



В концертном зале в костеле Святого Карла Баромея – изумительная акустика.

ПЯТЬ ПРИЧИН ПОЕХАТЬ НА ПОЛЕСЬЕ

Герман МОСКАЛЕНКО

■ В долинах Припяти, Днепра и Буга сохранилось немало нетронутых уголков природы, самобытных обрядов и уникальных памятников. Многие знают юг Беларуси в основном по Беловежской пуще и Брестской крепости. Но есть и другая Беларусь – деревянная, домотканая, мистическая.

1. УЗНАТЬ ТАЙНЫ МОНАХОВ-КОММУНИСТОВ

Пинск называют неофициальным центром Полесья, а в прошлом году город получил еще и статус культурной столицы Беларуси — 2019. Тысячам туристов только предстоит открыть для себя этот удивительный 1000-летний град.

Здесь хорошо сохранилась старая застройка. Самое грандиозное сооружение – бывший иезуитский коллегиум. Ничего подобного в стране больше нет. Сегодня в здании работает Музей Белорусского Полесья, но краеведы

уверены, что на поверхности только вершина айсберга. По преданиям, внизу километры подземных ходов.

Не меньше загадок и в истории костела Святого Карла Баромея, в котором сегодня размещился городской концертный зал. Когда-то церковь была частью монастыря бартоломитов-коммунистов. К партии они отношения не имели. Поселились здесь в XVII веке и жили одним сообществом – коммуной. Старожилы помнят, что на его территории было много странных зияющих пустот, а легенды рассказывали о провалившихся на месте грешниках. Уже после войны все ямы засыпали, как и подвалы костела.

Недавно в центре Пинска появилась пешеходная улица. Особый шарм ей придает бронзовая фигура гордого пинчука – в соломенной шляпе и длиннополой свитке. Он как бы ведет беседу с тобой и при этом загибает пальцы, а с уст готова сорваться фраза, вылитая на постаменте: «Па-першае, я з Пінску...».

2. ПРИМЕРИТЬ «БЕЗДЗЕЖСКИ ФАРТУШОК»

Необычный музей народного творчества в деревне Бездеж Дрогичинского района создала Мария Остапович. Он такой – единственный в мире. В экспозиции около двухсот фартуков от местных искус-

ных мастериц-рукодельниц. Разместился музей в здании старой польской школы. А рядом воссоздали настоящее крестьянское подворье «Калля Плэсу», где можно прикоснуться к сельскому быту: зерно на ручной мельнице смолоть, траву покосить, скотину покормить. А в доме за столом

вспомнить полузабытый вкус натуральных деревенских продуктов – квашеной капусты, соленых огурчиков, творожка и блинчиков. Здесь даже хлеб сами в печи пекут по бабушкиным рецептам. Вторая половина дома – гостиничный номер с камином и всеми удобствами.



Лунинецкую ягоду в этих краях называют «красным золотом».

3. ВЫБРАТЬ КОРОЛЕВУ КЛУБНИКУ

Брестчина славится своими «прысмакамі»: колбасами, «пальцем пиханными», кумпячками и полендвцами. А еще столинскими огурчиками, пинской клюквой, лунинецкой клубникой. Кстати, сезон красной ягодки уже в разгаре.

Столицей клубничного края в Беларуси считается деревня Дворец, что в Лунинецком районе. Заканчивают здесь ягодный сезон праздником «Лунинецкія клубніцы». Если вы подгадаете свой приезд во Дворец под фестиваль, точно не пожалеете: и разных вкусовностей из клубники отведаете, и отдохнете, и все секреты узнаете, и королеву Клубнику увидите. Ее здесь каждый год выбирают из самых красивых девушек.

4. ПОРАБОТАТЬ ТОПОРОМ ВМЕСТЕ С МАСТЕРОМ

Еще один удивительный человек из деревни Теребличи Столинского района **Иван Супруник** когда-то начинал свою трудовую карьеру сельским библиотекарем. Но быстро понял, что его призвание в другом. И взял в руки... топор.

Теперь он очень искусно материализует в деревянной скульптуре верования и мифы, которыми жили предки. Собирает легенды и предания по окрестным селам, воссоздает историю каждого рода (родовод), когда-либо жившего в округе. Изваял богов, которых почитали полешуки, собрал богатую коллекцию артефактов. Некоторые из них могли бы украсить экспозиции ведущих музеев. Так из обычной сельской библиотеки получился удивительный Музей этнографии.



«Па-першае, я з Пінску...» можно прочитать у ног бронзовой фигуры, которая встречает путешественников на пешеходной улице Ленина.

5. УВИДЕТЬ МОРЕ ГЕРОДОТА

При хорошем разливе пойма реки Припять выглядит как бескрайнее море. Был ли **Геродот** в этих местах или не был, точно не известно. Но на древних картах Припятская низменность обозначена именно как море Геродота. И в каждом доме при реке обязательный атрибут – лодка. Бывает, в разлив даже коровы, свиньи и куры на плотках живут.

А уж рыбы, птиц и разного зверья в здешних краях видимо-невидимо. И отдых на природе шикарный. Заповедных мест много, выбирай на вкус. Знаменитые Ольманские болота, например. Или заказник «Средняя Припять». Тут вам и пешую экскурсию организуют, и конную, и сплав на байдарках. Главное, беречь природу – костры не разводить, где не положено, и мусор после себя не оставлять.

В ПОМОЩЬ ТУРИСТУ

- От Минска до Пинска – 305 км, примерно 3,5 часа на авто. От Москвы – 1015 км и 11,5 часа дороги.
- Из белорусской столицы можно добраться за 4 часа на маршрутке или поездом – около 5,5 часа. Билет – от 32 рублей. Из Москвы по железной дороге ехать 22 часа. Билет – от 145 рублей.
- Номер в гостинице – от 48 рублей.