

# У хате Жэні Янішчыц...

Неверагодна, але факт: у вяс-  
ковай хаце ў вёсцы Рудка, што ў  
Пінскім раёне, дзе нарадзілася, а  
потым і напісала свае першыя вер-  
ши вядомая беларуская паэтса  
Яўгенія Янішчыц, «эмрочнае запу-  
ценне, гуляе вецер. Аб гэтым у кан-  
цы мінулага месяца, надрукаваўши  
невялікі допіс «Ці ж мы бяспамят-  
ныя?» з фотаздымкам, паведаміла  
гарадская газета «Пінскі веснік».

«Сэрца баліць, калі глядзіш, што  
робіць час з маўклівае згоды люд-  
зей, - піша ў ім Марыя Ляшук, па ўся-  
му відаць, зямлячка паэтасы з горкім  
болем паведамляючы наступнае: -  
Праз выбітэ шкло веранды гойсае  
вецер. Зламаны штыкетнік, адарв-  
ныя веснічкі толькі прыстаўлены да  
сцяны, брамы наогул німа».

Апусцеў і падворак, а хлеў - з  
расчыненымі насцеж дзвярыма,  
склеп - з уваленым дахам, словам,  
куды ні кінеш позірк, усюды сумны  
малонак. А яшчэ - блеклая шыльда-  
чка на сцяне: «У гэтай хаце

нарадзілася і жыла з 1948 па 1966  
г. беларуская паэтса Яўгенія  
Іосіфаўна Янішчыц (1948-1988)».

Да той страшнай хвіліны, калі  
пайшла ў вечнасць пяснярка з Па-  
лесся, у хаце па вуліцы Савецкай, 19  
жыў яе брат Міхаіл з сям'ёй, а маці -  
у новай, у суседній Веляніцы, але  
пасля трагічнай смерці дачкі яна пе-  
раехала ў Мінск - да Жэнінага сына  
Андрэя, а брат - у дом, у якім жыла  
дагэтуль іхняя маці.

Гэтая ж хата, хата Жэнінага  
дзяцінства, разважае далей аўтар-  
ка допісу, пакінута на волю лёсу, бо  
сродкай, каб адрамантаваць яе, у  
гаспадароў німа. Але ж ёсьць мяс-  
цовая ўлада!..

У 1966 годзе, вясной, калі Жэні  
скончыла сярэднюю школу, у пер-  
шы і ў апошні раз мне разам з паз-  
там Міколам Федзюковічам давяло-  
ся пабываць у гэтай вясковай хаціне,  
адчучы гасціннасць яе гаспадароў -  
і яшчэ жывога бацькі, і яе рулівай  
маці, і брата Міхаила, а таму сумная

## Гуляе вецер?

вестка ў газеце кранула  
шчымлівым халадком, згадаўся  
верш, які нельга чытаць без хваля-  
вання з адначасовай трывогай:

Той дом, дзе крыху здаўся тын,  
Дзе дрэмле дзедава адрына,  
Дзе горна выбегуць палын  
Насустрач мне альбо рабіна, -

Той дом хавае да драбніц  
Маю любоў і вернасць роду,  
Як водар яблык і суніц,  
І каласоў, налітых мёдам...

Не хочацца верыць, што з гэ-  
тай хаты больш не павеє цяплом, а  
да яе парога зарасце сцяжынка  
ўздзячных землякоў, пра якіх з та-  
кой любоўю, замілаваннем пісала  
паэтса. І што сярод іх не знойд-  
зеца энтузіястай, каб з дапамогай  
мясцовых улад адкрыць тут музей.  
Ягонымі сценамі, а заадно самым  
каштоўным экспанатам можа стаць  
хата, якая была і застаецца цяпер  
сведкай нараджэння таленту па-  
лескай пясняркі.

Ёсьць жа ў Колбах, пад Параон-  
скам, музей імя Аляксандра Блока,  
адным з актыўных стваральнікаў  
якога з'яўлеца Георгій Блюмін,  
масквіч, аўтар многіх навукова-  
мастацкіх кніг.

А хіба мы, скажыце, горшыя за  
наших старэйшых славянскіх бра-  
тоў, каб не даць захлынуцца чыстай  
і жыватворнай крыніцы, што адной-  
чы прабілася з народных глыбінь?

Адказ на гэта пытанне рана ці  
позна давядзеца шукаць як мяс-  
цовым уладам, так і радзе Саюза  
беларускіх пісьменнікаў, шматлікім  
прыхільнікам творчасці Жэні  
Янішчыц, якія не губляюць надзеі,  
што добрай прыкметай перамен у  
нашым духоўным жыцці стануць у  
будучым штогоднія святы пазэй на  
радзіме сльннай зямлячкі. Яна зас-  
лужыла таго, каб збіраць разам нас  
усіх, хто не ачарсцеў душой, і заў-  
сёды заставацца сярод нас.

Мікола ПАНАСЮК.

Нар. Трыбуна. - 1994. - 14 чюня.