

# Натхняла радзіма-паэтэсы

Вось ужо другі раз пры спонсарскай падтрымцы фотасалона «Fujifilm» прыватнага прадпрымальніка Г.К. Невара і пры садэйнічанні Пінскага прадпрыемства электрасетак, пагранатрада і КУПТП «Надзея-Пінск» прайшоў на Піншчыне фотапленэр. Заснаўвальнік — рэдакцыя газеты «Пінскі веснік».

Летась яго ўдзельнікі — студыцы і члены старэйшага ў рэспубліцы фотаклубу «Мінск» на чале са сваім старшынёй Альбертам Цэхановічам адлюстроўвалі на здымках вуліцы і скверкі століцы Палесся, яго жыхароў. Лепшыя работы, як вынік першага пленэра, зараз можна ўбачыць, наведаўшы канцэртную залу. На гэты раз майстры светапісу: Жана Цяльпук, Анастасія Гаруновіч, студэнтка архітэктурнага факультета Беларускай дзяржаўнай політэх-

нічнай акадэміі, Сяргей Кавалёў, пераможца леташняга рэспубліканскага фотаконкурса «Тайства мацярынства», Андрэй Калеснікаў, кіраўнік мінскай дзіцячай фотостуды «Краявід», Кацярына Гуртавая, студэнтка факультета журналистыкі БДУ, і Андрэй Ваккрасенскі, фатограф па спецыяльносці, — вырашылі прайсціся ссяжынкамі дзіцяцінства знакамітай паэткі Яўгеныі Янішчыц у на-ваколлі вёсак Рудка і Парэчча, што на Піншчыне.

Аўтары лепшых фатаграфій — А.Гаруновіч (пейзаж) і А.Калеснікаў (жанравы здымак) упершыню ўдзельнічалі ў фотаконкурсе і былі прыемна здзіўлены сваій перамозе.

Цікава, думаю, будзе ведаць чытачу, што міжнародная федэрэцыя фотамастакоў «FIAP» пад пат-

ранажам ЮНЭСКА вырашыла ажыццяўіць сваю задумку — стварыць на конкурснай аснове фотаальбом «Свет у 2000 годзе», які даваў бы поўнае ўяўленне аб жыцці, падзеях, людзях апошняга года другога тысячагоддзя. Здымкі дасыпалі з мноствама краін. Журы, якое засядала ў Францыі, выбрала для альбома чатыры здымкі беларускіх майстроў све-

тапісу — А.Талкачова (г. Магілёў) і трох удзельнікаў НФК «Мінск»: А.Ваккрасенскага, А.Куліка і А.Цэхановіча.

**Алена МІРЧУК.**

На здымку: (злева направа) А.ЦЭХАНОВІЧ, А.ВАК-РАСЕНСКІ, С.ВОЛКАЎ, А.ГА-РУНОВІЧ, К.ГУРТАВАЯ, А.КАЛЕСНІКАЎ, Ж.ЦЯЛЬПУК.

Фота Таццяны КОРЧУК.



Пін.веснік-2001-4нада