

ПЕРШАЯ Ў КРАІНЕ

Дзіцячая школа мастацтваў ганарыцца сваімі выпускнікамі і рыхтуе новых зорак



Летась Пінская дзіцячая школа мастацтваў адзначыла сваё 40-годдзе. Самым жаданым госцем на тым юбілеі, несумненна, стаў заслужаны артыст Расіі, саліст Марыінскага тэатра Ігар Колб. Свае першыя крокі ў балетным мастацтве Ігар Паўлавіч зрабіў у Пінску — некалькі гадоў навучаўся ў названай школе. Знакаміты танцоўшчык камунікаваў з выкладчыкамі і дзецьмі, даваў майстар-класы, расказаў пра новыя кірункі і павевы сучаснага балета. Удзельнікі сустрэчы гаварылі потым, што госць нібы прывёз на малую радзіму часцінку высокага мастацтва і сумеў пакінуць яе сваёй alma mater.

Дырэктар школы Аксана МЯЦЕЛЬСКАЯ сказала, што сустрэчы з падобнымі людзьмі служаць стымулам для далейшага развіцця, тым больш што стасункі са знакамітым земляком педагогі школы дамовіліся прадаўжаць. Магчыма, яшчэ і сёлета культурная сталіца краіны атрымае магчымаасць убачыць выступленне зоркі расійскага балета да іншых артыстаў знакамітай Марыінкі на адной са сцэн горада.

Свой аповед пра школу яе дырэктар пачынае з гісторыі. У Пінску заўсёды з павагай ставіліся да мастацтва. Менавіта рашэннем гарвыканкама ў далёкім ужо 1978 годзе адкрылі першую ў рэспубліцы дзяржаўную эксперыментальную харэаграфічную школу. Фактычна школу тады стварылі заслужаны работнік культуры Украіны, заслужаны дзеяч мастацтваў Беларусі Ігар Глебавіч Смірноў і дырэктар школы на працягу 27 гадоў Валянціна Андрэеўна Смірноў.

Варта сказаць, што школа размяшчаецца ў адным з найпрыгажэйшых, знакавых для горада будынкаў, помніку архітэктуры XVII стагоддзя — Езуіцкім калегіуме. Восем гадоў таму навучальная ўстанова памянjala сваю назву і стала «Пінскай дзіцячай школай мастацтваў № 3». За гады яе дзейнасці адбылося 35 выпускаў, пасведчанне аб заканчэнні атрымалі 1158 выпускнікоў. Сёння ў школе навучаюцца 470 дзяцей ва ўзросце ад 8 да 15 гадоў.

Вядома, самае галоўнае для ўстановы адукацыі — штодзённыя заняткі, на якіх дзеці вучаць майстэрству і ўсім сучасным тэндэнцыям у харэаграфіі, а таксама ў музычнай асвеце. Але акрамя адукацыйных праграм школа вядзе вялізную культурна-асветніцкую работу. Тут ёсць дзіцячая філармонія, якая за год праводзіць да паўсотні мерапрыемстваў. А такія праекты, як «Пярэзвы з Палесся», «Непаседлівая палешукі», сталі даўно пазнавальнымі ў горадзе. З канцэртнай праграмай на матэрыяле харэаграфічнага фальклору музыкі Заходняга Палесся запрашаюць юных артыстаў на многія мерапрыемствы



Выступленне юных танцоўшчыц.

і святочныя імпрэзы. Дзеці вельмі любяць унутрышкольныя конкурсы творчых работ па харэаграфіі «Стань зоркай», «Танцавальны батл», і па прадмеце «Асновы ігры на музычным інструменце» «Юны віртуоз», «Напевы маёй зямлі». Гэта іх стымулюе, падштурхоўвае да самастойных заняткаў і далейшага ўдасканалення ўласнага майстэрства. На канцэртных пляцоўках горада ўжо не аднойчы з вялікім поспехам прайшоў дзіцячы харэаграфічны спектакль «Неверагодныя прыгоды Дзюймовачкі» паводле казкі Андрэсэна.

Упэўнена заявілі пра сябе адносна новыя творчыя калектывы школы: ансамбль класічнага танца «Натхненне» і ансамбль эстраднага танца «Асарці». Яны выступалі на розных гарадскіх мерапрыемствах і паспелі стаць пераможцамі конкурсаў розных узроўняў. А памянёная ўжо «Палясянчэчка», узорны ансамбль народнага танца, папаўняецца найлепшымі харэаграфічнымі пастаноўкамі настаўнікаў школы. З цікавымі, самабытнымі этна-праграмамі калектыву пабываў на міжнародных конкурсах і фестывалях у Славакіі, Германіі, Эстоніі, Італіі, у многіх гарадах нашай краіны.

На стэндах у калідорах захоўваецца вялікае мноства розных дыпламаў, граматаў, адзнак, якія сведчаць пра дасягненні ўстановы, а заадно пра майстэрства педагогаў і здольнасці навучэнцаў. Нездарма тры гады запар пачынаючы з 2015 года школа мастацтваў была занесеная на Дошку гонару ў Пінску. Навучальная ўстанова выхавала шэраг майстроў-выканаўцаў харэаграфічнага мастацтва. Многія выпускнікі становяцца студэнтамі сярэдніх і вышэйшых навучальных устаноў па профілі «Харэаграфічнае мастацтва», а потым паспяхова і настаўнікамі дзіцячых школ мастацтваў, выкладчыкамі каледжаў мастацтваў, кіраўнікамі творчых калектываў, прафесійнымі артыстамі балета. А яшчэ, што важна, дзеці навучаюць тут адчуваць прыгажосць, тварыць прыгажосць і аддаваць яе навакольнаму свету.

...Калі мы падымаліся па высокіх прыступках старадаўняга і велічнага Езуіцкага калегіума, насустрач збягала дзяўчынка гадоў васьмі, у якой нават па постаці можна было ўгадаць маленькую балерынку. Яе спыталі, дзе кабінет дырэктара. Яна паказала, а потым па-дзіцячы непасрэдна паведаміла: «Я тут займаюся!» І столькі задавальнення прагучала, столькі гонару, амаль што асалоды ад заняткаў, што гэта, відаць, і ёсць найбольшае дасягненне школы мастацтваў.

Навучэнка Яніна ЕЎТУШЭНКА і яе настаўніца Наталля ГУЛЕВІЧ.



РЭСПУБЛІКА БЕЛАРУСЬ
ПАСВЕДЧАННЕ
АБ ДАДАТКОВАЙ АДУКАЦЫІ
ДЗЯЦЕЙ І МОЛАДЗІ
А № 0104469

Гэтае пасведчанне выдана