

## Звезды Ютуба из деревни Доброславка:

# Хорошо на душе - поем, плохо - поем в два раза громче!

Простые женщины из белорусской деревни покорили интернет и тысячи зрителей тем, что от души исполняют песни своих мам и бабушек

**«Чтобы выступить в Театре оперы и балета, с барабаном и гармошкой ехали в маршрутке»**

Никого из деревенских велосипедом не удивишь. Но Жанна Быкович и Татьяна Ковалевич из деревни Доброславка Пинского района односельчан удивляют: в любую погоду вырываются из дома на велосипеде, при этом одна - наперевес с барабаном, а вторая - с гармонью. На деревенских праздниках Татьяна и Жанна - звезды первой величины. Со своими барабаном и гармошкой обе исколесили всю Беларусь, а недавно, к своему удивлению, стали еще и звездами Ютуба (популярный сайт, который позволяет просматривать и делиться видеозаписями. - Ред.).

Видео народных песен - «Вёсачка мая», «Ой ты лилия, лилия», «Шыпшына» и другие - в исполнении невероятно искренних артисток за короткое время набрали сотни тысяч про-



Татьяна Ковалевич и Жанна Быкович поют и играют от души - так, как когда-то их мамы и бабушки.

«Что делаешь?» А она в 6 км от дома грядки полет. Я ей: «Жанна, через два часа на юбилей зовут». Жанна на велосипед - и порулила. Мужьям говорим, что по делам, а сами ловим попутку - и поехали.

- Мой иногда узнает, что я поздно где-то играть буду, только когда соседка к нам корову вечером доить приходит, - хохочет Жанна. - Успеть все можно. Главное - захотеть.

родную деревню. И вот уже 30 лет я директор местного Дома культуры. Хоть финансирование слабое, но о нас действительно знают далеко в округе. И концерты, и дискотеки закатываем, и люди к нам тянутся.

Татьяне 42, и она тоже родом из Доброславки.

- Работала и на ферме ветврачом, и школе техничкой. С Таней сдружилась лет 10 назад, когда она решила

386 452 просмотра

2 591 85

**КП**  
 Видео с выступлениями наших героинь - на сайте kp.by

- Обожаем радовать людей. Просто так. Бесплатно. Так и жить интереснее. Вот был День пожилых людей, подходим к бабушке на остановке - и давай ей играть, а потом пошли по хатам. Пели и для лежачих, и для одиноких. Дарили, что только могли, - говорит Жанна. - А иногда приезжаем в какую-нибудь захудалую деревню и думаем: ну кто на нас придет? Смотрим, а к нам бабушка с палочками ковыляет. Чтобы послушать нас, шла к нам больше часа. Ну как тут сердцу не петь? Играли для нее, как для большого зала!

Желанные гости Татьяна и Жанна и на больших концертах. Фестивали, юбилеи, республиканские концерты...

- Однажды после концерта мне пожал руку сам Нил-Гилевич, представляете? - полушепотом от важности момента говорит Татьяна. - А в 2010 году меня попросили сыграть с оркестром на Дожинках. Пришла, значит, на репетицию, стою, боюсь. Музыка заиграла, ну я и давай наяривать. На месте же мне не стоит. Я и танцую тогда, и приседаю... В общем, ушла в отрыв. Помню, как режиссер остановил репетицию и сказал: «Посмотрите на эту женщину, первый раз с вами играет, а как будто всю жизнь на большой сцене». В общем, на тех «Дажынках» на экране я часто мелькала.

шины» и другие - в исполнении невероятных артисток за короткое время набрали сотни тысяч просмотров, а под видео - комментарии: «Во дают!», «Слушаю, а на глаза слезы наворачиваются». Такие же песни пели наши бабушки.

- Когда узнали, что нас столько человек в интернете смотрит, были в шоке! Ведь все вышло случайно - приехали к нам как-то подружки, и когда мы с Жанной репетировали, сняли нас на телефон, - рассказывает Татьяна. - Помню, подруга сказала: «Когда будет грустно на душе, посмотрю на вас и улыбнусь». А потом взяла и выложила в интернет. Мы понятия не имеем, как все это работает, говорят, что на этом можно даже заработать. Интернет в деревне разве только у молодежи.

В общем, допелись и доигрались деревенские самородки до того, что недавно женщин даже пригласили выступить на юбилее у высокопоставленного чиновника в столичный театр оперы и балета.

- Никакой рекламы мы, конечно не давали, - смеется Жанна. - Однажды наше выступление услышала родственница этого чиновника и сказала: «Не надо нам никаких поп-звезд, хочется чего-то душевного, как эти женщины».

- Что делать, справились по хозяйству, барабан-гармошку на плечи, бегом на маршрутку - и поехали, - рассказывает Татьяна, - Вошли в банкетный зал театра - и обалдели. Везде сусальное золото, картины на стенах, как нам потом сказали, стоимостью в трехкомнатную квартиру...

- Но выступать было не страшно. «Співаєм» для всіх «однолькава». И для бабушек в деревне, и для высоких гостей, - признается Жанна.

## «Играем на антиквариате»

- Правда, мужики наши нас не очень поддерживают, - продолжает Татьяна. - Хотят, чтобы дома сидели и по хозяйству справлялись. И мы с Жанной все успеваем! Как-то звоню ей:

ка к нам корову вечером доить приходится, - хохочет Жанна. - Успеть все можно. Главное - захотеть.

- А если что, Жанна и на тракторе своим прикатить может, - подмечает Татьяна. - Где наша не пропадала!

Стати, музыкального образования нет ни у Жанны, ни у Татьяны. - Я с 10 лет играю, и Таня с детства барабанит, - смеется Жанна. - Дома была гармошка, родители играли, и пока никого не было, я тренировалась. Так и приловчилась, на слух.

- И в моем детстве дома и гармошка, и турецкий барабан были. Родители пели и танцевали. Ну и я в их породу, видать, пошла. Как-то отец играл на про-



На свои выступления подружки готовы добираться даже на велосипедах с инструментами наперевес.

водах, ну и я с ним рядышком, на барабане. Несколько дней такой игры - и ложилась пластом. Барабаны-то тяжелые. Но даже во времена наших родителей, когда в деревне жили 500 человек, это не было способом разбогатеть. Нам и сейчас, если деньги дают, то кто сколько может - на этом не разбогатеешь.

Татьяне 50 лет, по первой профессии - штукатур-облицовщик-плиточник. По второй - швея-мотористка. В молодости уехала на комсомольскую стройку в Великие Луки.

- Замуж вышла, ездила-колесила. Но семья не сложилась, вернулась в

- Работала и на ферме ветврачом, и школе техничкой. С Таней сдружилась лет 10 назад, когда она решила возродить коллектив «Доброславочка». Первый его состав уже давно на пенсии, - вспоминает Жанна.

- Собрали с округи всех, кто может петь и танцевать. Инструменты принесли у кого какие есть,



В деревне артистки - звезды масштаба Филиппа Киркорова! Плясать и подпевать им местные готовы хоть в магазине, хоть на улице.

- говорит Татьяна. - Когда мне дали в руки барабан - в душе все перевернулось, я поняла, что это мое. Собрали из нескольких барабанов один, а потом и гармошку нашли.

- Играем на антиквариате, - смеется Жанна. - Моя гармонь 1947 года. мех рвется, лишний раз боюсь растягивать. Да и барабан уже на ладан дышит. Для нас это как дети, бережем. Новые себе позволить не можем, дорогие...

## «Даже для одной бабушки поем как для большого зала»

Обе - и Татьяна, и Жанна - такие бесконечные оптимисты, что от каждой так и хочется подзарядиться. Жизненного огня и задора в них столько, что новомодные коучи, читающие лекции «Как найти себя в жизни и забыть о проблемах», нервно курят в сторонке.

будто всю жизнь на большой сцене». В общем, на тех «Дажынках» на экране я часто мелькала.

В репертуаре у Татьяны и Жанны - около 100 песен.

- И все из тех, которые пели наши мамы и бабушки, - гордится Татьяна. - Люди по ним истосковались. Бывает, играем и на трех юбилеях в день.

10 потов сходит. Домой едем и молчим. Нету сил, но это такая благодать.

- А репетируете когда? У вас же и хозяйство, небось, большое.

- Подъем в 6 утра. Надо есть мужу-детям наварить, по хозяйству дел много: корова, свиньи, конь, куры, трактор, огород... Справляемся часов в 7 - 8 вечера - и в клуб. Можем и до часу ночи, и до двух репетировать. С ребятней тоже занимаемся. Песни поем, польку с ними танцуем, - говорит Жанна. - А иногда свет в деревне пропадает - тогда включаем фонарики и начинаем петь-играть.

- Поделитесь секретом своего оптимизма?

- Главное, не держать проблемы в себе, - говорит, немного задумавшись, Жанна. - Если какие-то трудности, делимся друг с другом, а потом говорим: «И это пройдет». Когда хорошо на душе - поем, а если выть от горя хочется - поем еще громче.

- Заметила, когда человек мне что-то говорит, у меня в уме сразу несколько вариантов ответа для него находится. И я всегда выбираю тот, который ему будет приятнее, - улыбается Татьяна. - Любое хорошее слово тебе же добром и вернется. И неправда, когда говорят, что в деревне женщины не такие красивые, как в городе. Вот я смотрю каждое утро на себя в зеркало и говорю: какая же я красивая и счастливая, и какие рядом со мной прекрасные люди. И душа поет. А если душа поет, то и человек всегда будет красивым.

Ольга ИВАШЕНКО.  
Фото: Святослав ЗОРКИЙ.