



Из наследия

ЕВГЕНИЯ ЯНИЩИЦ

*Начинается все с любви...*

\* \* \*

Позови меня. Позови.  
Мы заблудимся в спелых травах.  
Начинается все с любви —  
И блаженство, и отрава.  
Но душонкою не криви  
Даже там — на кривой дороге.  
Начинается все с любви  
К первой девочке-недотроге.

Приручаются соловьи,  
В пенных бочках бунтует брага.  
Начинается все с любви —  
Даже ненависть и отвага.  
Позови меня. Позови.  
По слезинке прольем на тризне.  
Начинается все с любви,  
А иначе не нужно жизни.

*Зона света*

Зеленый шум. Дороги полотно.  
И жаждет, и тревожит слово — слово.  
Еще не спит у Мележа окно,  
Еще огонь горит у Кулешова.

Зеленый светофор, и сразу — мгла...  
И ты на старт пришел или на финиш?  
Жизнь такова, что ты от жизни сгинешь  
На каторге любовного светла.

Утихнут споры. Подживут ладони.  
И вдруг узришь на зрелом рубеже,  
Что некому поплакаться в бессонье  
На непогоду в мире и в душе.

Но в час, когда тревожит слово — слово,  
Сквозь полумрак и тени на стене  
Мне этот огонек у Кулешова  
И грустный Мележ чудятся во сне.

*Тут*

Ой, при калинушке розовощекой  
 Да при долине зеленои — село.  
 Радостно, что не в сторонке далекой:  
 Здесь мое тихое детство прошло.

Чудо-названья: Еголин, Агово,  
 Гойново, Гуслики, Горбень, Звиньчо —  
 Тут тебе сразу поверят на слово,  
 Перепроверив потом на плечо.

Тут, где и бондарь роскошный, как бочка,  
 Жилистым даже подлесок растет.  
 Тут — где крестьянка над телом сыночка  
 В горьком бессилии волосы рвет.

Тут, где хлеба прочих лакомств чудесней,  
 Если на хлебе янтарится мед,  
 Тут, где вовек не кончается песня, —  
 Не упадет на колени народ.

\* \* \*

Все приму — и печаль, и тревогу  
 Под плакучую песнь об одном:  
 Три сестры перешли мне дорогу  
 С хлебом,  
 С песней,  
 С зеленым вином.

Долю выткали... Благословили.  
 Хлеб и песня, и чарка вина.  
 Три дороги меня проводили,  
 А в колыске качала одна.

Мне тропинки пророчили птицы,  
 Пели росы, едва наклонюсь.  
 Три криницы давали напиться,  
 Напоила одна Беларусь.

*Ночлежники*

Уха клокочет в чугунке,  
 Костер потрескивает шало.  
 Плы vem с тобою в челноке —  
 Нам этой ночи мало, мало.

Обшлаг речного рукава,  
 Где ни души, одно молчанье.

Трава, как робкая вдова,  
 Вослед нам смотрит с пониманьем.  
 Безлунье... Тысячи причин,  
 Чтоб кубок расплескать ночлежный.  
 Но мы о трепетном молчим  
 Средь этой ночи безнадежной.

Туманен берег вдалеке,  
Вниз по сосне струится нега.  
И нету на твоей руке  
От нашей страсти оберега.

\* \* \*

Пройдут минуты дорогие,  
Как день, что солнечен и ал.  
И сменят дни совсем другие  
Тот день, что счастье обещал.

○ Так уплывает в мирозданье  
Божественно-невинный грех.

Смеюсь, когда в душе рыданье,  
Грушу, укутываясь в смех.

Скажи, зачем твой образ милый  
Таила в сердце, как могла?  
И разлюбить — не разлюбила,  
И уберечь — не сберегла.

\* \* \*

И долго дождь идет? Не слышу, Отче...  
Насквозь, до нитки, вымок чернозем.  
Никто нам счастья — нет, не напророчит,  
Все только сами — нынче и потом.

Мы после боли, будто после боя...  
Минувшее нагрянет — молвлю: «Сгинь!..»  
Небызвший мой, заручимся тоскою,  
Зеленою, как ряска и польнь!

Давно любой ответ пропах бедою,  
Живем под знаком будущей беды.  
И золотой разлукою с тобою  
Подернуты осенние сады.

\* \* \*

Поэзия. Душа. Отчизна.  
Раскаты грома. Буря. Тиши.  
А ты спокойна, как на тризне,  
В бездонье глаз моих глядишь.

Любой тоске давая фору,  
Молю: «Печаль развороши!»  
Мое обличье — только форма,  
Отлитая для струн души.

*Перевод с белорусского  
Анатолия Аврутиной.*

