

**14** февраля группа J:Морс обязательно даст концерт в Минске. На этот раз — вместе с Президентским оркестром. Нельзя сказать, что мы встретились с Владимиром Пугачем прямо в гримерке перед концертом, — нет. Да и разговор пошел не только и не столько о музыке. Впрочем, и о музыке тоже. В чем вы сами убедитесь, когда прочитаете фрагменты этой неспешной беседы.

Приложение к газете «Советская Белоруссия»

# субботний собеседник



— Иногда плюю на все, сваливаю куда-нибудь и сижу две недели. Или вот: у меня была «цифровая детоксикация», как я называю: полтора года ходил с телефоном—звонилкой, без интернета. Притом что телевизора в доме тоже нет.

— Вы себя не сильно жалеете. То 33 кг долой, то 1,5 года в тишине...

— В жизни каждого человека много искушений. Например, тщеславие, которое есть у любого нормального артиста. Или зависть, которая ест тебя, точит изнутри, — они одной природы. Каждый с ними борется по-своему. Я — резко поворачиваю в сторону.

## О забавном и веселом

— Не устаете от частых гастролей?

— На концертах происходит энергообмен, такой круговорот, он начинает интенсифицироваться — и вот этого не хватает, когда нет концертов.

— То есть это зависимость?

— Да! Это — зависимость.

— Чего нет, и никогда не будет в ваших песнях?

— Рифмы.

— А смысла?

— С точки зрения тех, кто считает, что в моих песнях нет смысла, — пожалуй, он и не появится. Это легко прогнозиру-

## В детстве

— Каким был Пинск вашего детства?

— Такой благополучный речной порт. Зелень, набережная, оркестры. По парку гуляли офицеры, у них были кортики, и я очень хотел себе такой же. Пинск в отличие от Минска очень солнечный город. На две недели раньше зацветают сады,

# Все тела

