

ЧТОБЫ
ПОМНИЛИ

Звезда полей над отчим домом

Осенью 1998 года исполняется 50 лет нашей землячке, известной белорусской поэтессе Евгении Янишиц. Эту дату будет широко отмечать вся республика. И уж нам, пинчукам, сам Бог велел не остаться в стороне. Думается, и в районе, и в городе пройдут поэтические праздники. Коллектив

— Антонина Павловна, каким вы видите музей, что уже сделано для его создания?

— О том, что такой музей нужен школе, учительский и ученический коллективы решили давно. Потому что Женя — это звезда белорусской поэзии. Она ведь наша ученица. Тут, кстати, она и начала писать свои стихи. Интересно, что первые поэтические пробы пера Янишиц посвящала родному краю, односельчан-

районной библиотеки ходатайствует перед вышестоящими организациями о присвоении библиотеке имени Евгении Янишиц. Конечно же, немало мероприятий пройдет в школах, техникумах, библиотеках, клубах.

И еще одно событие обязательно состоится. Речь идет об

нам, учителям. Наши учителя бережно, по-матерински относились к ее раннему творчеству, всемерно поощряли талант.

И повод как раз напрашивается — 50-летие со дня рождения Евгении. Мы должны, просто обязаны к этой дате открыть музей, тем самым как бы отдать дань памяти безвременно ушедшей из жизни выдающейся поэтессе.

Единодушно решено под музеем выделить классную комнату, в которой училась Женя. Я на

протяжении нескольких лет собираю материалы для музея.

Это ее книги, поэтические подборки и статьи в журналах и газетах, рецензии на творчество Е. Янишиц. Есть немало личных вещей, рукописей, писем, предоставленных матерью, братом, сыном. Есть просто уникальные экспонаты, которых хотят приобрести у нас даже государственные музеи. Но мы, естественно, им отказываем, так как хотим все, что есть интересного, использовать в собственной экспозиции.

открытии в Поречской базовой школе музея Евгении Янишиц. Об этом интервью с учительницей белорусского языка и литературы Антониной Павловной Сидорук, которая уже несколько лет ведет кропотливый поиск всего, что связано с жизнью и творчеством поэтессы.

Каким я вижу музей? Помимо уютным, красиво оформленным, доступным для посетителей. Что касается содержания, то количество экспонатов (из более 200) уже может удовлетворить музей. Думаю, что до предстоящего юбилея к нам поступит немало новых документов и материалов. Об этом я прошу и читателей «Полесской правды».

— В чем сейчас вы видите проблему?

— Я бы очень хотела, чтобы был создан районный оргкомитет по проведению 50-летия Евгении Янишиц и на нем конкретно решить вопрос о музее. Не такие уж большие деньги нужны для этого. Остались лишь чисто оформительские работы, изготовление стеллажей, стендов, потребуется кое-какая мебель. Тут могли бы свое слово сказать предприятия и организации, предпринимательские структуры, отдельные граждане, кому небезразлична судьба Евгении Янишиц.

Мы примем помощь в любом виде: деньгами, стройматериалами, мебелью, художественными работами. Общими усилиями, верю, музей будет открыт.

С. ШАПИРО.

На снимке: Антонина Павловна Сидорук с членами литературного кружка у стенда, посвященного Евгении Янишиц.

Фото М. Линкевича.

