наличниках. Боковой вход оформлен двухстолбовым арочным крыльцом под двухскатным покрытием.

Храм Святого благоверного великого князя Александра Невского д. Кончицы

В 1873 году была построена церковь Александра Невского, которая не сохранилась.

Благодаря инициативе местных жителей, рядом с местоположением старой церкви в 2009 г. был заложен фундамент новой церкви. Храм был освящён в 2014 г. Строительство велось за счёт пожертвований местных жителей и спонсорской помощи предприятий Пинщины.

Кирпичная церковь представлена квадратным срубом. Боковые фасады декорированы полукруглыми простыми пилястрами над окнами. Крыша имеет завершение в виде восьмигранного барабана, завершенного металлической луковицей, которая венчается шаром с крестом.

Оконные проемы прямоугольные, апсидная часть завершается полуциркульным проемом. Внутри церковь расписана изображениями святых, украшена множеством фресок. Алтарная часть отделена иконостасом.

Храм Святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова д. Кошевичи

С 1856 года существовала Иоанно-Богословская церковь. Эта церковь была построена помещицей Терезой Скирмунт и входила в состав древней православной святыни - Свято-Успенского Лещинского монастыря. В 20-х годах XX века Иоанно-Богословская церковь получает самостоятельность и ведёт свою деятельность как отдельный приход. К великому сожалению, в 60-х годах XX века храм был закрыт и уничтожен.

В 2005 году началась работа по восстановлению храма на месте старой церкви. Освящён храм в 2017 году.

Храм Святителя Николая Чудотворца д. Купятичи

Около села Купятичи, расположенного в пределах бывшего Пинского уезда Минской губернии, в 1182 г. была чудесным образом явлена икона Пресвятой Богородицы. Юная Анна, дочь селянина Василия, посла овец своего отца и увидела на дереве небольшой крест, на одной стороне которого был изображён распятый Спаситель, а на другой - Дева Мария с Богомладенцем. Девочка сняла его и отнесла в дом родителей, спрятала крест и возвратилась к стаду. Спустя некоторое время она снова увидела на том же месте уже второй крест, сняла его и повесила на грудь. Вечером, пригнав стадо домой, она хотела показать отцу бывший у нее на шее крест, но его не оказалось. Сказав, что у нее есть другой такой же крест, она ушла искать его, но также не нашла. Тогда вместе с отцом она отправилась в лес. Крест висел на прежнем месте. Святыня была принесена домой, но на другой день она снова оказалась на дереве. Изумленный крестьянин рассказал о происшедшем своим односельчанам. Когда люди пошли к указанному месту, то снова нашли крест на дереве. На месте явления креста они построили храм во имя Пресвятой Богородицы, в котором и поставили явленную святыню. Благодать Божия прославила образ ещё во время строительства храма. В числе работавших находился человек, с давнего времени страдавший головной болью и от этого потерявший зрение. Он убирал ветви дерева, на котором был обретен чудотворный крест, усердно моля Божию Матерь о снисхождении к его болезни, и удостоился чудесного исцеления.

Жители Купятич построили на месте явления креста церковь, куда и перенесли с торжественным молебном святыню. С того времени явленная икона прославилась чудесами. Однажды татары сожгли Купятичский храм, но к великой радости и удивлению образ уцелел. На месте обретения святыни построили новую церковь. И народ снова потянулся на поклонение чудотворному образу. Купятичская икона - самая древняя из чудотворных образов, явленных на Белорусской земле.

В 1630 (1629) г. в честь явления здесь чудотворного образа «Матери Божьей Купятичской» Аполлония Война, вдова брестского каштеляна Григория Войны, основала Свято-Богородский (Свято-Введенский) мужской монастырь, в котором служил известный белорусский политический и церковный деятель Афанасий Филиппович после того, как покинул Дубойский иезуитский монастырь в 1636 г. В 1663 г. Иван Дубенецкий пожертвовал церкви поместье и деньги. Согласно переписи инвентаря 1631 г. весь монастырь был деревянным и состоял из ворот-колокольни, справа от нее, стояла Богородская церковь, недалеко от церкви стояли три одноэтажных дома (в одном жил настоятель монастыря, в другом были монашеские кельи, в третьем - трапезная).

Существующая церковь - творение народного зодчества, построена в 1867 г. из дерева.

Храм Рождества Пресвятой Богородицы д. Лемешевичи

Первое упоминание о храме относится к 1564 г., когда помещики Лемешевичи построили в своем селе каменный храм в честь Святой Троицы, а когда тот сгорел, то по обету построили новую церковь Рождества Пресвятой Богородицы. Деревянная церковь в д. Лемешевичи была построена в 1810 г. на средства прихожан, в виде корабля с одним глухим куполом. Но она не сохранилась.

Ныне существующий храм построен в 1872 -1881 гг. из дерева архитектором Вайковичем.

Творение народного зодчества с чертами ретроспективно-русского стиля. Состоит из кубообразного сруба, к которому добавляется прямоугольный притвор, боковые приделы и апсида. В пространственной композиции господствует 3-ярусная шатровая колокольня и центральный сруб, накрытый 4-скатной крышей с кокошниками и шлемообразным куполом. Икона «Чудо Николая, которое спасает утопленников» украшает храм и выполненные из соломки царские ворота иконостаса конца XVIII в.

Храм Преображения Господня г.п. Логишин

Спасо-Преображенская церковь является архитектурным памятником второй половины XIX в. Строительство этого кирпичного сооружения продолжалось с 1850 до 1886 гг. (по некоторым сведениям – до 1892 г.). Несмотря на то, что процесс перехода местных униатов в православную веру был достаточно сложным, это не стало серьезной преградой для возведения храма. Здание относится к ретроспективно -русскому стилю, который существовал в то время на территории Российской империи. Неподалеку от храма можно увидеть четырехгранную шатровую часовню, которая была названа в честь князя Александра Невского.

Она имеет 4-частную объемно-пространственную композицию, которая состоит из колокольни, трапезной, основного объема и апсиды. Центральный и боковые входы украшаются массивными порталами и опоясываются трехлопастными арочными нишами. Тот же самый декоративный мотив также используется при обрамлении арочных оконных проемов.

Храм Св. благоверного великого князя Александра Невского д. Лыще

В 1889 г. на собранные пожертвования была построена и освящена церковь во имя Святого благоверного князя Александра Невского.

Деревянная церковь находится на месте храма, который был разрушен в 1962 г. Новое здание появилось в 1995 г. В его облике традиции полесского народного зодчества сочетаются с элементами ретроспективно-русского стиля, включая луковичные головки, которые венчают граненый барабан над основным объемом и шатровую крышу трехъярусной колокольни.

Церковь Александра Невского в Лыще известна благодаря хранящейся в ней иконе Божией Матери Лыщенской, которой приписывается способность исцелять от различных болезней. Согласно истории, которую рассказали местные жители, образ был обретен в 1910 году церковным старостой по имени Даниил, который посреди ночи услышал голос, повелевавший ему идти в церковь. Спустя три дня на одной из икон проявился образ Божией Матери.

Храм Святой Живоначальной Троицы д. Местковичи

В XVIII в. в селе Местковичи существовала Свято-Троицкая церковь, неизвестно когда построенная. Она не сохранилась.

Деревянная церковь построена в 1897 г. Её спонсорами были землевладельцы Пинского уезда Базыль Качановский, Адам Защинский, и другие, которые выделели средства на новую православную церковь вместо отобранной в унию предыдущей. В 1907 году построена деревянная церковноприходская школа.

Памятник народного зодчества с использованием форм и приёмов архитектуры классицизма и ретроспективно-русского стиля. В основе композиции крестово-купольный объём, который формируется центральным кубообразным срубом, прямоугольными боковыми приделами, притвором и апсидой. К фронтальному фасаду приделан широкий притвор, над которым возвышается вытянутый восьмерик колокольни, накрытый граненым сферическим куполом с остроконечным шпилем в завершении. Такой же купол накрывает крупномасштабный световой барабан центрального объёма.

Храм Святой великомученицы Параскевы Пятницы д. Месятичи

Деревянная церковь построена в 1794 г. Памятник народного зодчества. Живописный силуэт зданию придает сочетание продолговатой крыши и центрального шатра основного объёма, завершённого луковицеобразной головкой на восьмигранном барабане. Небольшое надглавье поставлено над апсидой. Фасады плотно обшиты досками и прорезаны высоко поднятыми прямоугольными оконными проёмами. Помещения церкви объединены общим плоским потолком (сменил пирамидный свод в XIX в.). Апсида выделена невысоким деревянным иконостасом. Над притвором созданы хоры.

Имеются образа в металлических рамах: «Спас Пантокраатор» (1767), «Матерь Божья» (1785), «Матерь Божья Одигитрия» (1810), «Матерь Божья с младенцем» (1843), «Огненное вознесение Илии» и «Вознесение» (в 1855 г. пожертвованы местным дворянством), «Святой Николай» (XIX в.). Сбоку от церкви построена двухъярусная колокольня.

Храм Святой преподобной Евфросинии Полоцкой аг. Молотковичи

Кирпичная церковь Святой преподобной Евфросинии Полоцкой построена в начале XXI в. Храм освящен архиерейским чином 29 сентября 2007 г.

Представлена в стилизованных формах старорусского церковного зодчества. В основе композиции восьмигранный объём молитвенного зала, завершенного такой же формы световым барабаном. Основная архитектурная тема - закономерное завершение граней объемов, прорезанных узкими арочными оконными проёмами. Пристроена трехъярусная колокольня.

Рядом с церковью поставлена часовня, которая представлена квадратным объёмом под четырёхскатной крышей, завершенной луковицеобразной головкой на восьмигранномгранном барабане. К фасаду приделан низкий притвор под 2-скатной крышей, с тыльной стороны - 5-гранная апсида. Фасады разрезаны арочными оконными проёмами.

Храм Успения Пресвятой Богородицы аг. Новый Двор

В Новом Дворе издревле существовала Свято-Успенская обитель. Ее основание связывают с именем Святителя Петра Московского. В 1618 г. в деревне Новый Двор был основан мужской монастырь Успения Божией Матери. Церковь и все строения монастыря были деревянными. В храме находилась чудотворная Новодворская икона Божией Матери. В XVII веке монастырь находился в ведении Виленского Свято-Духова монастыря. В 1743 г. монастырь был отнят у православных униатами.

Осенью 1794 г. прихожане-униаты добровольно перешли в православие. В 1817 г. монастырь был упразднен, а монастырская церковь стала приходской. Из документов 1879 г. известно, что построен храм был в 1862 г. 4 июня 1944 г. немцами были сожжены все церковные постройки.

Восстановленный храм был освящен 9 мая 1992 г. В церкви хранится Новодворская икона Божьей Матери. Икона писана св. Петром, митрополитом Московским, около 1320 г. в монастыре, устроенном им на урочище, называемом Новый Дворец, ныне не существующем.

Храм Рождества Пресвятой Богородицы д. Остров

Деревянная церковь построена в 1720 г. на пожертвование прихожан, перестроена в 1891 г. Перед церковью поставлена трёхъярусная срубно-каркасная колокольня, накрытая четырехгранным шатром. С 1920 по 1930 г. церковь была реставрирована.

Памятник народного деревянного зодчества. Архитектура церкви представляет форму корабля, обращенная алтарем к востоку. Представлена прямоугольным срубом под двухскатной крышей. Над главным фасадом в крышу врезана колокольня с луковицеобразной головкой, которая придёт форме фасадного фронтона трапецеобразный вид. Вход организован через низкий прямоугольный притвор под двухскатной крышей. Вертикально обшитые фасады ритмично разрезаны прямоугольными оконными проёмами и брусьями-стяжками. В церкви хранится икона XVIII-XIX вв. «Матерь Божья Умиление».

Храм Рождества Пресвятой Богородицы д. Охово

В 1758 г. была построена кладбищенская Свято-Крестовоздвиженская церковь прихожанами-униатами. Вскоре церковь сгорела и на ее месте был построен костел в 1786 году. В 1864 г. костел был перестроен в православный храм. В 1923 г. католическое духовенство отняло храм и устроило в нем костел, но после окончания Великой Отечественной войны церковь возвратили православным.

Храм построен в традициях народного зодчества с чертами стиля барокко. Состоит из продолговатого прямоугольного сруба, к которому присоединены пятигранный апсидный прируб с боковыми ризницами, покрытые общей крышей. Над главным фасадом возвышается восьмигранный барабан, завершенный луковицеобразным куполком. Обшитые стены разрезаны оконными проёмами в наличниках, пилястрами в простенках и опоясаны профилированным карнизом с фризом. В интерьере присутствует резной алтарь XVIII века.

Храм Рождества Пресвятой Богородицы аг. Парохонск

В 1771 г. храм был возведен князем Друцким-Любецким, а в 1838 г. капитально отремонтирован. В 1794 г. прихожане-униаты добровольно воссоединились с Православием. 25 февраля 1880 г. случился пожар и храм сгорел. В 1911 г. храм выстроен заново. В годы Великой Отечественной войны храм незначительно пострадал. В 1902 г. построена кирпичная церковноприходская школа.

Памятник архитектуры ретроспективно-русского стиля. Представлена продолговато-осевой композицией: притвор, молитвенный зал, прямоугольная апсида. Основной кубообразный сруб накрыт покатой четырехсклонной крышей, над которой возведен световой барабан с луковицеобразным куполом. Над притвором размещена колокольня, завершенная остроконечным шпилем. Горизонтально стены декорированы различным накладным декором, заимствованным с ордерной каменной архитектуры: наличники с сандриками прямоугольных оконных проемов.

Храм Святого Архангела Михаила д. Плещицы

Кирпичная церковь построена в начале XXI века, освящена 12 ноября 2005 года.

Представлена трехчастичной объемно-пространственной композицией, которую формируют прямоугольные в плане притвор, молитвенный зал, апсида. В силуэте доминируют двухъярусная шатровая колокольня над притвором и световые восьмигранные купольные барабаны над крышей центрального объёма и апсидой. Стены разрезаны арочными оконными проёмами.

Храм Святых равноапостольных Кирилла и Мефодия д.Погост Загородский

Кирпичная церковь построена в 1775 г. знаменитым белорусским родом Друцко-Любецкими как костел Святого Юзефа. Позже они этот костел передали униатам. Но после восстания Калиновского униатов с этих земель прогнали и храм перестроили в православную церковь.

Памятник архитектуры ретроспективно-русского стиля с чертами классицизма. Вертикальной доминантой храма является надстроенная над притвором высокая двухъярусная башня-колокольня. Плоскостные фасады прорезаны высокими арочными оконными проёмами. В интерьере молитвенный зал перекрыт граненым сводом. В церкви хранятся 2 подписанных иконы «Матерь Божья Ченстоховская» (XV-XVI вв.) и «Матерь Божья Одигитрия» (XVIII-XIX вв.); иконы XVIII в. «Николай Чудотворец», «Воздвиженье Святого Креста», «Матерь Божья Одигитрия» (обновлена в XIX в.), «Чудо Георгия о змие».

Храм Покрова Пресвятой Богородицы д. Пинковичи

Деревянная церковь Покрова Пресвятой Богородицы построена в 1830 г. на средства помещика Александра Скирмунта. В 1971 г. православная община прекращает свое существование. Возрождение прихода произошло в 1987 г.

Памятник народного зодчества. Оригинальная живописная объёмно-пространственная композиция состоит из прямоугольного притвора с надстроенной над ним шатровой колокольней с надглавьем, молитвенным залом, пятигранной апсидой с боковой ризницей. Горизонтально фасады прорезаны высоко поднятыми прямоугольными оконными проёмами в разных наличниках с сандриками, окаймлёнными угловыми лопатками и карнизом простого профиля.

Пространственно развитую трактовку получил интерьер храма, все помещения которого перекрыты деревянными пирамидальными сводами. В создании конструкционно сложного перекрытия храма выразился талант и плотницкое мастерство местных зодчих.

Храм Святителя Николая Чудотворца д. Плоскинь

Храм Святителя Николая Чудотворца известен с 1872 г. Строение было деревянное, колокола размещались в первом куполе с фронтальной части храма. Церковь действовала до конца 50-х г. XX века, затем была приспособлена местным совхозом под склад минеральных удобрений. Это поспособствовало тому, что главный сруб церкви пришёл в негодность, в крыше появились дыры, и она была закрыта. В начале XXI в. старая церковь была разобрана по приказу местных властей.

Благодаря инициативе местных жителей, на том месте в мае 2009 г. был заложен фундамент новой церкви. Храм был освящён в 2014 г. Строительство велось за счёт пожертвований местных жителей.

Храм Рождества Пресвятой Богородицы д.Поречье

Деревянная церковь построена в 1866 г. Около 1907 г. в результате пожара церковь сгорела. В 1911-1912 гг. ревностные прихожане собрали деньги и построили новый храм Рождества Пресвятой Богородицы.

В 2001 г. храм сгорел. Восстановлен и освящен в 2004 г.

В основе планировки храма центральный трёхъярусный квадратный сруб, к которому присоединены боковые прямоугольные пределы и притвор, пятигранная апсида с маленькими боковыми ризницами. Горизонтально обшитые фасады декорированы деревянной резьбой (карнизы, наличники прямоугольных оконных проёмов).

В внутренней организации храма преобладает пространство средокрестия, перекрытое высоким пирамидальным сводом на парусе. В храме есть икона середины XIX века «Николай Чудотворец».

Храм Святой Равноапостольной княгини Ольги д.Сошно

Церковь святой Ольги построена в 1994 году из кирпича (соответствующая дата украшает фасад колокольни, которая также входит в архитектурный ансамбль). Приземистый храм из красного кирпича издали напоминает романскую церковь, хотя отнести его к какому -либо конкретному архитектурному стилю сложно. Самой заметной деталью является купол, увенчанный луковичной головкой.

Композицию храма формируют прямоугольные в плане притвор, трапезная, молитвенный зал, боковые ризницы полукруглой апсиды.

В середине двухскатной крыши возведен деревянный восьмигранный световой барабан, завершенный луковицеобразной головкой. Краснокирпичные стены прорезаны арочными оконными проёмами. Перед храмом построена двухъярусная четырехгранная шатровая колокольня с надглавьем.

Храм Вознесения Господня д. Ставок

Древнейшая, известная по письменным источникам, церковь была построена Пинским князем Федором Ивановичем Ярославичем в 1503 г. Эта церковь не сохранилась. Существующий ныне храм построен в 1853 г. из дерева помещиком Францем Пусловским. Храм пострадал в годы Великой Отечественной войны. В январе 1944 г. отряд власовцев причинил ущерб храму и повредил церковное строение.

Строение составляют 3 сруба: притвор, молитвенный зал и пятигранная апсида. Их разнообразные завершения составляют живописный силуэт храма. Над притвором возведена двухъярусная колокольня, завершенная шатром с надглавьем. Горизонтально обшитые фасады прорезаны прямоугольными оконными проёмами в наличниках. Три входа в храм оформлены крыльцом с 2 столбами, накрытыми двухскатными навесами.

В интерьере преобладает световое пространство молитвенного зала, перекрытого пирамидным сводом, поддержанным 4 столбами.

Храм Святителя Николая Чудотворца д. Стошаны

Церковь построена в начале XXI века из силикатного кирпича. Приписана к Успенской церкви аг. Новый Двор.

Представлена кубообразным объёмом под шатровой крышей, завершенной луковицеобразным куполом. К фасаду пристроен низкий притвор под бочковым покрытием, с тыльной стороны - полукруглая апсида. Стены разрезаны арочными оконными проёмами.

Храм Введения во храм Пресвятой Богородицы д.Теребень

Древнейшая, известная по письменным источникам, церковь была построена в XIX в. Эта церковь не сохранилась, но на православном кладбище сохранилась двухъярусная колокольня 1869 г.

Строительство ныне существующего храма началось в 1997 г. В 2002 г. церковь была освящена.

Строение составляют 3 сруба: притвор, молитвенный зал и апсида. Их разнообразные завершения составляют живописный силуэт храма. Над притвором возведена двухъярусная колокольня, завершенная луковицеобразной головкой. Центральный сруб накрыт четырёхсклонной покатой крышей, завершенной в центре двухъярусным восьмигранным барабаном с луковицеобразной головкой. Вертикально обшитые фасады прорезаны прямоугольными оконными проёмами в наличниках.

Храм Покрова Пресвятой Богородицы д.Тырвовичи

Деревянная церковь построена в XVIII-XIX вв., обновлена в 1992 году.

Памятник народного зодчества. Представлена деревянным срубом с трёхгранной алтарной частью, покрытым вальмовой блестящей крышей с луковицеобразной головкой в центре. К фасаду через короткий притвор пристроена двухъярусная четырехгранная колокольня (ранее был низкий притвор под двухскатным покрытием). Горизонтально обшитые стены прорезаны прямоугольными оконными проемами в фигурных наличниках, укрепленными брусьями-стяжками.

Список использованной литературы

1. Гарады і вёскі Беларусі. Брэсцкая вобласць : энцыклапедыя / рэдкал. : Г.П.Пашкоў [і інш.]. - Мінск : БелЭн, 2007. - 608 с.: іл.
2. Дорогами православной Беларуси / сост. С.Р. Бегиян. - Минск: Белорусская Православная Церковь, 2010. - 272 с. : ил.
3. Ильин, А. Очерки истории культуры Пинщины (IX - нач. XX вв.) : монография / А.Л.Ильин, Е.А.Игнатюк. - Пинск : ПолесГУ, 2013. - 220 с.
4. Кулагін, А. Праваслаўныя храмы Беларусі : энцыклапедычны даведнік / А.М. Кулагін. - Мінск: БелЭн, 2007. - 656 с. : іл.
5. Пинская и Лунинецкая епархия. - Режим доступа: http://pinskeparh.by/eparkhialnoe-upravlenie/blagochiniya.html. - Дата доступа: 31.07.2019.
6. ПРАВОСЛАВИЕ.BY. - Режим доступа: http://pravoslavie.by/eparhiya/pinskaya/. - Дата доступа: 31.07.2019.

225710

г. Пинск, ул. ИПД, 35

тел. 8 (0165) 32 23 66

Информационно аналитический сборник «Православные святыни Пинщины»

Редактор **А.И.Антошук**

Составитель, компьютерный набор и оформление **Е.Л.Михалевич**