



Своим Полесьем горди гостям всегда рады

В Ляковичах в минувшие выходные прошел
5-й Международный фестиваль этнокультурных традиций

БОЛЕЕ 10 концертных площадок, фестиваль батлеек, мастер-класс по древним бытовым танцам, поединки на саблях, песни, выставки, кулинарные изюминки — все это Международный фестиваль этнокультурных традиций «Зов Полесья». Он в пятый раз в агрогородке Ляковичи Петриковского района собрал более 3 тысяч участников и 20 тысяч гостей из Беларуси, России, Украины и Польши. В атмосферу полесского гостеприимства окунулся корреспондент «СГ».





■ Победительницей конкурса «Палеская прыга-жуня-2018» стала Юлия ГЕРАСИМЕНКО из Петрикова.

Отдельно стоит отметить — полесское гостеприимство. В нем смогли убедиться все гости фестиваля. Так, председатели Гомельского и Брестского облисполкомов Владимир Дворник и Анатолий Лис, а также министр культуры Юрий Бондарь лично посетили каждое фестивальное подворье. Везде их встречали хлебом-солью, шкваркой и песнями.

За эти годы полесский форум стал одной из визитных карточек страны, подчеркнул Юрий Бондарь:

■ Почетного звания «Ганаровы паляшук» удостоены бессменный руководитель заслуженного народного любительского ансамбля «Вытинанка» Столинского дома культуры Петр ОСТАПЧУК, а также известный белорусский байдарочник олимпийский чемпион, семикратный чемпион мира, заслуженный мастер спорта Беларуси Роман ПЕТРУШЕНКО. В центре — министр культуры Юрий БОНДАРЬ.

ТЕЛЕГА огромных тыкв, урожай этого года, собран руками полешуков. Рядом с колоритной картиной семейная пара Почтоваловых — Валентин и Надежда. Жена привезла супруга в белорусские Лясковичи из Украины, теперь они полвека вместе. Признаются, что каждый новый фестиваль для них праздник рождения:

— Это же глубинка, которая на моих глазах потихонечку угасала. Но был создан Национальный парк «Припятский», за ним инфраструктура. Зачастили гости, туристы, иностранцы. Фестиваль — закономерный этап развития. Так и должно быть, что в наши красивейшие места съезжаются люди со всего мира, им есть что показать, нам — чем гордиться.

Этнофестиваль полесской жизни объединяет восемь районов Гомельщины (Мозырский, Наровлянский, Петриковский, Хойник-



■ Председатель Гомельского облисполкома Владимир ДВОРНИК и председатель Брестского облисполкома Анатолий ЛИС среди участников фестиваля.

ский, Житковичский, Ельский, Калинковичский, Лельчицкий) и три района Брестчины (Столинский, Луинецкий и Пинский). В

этом году к традиционным стилистическим подворьям добавились интересные новинки. Например, выступление кукольных театров батлеек, зародившихся еще в начале XVI века. Батлеечные проекты успешно развиваются в район-

ных и сельских ДК, такой театр особых затрат не требует, но имеет свой неповторимый колорит. Уникальностью пронизаны сти-

лизованные фестивальные улицы. Народный мастер Иван Супрунчик топором вырезает скульптуры, которые заставляют задуматься о смысле нашего бытия. Он не только «Ганаровы паляшук», но и далеко известная за пределами Столинского района личность.

— Привез на фестиваль несколько десятков новых работ. Например, «Зарождение мира». Человек стоит на горшке с кашей, он вместе с ней выходит из земли. Когда рождается ребенок, повитуха варит специальную кашу. Подняв руки, человек держит над собой опять же горшок с кашей, шарообразный, как Земля. Уходим мы тоже в землю, и на похороны варят кашу — кутью. И над всем этим круговоротом жизни — солнце в форме креста.

В ЭТОМ году два уроженца Белорусского Полесья получили бронзовые статуэтки «Ганаровы паляшук»: это руководитель заслуженного народного ансамбля «Вытинанка» Столинского дома культуры Петр Остапчук и байдарочник олимпийский чемпион, семикратный чемпион мира Роман Петрушенко. Награда для него не совсем обычная, улыбается чемпион:

— Я горд, что живу на полесской земле. Мой родной город — Калинковичи, а тружусь в соседнем Мозыре. Где бы я ни был, малая родина всегда в сердце. Даже отпуск провожу здесь, с удочкой на озере. Рядом близкие.

Впервые на фестивале представлен шляхетский элемент нашей истории. Подтянулся клуб военно-исторической реконструкции «Шатун». Шляхетские костюмы, сабельный бой, жаркое на вертеле на мгновения переносят нас в XVII век. Руководитель клуба Алексей Попков проводит небольшой исторический экскурс:

— Лясковичи 300 лет назад входили в Минское воеводство. Постоянной хоругви в этих местах, как в Речице или Гомеле, не было.

ние, так называемое «посполитое рушение».

Можно было не только смотреть, но и участвовать. Для зрителей приготовили танцевальный сюрприз: обучение ритмичным движениям из глубины веков. На фестивале прошли мастер-классы по изучению древнего белорусского бытового танца под названием





«Лысий». Своё умение в верховой езде представили на показательных выступлениях воспитанники Гомельской конноспортивной школы, а ещё провели мастер-класс по джигитовке. Финальный аккорд — конкурс «Палеская прыгажня-2018». Самой красивой назвали Юлию Герасименко из Петрикова.

— Очень рад, что в культурной жизни Беларуси есть такое яркое событие, как «Зов Полесья». С каждым годом форум развивается, его программа открывает самые тайные уголки богатой белорусской культуры. Без сомнения, у этого фестиваля большое будущее, так как современная молодежь искренне интересуется своей историей, а именно здесь наши корни.

Станислав ГАЛКОВСКИЙ —
специально для «СГ»
galkovsky@sb.by
Фото автора и БЕЛТА



ХЛЯБЫ
Пінскі раён

■ Семья КУЛИК