



Выигрываем вместе!

Издательский дом "Беларусь сегодня" — официальный медиапартнер II Европейских игр



СДЕЛАНО В БЕЛАРУСИ

Как в Пинске шьют форму для участников II Европейских игр-2019



Христина ГЛУШКО
gluchko@sb.by



Форму для волонтеров, которую сейчас шьют на предприятии, разработала дизайнер Юлия ЛАТУШКИНА.

Фото Юрия МОЗОЛЕВСКОГО

НАШИ СПОРТИВНЫЕ ОДЕЖДЫ

Бескрайние озера, плодородная земля и яркое солнце — вот отличительные черты нашей страны на международной арене. Эти же три кита нашли отражение в форме участников, представляющих Беларусь на II Европейских играх. Удобство яркой экипировки уже смогли оценить факелоносцы и хранители огня во время эстафеты «Пламя мира», которая продолжает вояж по стране. А во что облачат спортсменов, волонтеров, судей и медперсонал? Чтобы это узнать, мы отправились в Пинск, где на местном предприятии вот уже несколько месяцев шьют комплекты одежды, которые вскоре увидит весь континент.

Взмах крыла

«Соло-Пинск» — известный отечественный производитель спортивной одежды. Кроме всевозможных коллекций для фитнеса на предприятии пять лет кряду шьют форму для национальных команд, участвующих

суд рабочей группы, состоящей из представителей Министерства спорта, Национального олимпийского комитета и фонда «Дирекция II Европейских игр 2019 года», попало лишь несколько вариантов.

— В итоге решили работать с нашей коллекцией под названием «Прастора». Она

необъятные леса.

— Именно такая серьезная подготовка подкупила заказчиков. Когда мы выиграли, началась реальная работа: я даже со своим оборудованием ездил в НОК, чуть ли не ночевал там. Каждый день собиралась рабочая группа: я накидывал идеи, а специалисты

сты! Мы же на Полесье живем, здесь много болот и буслы, так что я решил поиграть с такой ассоциацией.

Листаю портфолио. Недаром Сергей назвал коллекцию «Прастора»: бело-синий аист, изображенный под воротом рубашки поло, как будто парит. А за ним — отблески голубого неба и

— На стол к закройщицам поступает трикотажное полотно в рулонах по 200 метров, — комментирует рабочий процесс Ирина Куликович. — Девушки отмеряют нужную длину, и готовые лоскуты уходят на специальный станок. Здесь ткань обрезается по контуру в соответствии с лекалами и попадает в руки комплектовщиков.

Но есть модели, на которые предварительно нужно нанести рисунок, в нашем случае — герб Беларуси. Делается это с помощью термотрансфера: изображение, отпечатанное на пленке, прикладывают липкой стороной к ткани. 25 секунд под прессом с высокой температурой, и вуаля — картинка «вживилась» в ткань.

— И что, никакие стирки ей не страшны? — интересуюсь я.

— Недавно наша футбольная команда принесла на перешив ветрозащитные куртки — ткань была застирана до дыр, а логотипы даже не облезли, — отвечает специалист.

Факелоносцы уже смогли оценить удобство яркой экипировки.

в чемпионатах различного уровня. Поэтому,



Все работы планируют закончить до 1 июня.

вспоминает ведущий специалист по маркетингу Ирина Куликович, когда предложили поучаствовать в конкурсе на дизайн формы для II Европейских игр, сотрудники мигом принялись за работу:

— В феврале прошлого года приглашение выслали всем предприятиям концерна «Беллегрпром» и некоторым компаниям, занимающимся производством спортивной одежды. На подготовку эскизов дали месяц, причем безо всяких обязательств: если готовы работать — приходите на смотр. Нам только показали официальный логотип Игр, представили перечень экипировки, которую должны получить участники, и сообщили пожелания по тканям. Остальное — дело нашего творчества. Помню, шел снег, все замело, а нам нужно было сосредоточиться на лете и придумать красочный проект.

Как оказалось, большая часть конкурентов отсеялась сразу — предприятия просто не представили эскизы. Таким образом, на

состоит из одежды, в которой спортсмены будут тренироваться, выходить на награждение и участвовать в иных мероприятиях, а также экипировки для судей. А вот форму для волонтеров, факелоносцев, хранителей огня и медперсонала разработала дизайнер Юлия Латушкина. Ее эскизы мы адаптировали под производство и взялись за пошив.

Заходим с Ириной в святая святых предприятия, место, где все начиналось, — кабинет дизайнера. Сергей Самоховец достает три пухлых альбома с эскизами и предлагает сравнить их с изображенным на компьютере



Дизайнер Сергей САМОХОВЕЦ демонстрирует первые эскизы формы.

итоговым вариантом. Даже не представляю, сколько работы пришлось проделать, прежде чем родился эталон: отличие разительное.

— Как только я увидел логотип Игр, сразу понял, в какой цветовой гамме должна быть форма. Но в то же время хотел придумать оригинальный образ, который еще никто не использовал. Стал размышлять: васильки были, зубры были... И вдруг бинго — ай-

выбирали, что убрать, что оставить.

«За основу итогового варианта экипировки для спортсменов взяли цвета логотипа Игр: красный, желтый, синий, голубой и зеленый»

Такая кропотливая работа длилась несколько месяцев, первоначальные эскизы претерпели десятки правок.

— За основу итогового варианта взяли цвета логотипа Игр: красный, желтый, синий, голубой и зеленый, — указывает на монитор Сергей. — Образ взмаха крыла аиста все-таки оставили, но сделали его более похожим на элементы «папараць-кветкі». В основном форма пошита из дышащего облегченного полиэстера и хлопка. И входит в нее аж 12 наименований — от курток и брюк до джемперов, жилетов и футболок. Кстати, форму для судей и технических делегатов утвердили практически с первого эскиза — она состоит из серых брюк-шорт, рубашки поло, ветрозащитной куртки и кепки.

Цвет настроения синий

Сейчас на предприятии шьют экипировку для волонтеров — всего подготовят 8700 комплектов (спортивная и ветрозащитная куртки, рубашка, брюки-шорты и кепка). Чтобы посмотреть, какие этапы проходит ткань, прежде чем попасть к швее, отправляемся в закройный цех.

Коллектив Республиканского унитарного предприятия «Проектный институт Белгипрозем» выражает глубокие соболезнования ведущему инженеру по землеустройству Евгению Владимировичу Калачу в связи с постигшим его горем — смертью

Поднимаемся в швейный цех. О том, что работа здесь кипит, говорят не только жужжащие машинки и быстро раскручивающиеся катушки с нитками, но и вентиляторы, включенные на полную мощность. Сейчас цех утопает в тканях яркого синего цвета — девушки шьют майки и куртки для волонтеров. Причем каждая отвечает за какую-то операцию: одна строчит карман, другая пришивает замок-молнию.

— 500 комплектов формы для спортсменов мы уже пошили и отдали НОК. Размеры разные — от 40-го до 64-го, — комментирует Ирина Куликович. — Осталось сделать экипировку для судей, технических делегатов (1120 комплектов) и медработников (480 комплектов). Все планируем закончить до 1 июня. Кстати, здесь же шьем и сувенирную продукцию для магазинов: майки, рубашки поло, байки и спортивные костюмы с символикой Игр от 36-го до 56-го размера.

В октябре прошлого года форму белорусских атлетов и волонтеров показали Президенту. Александр Лукашенко высказал несколько замечаний: в частности, посоветовал взять за образец по яркости экипировку факелоносцев эстафеты «Пламя мира». На предприятии говорят, что к Главе государства прислушались и поработали над колористикой, сделав ее более насыщенной.

— Мы рады, что попробовали свои силы и узнали, насколько конкурентоспособны. Для предприятия участие в таком международном проекте — это не только честь, но и огромная ответственность, — резюмирует специалист.