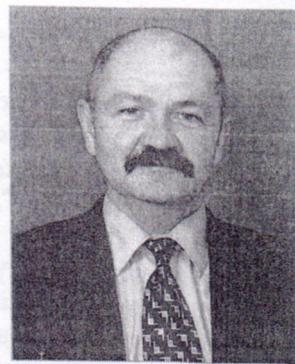


Сяргей Уладзіміравіч Несцяровіч – настаўнік беларускай мовы і літаратуры вышэйшай кваліфікацыйнай катэгоріі гімназіі № 10 г. Гомеля. Закончыў Гомельскі дзяржаўны ўніверсітэт імя Францыска Скарыны (1987).



7. Яшчэ ў старэйшых класах Жэнія перапісвася з... (пісменнікамі, у прыватнасці з Нілам Гілевічам).

8. Дзяўчына жыла паэзіяй, і натуральна, што яна паступіла на... (філалагічны факультэт БДУ), які скончыла ў... (1971 г.).

9. Першыя творы з'явіліся ў друку ў... (1964 г.).

10. Муж Яўгеніі Янішчыц – ... (Сяргей Панізінік, вядомы беларускі паэт). На жаль, ... (шлюб з ім быў скасаваны).

11. Яўгенія Янішчыц працавала... (загадчыцай бібліятэкі, літкансультантам "Сельскай газеты"). А ў 1983 г. загадвала... (аддзелам паэзii ў часопісе "Маладосць").

12. У зборніках 1970-х гг. ... ("Снежныя грамніцы", "Дзень вечаровы", "Ясьельда") паэтка піша пра... (Радзіму, сучасніцу, прызначэнне чалавека, сутнасць мацярынства, сяброўства, паэтызуе тэму кахання).

13. У зборніку "Каліна зімы" вядзеца... (ічырэя размова з сучаснікамі, родным краем, людзьмі старэйшага пакалення і інш.).

14. За книгу "Пара любові і жалю"... (паэтэссе прысуджана Дзяржаўная прэмія БССР імя Янкі Купалы).

15. На сваю 40-ю гадавіну Жэнія прыехала... (на Палессе да маці). І ў застольнай размове... (начала нечакана развітваца: "Беражыце адно аднаго, дапамагайце маме...").

16. Былая аднакурсніца Тамара Аўсяннікова згадвае, што Жэнія ў інтэрнаце лічылася... (матэрыяльна забяспечанай), бо... (адзін яе паэтычны радок каітаваў 8 капеек, на якія можна было купіць шклянку малака і кавалак чорнага хлеба).

17. Жэнія любіла пісаць... (уначы, на падваконні, пры святле вулічнага ліхтаря).

18. Пасля трагічнай смерці Яўгеніі Янішчыц яе маці... (пераехала да ўнука – Жэнінага сына – у Мінск).

19. Вобраз маці для паэтэсы не толькі... (гентычнае повязь, сімвал Радзімы), але і... (мудрасць людскіх законаў, разуменне душы чалавека).

ЯЎГЕНІЯ ЯНІШЧЫЦ. СТАРОНКІ ЖЫЦЦЯ І ТВОРЧАСЦІ

1. Яўгенія Янішчыц – ... (ластаўка, што вылецела аднойчы з гнізда палескай хаты, акрыленая і ўзнёслая, бескампрамісная і міласэрная, даверлівая і ранімая...).

2. Заўчастная смерць паэткі ў... (1988 г.) застаўца... (дагэтуль загадкавай).

3. У 70 – 80-я гг. мінулага стагоддзя Я. Янішчыц была... (адной з самых таленавітых аўтарак сярод жанчын).

4. Назаўжды застануцца і будуць папулярнымі радкі любоўнай лірыкі славутай паэтэсы: ... ("Ты пакліч мяне. Пазаві. / Там заблудзімся ў хмельных травах. / Пачынаеца ўсё з любві, / Нават самая простая ява").

5. Нарадзілася Жэнія Янішчыц у... (1948 г.) у вёсцы... (Рудка) (Пінскага)... раёна на... (Брестчыне).

6. Пачатак яе творчага шляху такі: ... (школьны настаўнік Аркадзь Грэчка даў Жэні заданне падрыхтаваць верш да вечарыны, прысвеченай 80-годдзю Якуба Коласа. Гэта быў дарэвалюцыйны верш "За падаткі". Жэні захацелася прачытаць на вечарыне якое-небудзь іншае, сучаснае прысвячэнне класіку; у праграме такіх твораў не было – узникла думка: напісаць самой...).

20. Вобраз маці сустракаеца ў шматлікіх вершах паэткі: ... (“Мама”, “Мамчына сіла”, “Сустракаемся так рэдка”, “Мама падрэзала коцы”, “Мама і птушкі”, “Ля ложка хворай маці”, “Марыя” і інш.).

21. Мажорны пафас у лірыцы Янішчыц з часам змяняеца... (на мінорны, сумны, трывожны). Так, напрыклад, у вершы “Любоў мая...” ... [аўтарка нібы адштурхоўваеца ад тлуму і мітусні горада (“Вы без мяне ляціце, самалёты, / Вы без мяне імчыце, цягнікі”), яе любоў “і песня, і маркота, і спелы бор, і вольны гон ракі...”. Туга па мінулым, маленстве ўзмáцняеца адчуваннем адзіноты (“Усё вастрэй – радні маёй прагалы, / Агенчык дрогкі з маміных акон”). Век названы балючым, зямля – “земля курганняў і удоў”].

22. Усяляюць аптымізм, уздымаюць настрой паэткі... (родныя) вобразы. У вершы “Помню, помню праз гады...” – гэта... (вобраз крынічнай

ваколіцы з гаючай вадой. Гарэзліва ў верши гучыць рэфрэн: “Выпі, золатца, вады, / Сэрца супакоіца”*).

23. У вершы “Не воблака, а проста аблачынка” – ... (светлы і крыху тужлівы ўспамін пра дзяцінства занатаваны ў акварэльным вобразе дзяцінкі, якая ляціць, як матылёк, над кладкай... Кладачка знікае, “яшчэ бяжыць дзяцінка па кладцы той, якой даўно няма” – няма дарогі ў бесклапотнае дзяцінства...).

24. Верш “Будзе слоту абвяшчаць прагноз...” уражвае... (дасканаласцю формы і зместу, інтанацийнай зладжанасцю). Тэма... (мовы) раскрываеца... (праз вобраз “песні, што расчупіла да слёз”, у рамантычным вобразе “зорнага крыжа Мацея Бурачка”, у згубным для мовы вобразе часу: “Час – вар’ят, шалёнае таксі”. Адчуванне драматызму лёсу мовы гучыць у заключных радках: “Кажаши, што магілы зараслі? / Памаўчи са мной па-беларуску”).

* Лазарук, М. Беларуская літаратура: вучб. дапам. для 7-га кл. агульнаадукац. устаноу з беларус. і рус. моваш навучання / М. Лазарук, Т. Логшава. – Мінск: Нац. 1-і аддукцыйн., 2010. – 304 с.