

➤ БРЕСТЧИНА

Александр КУРЕЦ
kurets@sb.by



Пинские балалайки и домры уже нарасхват

В ПИНСКЕ открылась мастерская по производству и ремонту музыкальных инструментов. Событие для города очень важное, поскольку музыкой всерьез занимаются многие пинчане.

Создать в стране мастерские по производству и ремонту музыкальных инструментов в прошлом году поручил Президент. Спустя несколько месяцев Александру Лукашенко продемонстрировали первые образцы, созданные отечественными мастерами. В дискуссии участвовал и пинчанин Руслан Макаревич, изготавливающий балалайки и домры. Глава государства поручил властям оказать мастеру содействие в организации производства, при необходимости предоставив дополнительные площади за средства местного бюджета.

НАЧАЛЬНИК управления культуры Брестского облисполкома Сергей Панасюк отметил, что открытие мастерской — событие важное не только для Пинска и Брестчины, но и для всей республики: «В области около 80 процентов музыкальных инструментов требуют ремонта и обновления. Мастерская в Пинске уже имеет достаточно заказов, работая и на другие регионы страны. В планах — наладить производство электрогит-



тар, ударных инструментов. Не сомневаюсь, что они тоже будут востребованы».

Руслан Макаревич, преподаватель в местном индустриально-педагогическом колледже, рассказал, что ему передали в безвозмездное пользование помещение бывших мастерских Пинского государственного профессионального лицея строителей:

— Здесь разместили станки, инструменты, материалы, заготовки, сделанные по заявкам разных учреждений. Сотрудничаем практически со всеми областями. В нынешнем году планируем изготовить 20 балалаек и домр, в следующем — не меньше 50.

Пинские мастера, которые трудятся вместе с Макаревичем, в этом сезоне реализовали пять балалаек и две домры, отремонтировали десять музыкальных инструментов. Сейчас в производстве четыре домры и одна балалайка. Десять заявок поступило из Брестской, Витебской, Гомельской, Гродненской и Минской областей.

Фото автора