

КУЛЬТУРНАЯ СТОЛИЦА БЕЛАРУСИ

# От Новополоцка — к Пинску



**П**инск официально вступил в права культурной столицы Беларуси-2019. Символический ключ с гербами городов-предшественников передал мэру города над Пиной Ивану Ребковцу председатель Новополоцкого городского Совета депутатов — столицы минувшего года — Олег Буевич.

Республиканская акция «Культурная

— За последние годы пинчанами проведена большая работа по укреплению и развитию инфраструктуры нашего города, в большей степени исторической его части, памятников культурного наследия, материально-технической базы учреждений культуры. Во многом благодаря всему этому увеличился поток туристов из ближнего и дальнего зарубежья. Статус

Республиканская акция «Культурная столица года» проводится Министерством культуры Республики Беларусь при поддержке заинтересованных структур и местных органов исполнительной власти в десятый раз. В каждом из городов, которые были объявлены культурной столицей, реализуются инновационные проекты по презентации их культурной самобытности, развитию и популяризации традиций и достижений национальной культуры, активизации творческой инициативы, повышению туристической привлекательности регионов.

По поводу торжественной церемонии передачи статуса «Культурная столица года» от самого юного города страны одному из древнейших в зале Пинского городского Дома культуры в пятницу был аншлаг.

— Очень приятно, что именно Пинск выбран для этой достойной миссии, чрезвычайно интересная культурная жизнь всегда была здесь. Много памятников архитектуры, учреждений образования в сфере культуры, работают интересные творческие коллективы. Поэтому, считаю, теперешний статус станет новым импульсом для развития культуры как на Пинщине и на Брестчине, так и во всей стране, — отметила первый заместитель министра культуры Наталья Карчевская, открывая церемонию и вручая хрустальный символ культурной столицы мэру города.

**” Первое упоминание о Пинске в Ипатьевской летописи датировано 1097 годом. Считается, что это второй в Беларуси после Гродно город по количеству сохранившихся архитектурных памятников.**

Город Пинск всегда был культурной и промышленной столицей Полесья, подчеркнул первый заместитель председателя Брестского облисполкома Валерий Ребковец, зачитав приветственный адрес от губернатора Анатолия Лиса.

всему этому увеличился поток туристов из ближнего и дальнего зарубежья. Статус культурной столицы года для нас не просто честь и большой праздник — это большая ответственность, — отметил Иван Ребковец.

Праздник украсил концерт с участием лучших художественных коллективов города. Их здесь более 50, и почти половина носит звание «заслуженный», «народный», «образцовый». Именно в Пинске возрождают почти забытую лютневую музыку. Популярные в эпоху Средневековья мотивы звучат здесь и сегодня. Город над Пиной впечатляет и красотой памятников архитектуры, более 180 из которых включены в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь.

В культурном календаре Пинска — более 400 инициатив. В течение года пройдут фестивали органной и старинной лютневой музыки, бардовской песни, международный фестиваль духовых оркестров. Лето начнется возрожденным региональным фестивалем искусств «Зори над Пиной» и фестивалем уличного творчества «Перекресток». В творческих планах также — библиотечный литературный марафон и областной конкурс рисунка «Архитектурное наследие Пинска». Особо значимые памятники старины будут отмечены QR-кодами. Серию выставок «Тайны пинской земли» подготовит Музей Белорусского Полесья. А старт всем этим мероприятиям дало гашение почтового конверта с оригинальной маркой, посвященного столице Белорусского Полесья. Уникальный художественный оттиск поставили на конвертах заместитель министра связи и информатизации Наталья Гордеенко, а также Наталья Карчевская и Иван Ребковец.

Напомним: первым звание культурной столицы Беларуси в 2010 году получил Полоцк, эстафету принял Гомель, затем поочередно этот статус носили Несвиж, Могилев, Гродно, Брест, Молодечно, Бобруйск, Новополоцк.

**Ирина ОРЛОВА**