



Творцы книг

ДВАЖДЫ ЮБИЛЯР

Многие знают: бывшие воспитанники детских домов военного и послевоенного времени щедро наделены качествами, за которые особенно ценят и уважают в обществе. Их, с малолетства изведавших горе и лишения, отличает отзывчивость и доброта, честность, порядочность и надежность, трудолюбие, целеустремленность и настойчивость. Такие качества во многом определили характер Григория Семеновича Фролова, его жизненную и творческую позиции.

В нынешнем году Григорий Фролов отметил два юбилея: 60-летие своего рождения и 30-летие работы в книгоиздательстве.

Родился он в 1937 году в деревне Захоров Жлобинского района. Рано остался без родителей и не помнит их. Воспитывался в Ветковском детском доме. В ремесленном училище в Гомеле получил специальность слесаря промышленного оборудования, работал на судостроительных заводах в Киеве и Запорожье. Отслужил срочную в армии. В 1967 году окончил престижный в СССР полиграфический институт имени Ивана Федорова во Львове. По распределению попал в Ташкент. Там в издательстве художественной

литературы имени Гафура Гуляма началась его деятельность профессионального художника.

На творческом конкурсе республик Средней Азии и Казахстана Григорий Фролов получил первую награду — грамоту за оформление книги "Висол" ("Свидание") народной поэтессы Узбекистана Зульфийи. В дальнейшем участвовал во всесоюзных, в межреспубликанских и республиканских конкурсах искусства книги, на выставках, в том числе и зарубежных, заслужил более 30 дипломов и грамот, серебряную медаль ВДНХ, звание "Отличник печати СССР".

Книжная графика и экслибрис — преимущество в творчестве Фролова. В ряду лучших белорусских мастеров этого направления он занимает видное место.

Григорий Семенович — главный художник издательства "Народная асвета". Редакция художественно-графического оформления, которой он руководит, славится высоким профессионализмом. Специалисты знают, сколько мастерства, творческих исканий и кропотливости требуется, например, для создания художественного образа школьного учебника, подготовки к печати материала, сложного по объему, иллюстрированию и маке-

тированию. Редакция художественно-графического оформления часто в сжатые сроки справляется с заданиями. А результаты налицо.

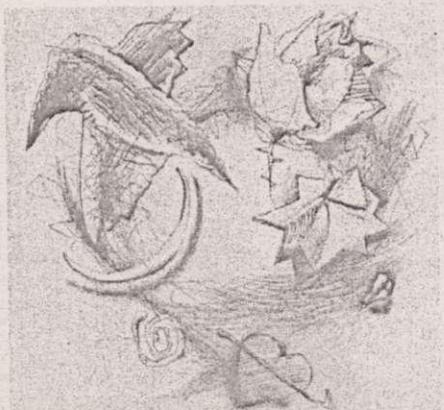
Сорок издательство участвовало в очередном, 37-м республиканском конкурсе "Искусство книги". Семь дипломов — наибольшее количество конкурсных наград за лучшее художественно-техническое оформление и полиграфическое исполнение получило издательство "Народная асвета". Жюри, например, высоко оценило "Буквар" И.М.Воблы, другие учебники.

Фролов же почти четверть века трудится в "Народной асвете". Его душевным и творческим теплом согреты десятки и десятки созданных в этом издательстве учебников и учебных пособий, букварей, других книжек для малышей, пособия для родителей, учителей и воспитателей, многие художественные книги. Искусство Книги — его жизнь, его судьба.

Инна КОСТОВЕЦКАЯ,
"Книжный мир".



Аднаўленне традыцый



ЯВГЕНІЯ
твоего прысвятвене
ЯНІШЧЫЦ



Традыцыйна моцнымі на працягу многіх гадоў былі культурныя сувязі Беларусі і Балгарыі. Зараз, у час палітычнай напружанасці, сувязі гэтыя займелі яшчэ большае значэнне. Аднавіць іх паставіла сабе на мэце беларускае пасольства ў братаў славянскай краіне, арганізаваўшы ў Сафіі і горадзе Карлава Дні культуры Беларусі.

У рамках гэтых дзён прайшла ўрачыстая прэзентацыя толькі што выдадзенага ў перакладзе на балгарскую мову паэтычнага зборніка Яўгеніі Янішчыц, дзе прысутнічаў віцэ-прэзідэнт Балгарыі, адбыліся літаратурныя святы з удзелам балгарскіх і беларускіх паэтаў і перакладчыкаў. Адным з вынікаў гэтай культурнай акцыі стаў пратакол пагадненняў паміж саюзамі балгарскіх і беларускіх пісьменнікаў.