

НАШ КРАЙ

Уважаемые читатели! Мы представляем вам рубрику – «Наш край», в которой будем рассказывать о тех местах Беларуси, которые связаны с именами известных личностей либо историческими событиями. Здесь вы найдете рассказы свидетелей и современников, комментарии экспертов и мнения историков.

ПИНСК И ПИНЧУКИ





Полесская Венеция, Полесский Иерусалим, культурная столица – все это о Пинске. Коренные жители этого города Брестской области называют себя пинчуками. Если кто-то сказал, что он пинчанин, знайте: перед вами человек приезжий.

Живая история

Издавна Пинск был еврейским местечком – до Второй мировой войны его население на 70% состояло из евреев. Но Полесским Иерусалимом город называют потому, что в нем представлены три религии: здесь соседствуют церкви, костелы и синагоги. И всем есть чем гордиться.

КСТАТИ

Пинск также известен иезуитским коллегиумом XVII века. Правда, до нашего времени сохранилась лишь часть архитектурного ансамбля, и только потому, что после войны некуда было расселять размещенные там организации. Иначе костел взорвали бы, как располагавшийся когда-то рядом с ним храм св. Станислава.

При коллегиуме работали библиотека, типография, аптека. Сегодня там находится Музей Белорусского Полесья. В числе его оригинальных экспонатов и деревянный велосипед, на котором в годы немецкой оккупации на ярмарку в город приехал крестьянин Василий Ильючик. Он же и смастерил транспорт, включая деревянные колеса.

В музее хранится также скандинавская вилка VIII–XI веков и палка с мощным каменным наконечником и солярными знаками – один из 40 сохранившихся в мире символов власти периода расслоения родовых общин.

Впервые очутившись в Пинске, вы не сразу поймете, куда попали. Архитектура вводит в заблуждение – парижские мансарды, еврейские улочки, бруклинские дома, монастырские дворники. И, конечно же, памятник Ленину.

Говорят, когда-то на Пинщине дорог насчитывалось меньше, чем рек. Здесь ходили суда, направляясь из Балтийского в Черное море. На реке Пине, давшей название городу, торговля велась прямо с воды. Самым доступным транспортом были лодки. Отсюда и другое красивое название – Полесская Венеция.

От проекта к проекту

В нынешнем году город отпразднует свой 922-й день рождения. Пусть дата и не круглая, но праздник планируется грандиозный.

– Пинск назван культурной столицей Беларуси 2019 года, – поясняет начальник сектора культуры Пинского горисполкома Тамара Демиденко. – Наш любимый город стал 10-м населенным

пунктом страны, которому выпала честь носить это почетное звание. Мы проведем 445 мероприятий, 40 из них будут особенно масштабными.

В Пинске любят танцевать (здесь действуют 17 хореографических коллективов) и петь. Один только фестиваль «Зори над Пиной» чего стоит! Он начался в 1964 году, и на протяжении трех десятилетий являлся визитной карточкой города. Праздник, бывало, длился больше недели, а в 1987 году его провели и на воде, и на суше, и даже в небе. В непростые 1990-е фестиваль свернули, и только в 2017-м, когда праздновали 920-летие города, он был возобновлен.

– В 2018-м стартовал новый проект «Пинская пешеходка», в рамках которого полгода шел фестиваль уличного творчества «Перекресток», – рассказывает заведующая отделом методической работы Пинского городского Дома культуры Юлия Ковальчук. – С мая по октябрь каждые выходные на нескольких сцени-

ческих площадках работали и профессиональные артисты, и любители.

К слову, в Пинске действует коллектив старинной музыки «Сальгарелло» под руководством Юрия Дубновичко. Артисты не только исполняют музыкальные произведения, но и сами делают инструменты. А демонстрируют свое мастерство на фестивале лютневой и старинной музыки.

Неповторим, неподражаем

Стоит отметить, что только на базе городского Дома культуры работают более 50 творческих коллективов. Среди них – и команда КВН «Периферия» во главе с юмористом Святославом Пожарицким. В этом году «Периферия» приглашена на фестиваль юмора в Сочи.

– Знаете, за что я люблю свой город? – спрашивает Юлия Ковальчук и сразу отвечает: – За его неповторимость, умение завораживать. Он ведь второй в Беларуси, после Гродно, по количеству исторических памятников.

Действительно, историческое прошлое Пинска не оставляет равнодушным. Костел Успения Пресвятой Девы Марии, к примеру, входит в тройку самых важных католических святынь нашей страны. Здесь есть уникальные резной амвон, икона «Пинская мадонна» и самый старый в Беларуси орган 1837 года.

Впрочем, пора ставить точку, потому что о Пинске мало читать и слушать, его лучше увидеть своими глазами.



Галина СТРОЦКАЯ
Фото Александра ПОБАТА