

В духовном центре Полесья

Вчера в Пинске, недавно отметившем 920-ю годовщину первого упоминания, стартовала X республиканская акция «Культурная столица Беларуси»

ПЕРВЫЙ заместитель министра культуры Наталья Карчевская, вручая председателю Пинского горисполкома Ивану Ребковцу хрустальный символ культурной столицы, пожелала быть на высоте все 365 дней: «Новополоцк передает не только радость от звания, но и трудности. Это непросто — быть культурной столицей страны. На вас будут смотреть миллионы глаз».

Всего более 400 культурных событий намечено на этот год. Заместитель председателя Белорусского общественного объединения экскурсоводов и гидов-переводчиков Татьяна Хвагина, к слову, победитель XVI республиканского туристического смотра-конкурса «Познай Беларусь» в номинации «Лучший экскурсовод года-2018», по нашей прось-

бе определила топ-5 достопримечательностей Пинска:

— На первое место поставлю уникальное природное явление — слияние рек Пина и Струмень (по местной традиции так называют Припять на подходе к Пинску). На втором месте — ансамбль бывшего монастыря францисканцев, который имеет высшую категорию охраны. Третье место отдам уста-

новленной на пешеходной улице Ленина скульптуре полешука-пинчука. Я была инициатором появления этой композиции, которая обозначает тему малой родины даже надписью «Па-першае, я з Пінска...» На четвертое место ставлю самое старое здание города — коллегиум иезуитов, где сейчас Музей Белорусского Полесья с удивительной картинной галереей. Так как Пинск — духовный центр Полесья, пятое место отдам православному храму — Свято-Варваринской церкви, где хранится одна из самых старых икон Беларуси — Матерь Божия Одигитрия Иерусалимская, а также частица мощей святой Варвары.

Валентина КОЗЛОВИЧ
kozlovich@sb.by

Фото Павла ЛОСИЧА

