

По следам предков

Воссозданный средневековый лагерь-поселение, показательные бои реконструкторов, мастер-классы по кузнечному и гончарному делу, ремесленная ярмарка – в таком антураже проходил первый фестиваль истории и краеведения «Городище-Пинескь» в Пинском районе.



Место проведения фестиваля было выбрано не случайно. Городище – одно из самых древних поселений Пинщины, расположено на берегу озера, соединяющегося с рекой Ясельдой и Святым озером. По мнению историков, эта местность была заселена людьми в конце эпохи неолита. А в седьмом столетии нашей эры здесь появилось славянское поселение, о чем говорят результаты археологических исследований. Есть версия, что древнее Городище являлось протогородом и было перенесено его обитателями на новое, более удобное место. Вероятнее всего, что именно так более чем 900 лет назад и возник Пинск. Первое же письменное упоминание о деревне относится к 1501 году, в это время здесь находилась собственность знатного рода Полозов. К сожалению, не уцелели до наших дней архитектурные жемчужины – монастырь бенедиктинцев, основанный итальянскими монахами, и костел Святой Анны.

Богатая история деревни Городище вдохновила организаторов фестиваля, и они решили показать

создали много экспонатов соответствующей эпохи из металла, дерева, кожи, ткани. Праздник решили провести в интерактивном варианте, чтобы у гостей сложилась цельная картинка – как человек жил, какие предметы его окружали, какими ремеслами он занимался. Наша идея нашла поддержку у Пинского райисполкома, который оказал помощь в организации».

Удачно дополнили историко-краеведческое мероприятие яркие выступления фольклорных коллективов Пинщины, а также мастер-классы ремесленников. Все желающие могли попробовать освоить гончарное дело и самостоятельно сделать глиняные горшки. Азам этого искусства учил молодой гончар Сергей Шелест. Одним из его многочисленных учеников на фестивале стал пинчанин Дмитрий Зырко: «Не мог не приехать в такое живописное и историческое место, потому что мне интересны этнография, фольклор и традиционные полесские ре-



гвозди, скобы, подковы, петли для завесов. В импровизированной кузне на открытом воздухе «колдовал» участник объединения «Кавальская майстерня» Павел Эйсмонт. Парень учится в Пинском индустриально-



жизнь наших предков. Для этого воссоздали средневековый лагерь-поселение, где можно было увидеть характерную для той эпохи посуду, вооружение, бытовые предметы, мебель. Одной из изюминок импровизированной выставки под открытым небом стал реконструированный горн на мехах.

«В Брестском областном центре инновационного и технического творчества я веду занятия в объединении по интересам «Кавальская майстерня», – рассказал инициатор фестиваля Алексей Ноздрин. – В конце учебного года мы с участниками объединения решили подготовить необычную выставку. А отправной точкой стал тот факт, что вблизи Пинска находится уникальный археологический комплекс «Городище», где во время проводимых раскопок в 1980-е годы было найдено много артефактов – украшения из серебра, поясные бляшки, серьги, элементы браслетов, посуда. Изучив исторические и научные материалы, мы своими руками вос-

месла. Попробовал сделать глиняный кувшин за гончарным кругом. А еще с большим удовольствием послушал аутентичные песни на полесском диалекте».

Большой интерес у публики вызвала и кузня, где буквально на глазах из раскаленного металла рождались различные предметы –

учится в Пинском индустриально-педагогическом колледже. Уже полгода он посещает занятия в областном центре инновационного и технического творчества и всерьез увлекся ковкой металла. «Заниматься в кузне очень интересно. Это древнее ремесло, которое ценили наши предки. Сегодня изделия из металла – это не только практические и бытовые вещи, но, в первую очередь, произведения искусства – кованые скульптуры, изделия для интерьера дома, сувениры, декоративные ограждения. Здорово, что все это можно сделать своими руками, и особенно приятно видеть результат кропотливой работы», – рассказал Павел.

В завершение фестиваля «Городище-Пинеск» прошли рыцарские бои, конкурсы, старинные белорусские состязания на ловкость, смекалку и силу. Отзывы участников мероприятия были схожи – они благодарили организаторов за незабываемые впечатления, новые знания и возможность на один день заглянуть в прошлое.

Владимир МИХАЙЛОВ
Фото автора

