



Косички-русье и очи ясные...

...Альбина Драка трижды поднималась на сцену Полесского драматического театра, где проходила церемония награждения победителей областного конкурса юных поэтов и прозаиков Брестчины в честь 60-летия Евгении Янищци.

Первый раз диплом победителя в номинации «Творческие работы» ей вручил председатель облисполкома Константин Сумар, второй раз дипломом победителя конкурса «Мой вечный шлях, моя Айчына» ее награждал главный редактор «Народной газеты» Владимир Андревич Альбина Драка и сама выступила со словами благодарности к тем, кто организовал конкурс, кто дал возможность проявить себя молодым талантам Брестщины.

И еще раз прозвучало ее имя, когда зачитывали строки ее эссе «Краю блаеславёна гадка...», которое признано лучшей творческой работой.

«Калі наша сям'я прыехала ў вёску Рудка, там не было пустых хат, акрамя той, у якой калісці жыла паэтэса. Мы на некаторы час пасяліліся там. Мне было ўсяго чатыры гады, а я ведала, што гэта хата не такая, як усе, асаблівая. Я адчувала, што сцены хаты напобнены нейкай таямніцай. Увесь час, пакуль мы жылі ў гэтым доме, над майм ложкам вісеў партрэт паэтэсы. Кожную раніцу мы сустракаліся позіркам з ёю, і мне здавалася, што яна прыветна ўсміхаецца мне...»

Девятиклассница Мерчицкой школы действительно несказанно повезло – влітіць сам дх роднага дома нашей любимой полесской Ласточки. И для нее Евгения Янищци стала такой же близкой и родной, как для соседей, односельчан, учителей, друзей. Она, как и все полешушки, поняла, что «душа ее осталася тут,

на Ясельде, с нами...»

Всего две странички текста эссе – и целый мир человека, который впитал в себя все, чем успела так щедро поделиться наша Женя – Полесья милое дитя... Но именно ради этого жила и творила Евгения Янищци, чтобы сквозь годы звучал в душах дорогих земляков отголосок ее любви...

Участвовать в конкурсе учительница белорусского языка и литературы Татьяна Васильевна Трофимчик предложила всем ребятам. А вот так откровенно обнажила душу только Альбина. И это ее чудесное откровение нашло свой отклик – о значении творческого наследия прекрасной поэтессы, бессмертии стиха Евгении Янищци лучше искреннее сказать просто невозможно: «...Я люблю яе верши. Зборнік «Выбраенне» ляжыць на маёй узгалоўнай тумбачцы (як калісці вісеў над ложкам яе партрэт) – для зручинасці, для познага вічэрняга чытання. Чытаю, перачытаю іх з такім адчуваннем, нібыта мне зноў прызначана спатканне, якое я даўно чакаю...».

Они уже встретились на высокой волне любви и духовности – Альбина Драка и Евгения Янищци. Это и ей, простой сельской школьнице, завещала поэтесса любить и беречь, воспевать родную землю и живущих на ней людей. И Альбина услышала это послание, которое сумела прочесть сердцем в стихотворном послании землячки...

Наталья ШЕСТАКОВА.
Фото автора.