

СИЛА ДУХА

Полет на надломленных крыльях



Господь посылает человеку испытания по его силам и ни на йоту больше. Тамара Лознюха никогда не роптала на судьбу, не задавалась раздраженным вопросом: за что? Смирненно неся свой крест, в минуты отчаянного одиночества перелистывала в памяти страницы своей скромной биографии.

Девочка из пригородной деревни Домашицы, окончив среднюю школу в соседних Молотковичах, как и другие сверстницы, перебралась в город. Работа на фабрике художественных изделий нравилась, потому и учеба, правда, заочная в Минском технологическом техникуме была осознанной и успешной. Скорее всего, была и перспектива карьерного роста. Но скоропалительное замужество в восемнадцать лет, семейная жизнь, рождение детей внесли свои коррективы. Тамара жила, как и многие рядом, чередуя радости и горести. Первого числа последнего месяца осени традиционно



8 декабря этого же года в городской газете «Пінскі веснік», которые подготовил к печати известный в городе поэт Зиновий Вагер. Он же представил

Листаю объемистую красную папку, в которой дети и внуки, друзья Тамары Петровны бережно собрали публикации о ней. Поверьте, их огромное множество, разных и по объему, и по содержанию, но объединенных одним чувством – восхищением. Ее мужеством. Ее талантом. Ее искренностью. Ее великой верой. Добротой. Любовью. Неиссякаемым желанием жить и творить, говорить стихами о вечных ценностях, актуальных проблемах. Поэзия Тамары Лознюхи жизнеутверждающая, оптимистичная, во многом автобиографичная, но самое главное – высокодуховная.

Первая книга стихов «Цветом рубина» была издана к 50-летию поэтессы, а пока что последняя, одиннадцатая по счету, «Крылатое предзимье» – к семидесятилетию, отмеченному общественностью Пинщины ярко и незабываемо в минувшем

Вроде и точку уже пора ставить. Однако по личному опыту знаю, что недосказанность в повествовании вызывает вопросы, на которые любопытствующий читатель обязательно захочет получить ответы. В нашем случае не все еще сказано о семье Тамары Петровны. «Есть верных два крыла – друзья и дети, благодаря которым я живу», – такие откровения поэтессы небезосновательны, потому что ее дети и друзья всегда с ней. Всегда! Когда Елена окончила школу, решила подать документы в местное педучилище, хотя с детства мечтала об инязе.

Однако Тамара Петровна, реально осознавая предстоящие трудности, решительно настояла на обучении дочери в столице. Все заботы о маме и доме в отсутствие сестры взял на себя подросший Геннадий. Когда Елена получила диплом о высшем образовании и вернулась в Пинск,

принимала поздравления с очередным днем рождения. Ожидалось такое трогательное в ее жизни событие и в том трагическом для семьи 1980 году.

Но хрупкие надежды на счастье вдребезги разбились в 32 года. Из-за болезни изменился жизненный уклад. Лишь мозг работает лихорадочно, вопреки всему утверждает: «Надо жить! Не существовать, а жить!». И она живет. Своими стихами. Первые несмелые пробы были еще в школе и забылись в суете дней. И только через время стихия высоких слов вырвалась потоком из сердца, стала смыслом новой жизни. Как озарение, как Божья благодать. Слова подбирались тщательно, складывались в строчки, становились поэтическими находками.

”Тамара Лознюха является неоднократным победителем городских, республиканских и международных литературных конкурсов, на ее стихи самодеятельные композиторы написали более 30 песен.

Однако записать их самой не получалось, и Тамара Петровна старалась сохранить найденные, выстраданные образы в памяти до прихода детей из школы или же друзей, соседей, знакомых, чтобы срочно зафиксировать их на бумаге. За первый год болезни насобирались целая тетрадь. К сожалению, люди, взявшие ее ознакомиться с поэтическими строчками Тамары Петровны, так и не вернули назад, уверив, что безвозвратно потеряли.

Накануне дня рождения поэтессы ее дети Елена и Геннадий занесли другую тетрадь уже в редакцию газеты «Полесская правда» с надеждой сделать маме сюрприз к ее 45-летию. И в конце октября 1993 года стихотворение «Пусть побеждает добро!» было напечатано в этом издании.

Однако дебютом Тамара Петровна считает публикацию трех стихов

и небольшой материал об авторе. В высокой поэзии появилось новое имя. Но должно было пройти время, пока Тамара Петровна научилась шлифовать до совершенства идущие из сердца строки.

*Рифмую стих. Строка, как
нить у пряжи,
Услышавшая зов веретена.
Ей ничем болезненные страхи,
за словом слово,
трепетна, ровна...*

Не могу не вспомнить в этой связи еще одно уважаемое в поэзии имя – Наталья Приступа, которой, к сожалению, уже нет с нами. Наталью и Тамару объединяло многое – обе родом из одних мест, обе с юности трепетно относились к поэзии. Наталья тоже не могла обходиться без сторонней помощи, но, как и Тамара, имела доброе сердце и распахнутую душу. Она всячески поддерживала молодого автора, однако и требовала с нее строго как литконсультант «Пинскага весніка». «Она способна, а потому и должна добиваться совершенства в своих поэтических трудах», – отвечала на мои удивленные вопросы Наталья. А может, еще и потому, что дружили они верно, и только настоящие друзья искренно и открыто общаются между собой, и восхищаясь, и обращая внимание на недостатки друг друга.

Об этом и стих известной далеко за пределами Пинщины талантливой поэтессы Натальи Приступы под красноречивым названием «Моей Тамаре». Строчки его настолько пронзительны, что читаются со слезами на глазах:

*Это страшно. Боль и
неизбежность.
Не забуду. Помолось, конечно.
Ты получишь облегченье свыше,
если только Бог меня услышит...
Ты оберегаешь и прощаешь...
Я твоим терпеньем восхищаюсь.
И в окне лазурь небес прелестна.
На моих глазах рождалась песня!
Объяснялись и капель, и вьюга.
Всем смертям назло твори,
подруга!!!*

ноябре. А в этом промежутке с Божьей и спонсорской помощью вышли другие сборники, названия которых не могу не вспомнить – «Незамерзающий причал», «Зов дорог», «Сиреневое пламя» в соавторстве с внучкой Ольгой Курдюмовой, «Сердце Полесья», «Весна Победы», «Дыхание православия», «Ручаёк гаварлівы» в соавторстве с Ольгой Курдюмовой, «Осенняя симфония», «Лучистое сияние».

Книги Тамары Лознюхи находятся в личных и общественных библиотеках 16 стран мира. Многочисленные письма-рецензии, отзывы, благодарности летят из разных городов дальнего и ближнего зарубежья. Научные работы, посвященные жизни и творчеству Тамары Петровны Лознюхи, занимают призовые места в конкурсах различного уровня. А стихи ее печатались во многих газетах, журналах и коллективных сборниках Москвы, Минска, Барнаула, Брянска, Симферополя, Феодосии, Красноя, Лимана, Витебска, Слуцка, Бреста, Пинска.

Логичным было и решение городского исполнительного комитета среди других заслуженных горожан удостоить почетного звания «Человек года-2018» в области культуры, искусства и духовного возрождения Тамару Петровну.

К слову, Тамара Лознюха является неоднократным победителем городских, республиканских и международных литературных конкурсов, на ее стихи самодеятельные композиторы написали более 30 песен. Некоторые из них звучат в православных храмах Пинска, Витебска, Мотоя. А песней «Гимн городу Пинску» завершается обычно празднование Дня города.

*Слишком рано в серости туманов,
К сожаленью, оказалась я.
Но среди размолвок и обманов
Расцвела в стихах душа моя.*

он поступил в Минскую спортивную академию.

У каждого из детей Тамары Петровны крепкая семья. Елена и Юрий Курдюмовы уже и серебряную свадьбу отпраздновали, и дочь Ольгу замуж выдали. Кстати, Ольга Юрьевна, получив высшее образование, преподает иностранные языки в Пинском государственном профессионально-техническом колледже машиностроения, продолжая, между прочим, творить трогательные поэтические строки. Внук поэтессы Всеволод Курдюмов – студент престижного столичного технического вуза.

Подрастают, радуют бабушку Даник и Машенька в семье Геннадия. В зяте Юрии и невестке Наталье обрела Тамара Петровна еще одного сына и дочь. Искренняя любовь всех родных ей людей безгранична, проверена не годами – десятилетиями.

Смысл жизни – в самой жизни, какой бы она ни была, утверждает поэтесса в своей одиннадцатой книге, а Вера и Любовь дают жизненные силы, и это окрыляет душу желанием творить.

Она, поднявшись на 70-ю ступеньку своей жизни, с полным правом может утверждать:

*Я с возрастом своим теперь
на «ты»...
Что годы, если в сердце молодом
стих за стихом!*

И беззащитна мгла...

И разве не пророчески сказала она в начале своего творческого пути:

*Все то, что увижу, чем память
жива,
вплетаю старательно в строки,
И пусть пронесет вольный
ветер слова
сквозь все расстоянья и сроки.*

Мария ЛЯШУК,
член Союза писателей Беларуси