

□ ПАМЯТЬ

Посвящение Коласу

Говорят, что небеса диктуют строки поэтам. Они сами выбирают тех, кому ниспослать творческий дар. И эта ноша не бывает легкой, а судьба счастливой. Иной раз биографы известных литераторов десятилетиями безрезультатно ищут ответ на вопрос, когда же писатели получили откровение свыше, чтобы яснее видеть и глубже чувствовать реальность.

Литературный ноябрь на Пинщине, словно болдинская осень, плодотворный и печальный. 20 ноября мы отмечаем годовщину со дня рождения поэтессы Евгении Янишиц (1948 - 1988) и скорбим по ее безвременной кончине. Эти даты приходятся на тот же месяц, что и «каласавіны» — день рождения Якуба Коласа, чья судьба была связана с Полесьем. Самым неожиданным образом в пространстве и во времени переплелись их жизни и творчество.

В 1962 году на школьном вечере коласовской поэзии 14-летняя школьница решилась на первое по-взрослому осознанное публичное чтение своего сочинения. Впоследствии



Евгения Янишиц

Женя написала: «С этого стихотворения я и начала писать...»

Как же начиналось рождение Поэта?

Об этом рассказывает организатор и бессменный хранитель музея Евгении Янишиц в Поречье Антонина Сидорук. Она раскрывает старенькую тетрадь будущей поэтессы. В ней есть такие строки: «Преподаватель белорусской литературы Аркадий Миронович Гречко дал мне подготовить стихотворе-

ние к 80-летию со дня рождения Якуба Коласа. Намечался вечер. Называлось оно «За падаткі». Это стихотворение было написано Якубом Коласом еще до революции в 15 столбиках какого-то унылого настроения. Прочитав его внимательно, я все-таки взялась его подготовить. Придя домой, я еще раз прочла его. Да, Якуб Колас, как я уже упомянула, написал его до революции, и оно надлежит тому времени. И мне вдруг захотелось прочесть современное стихотворение, посвященное Якубу Коласу (кстати, в программе не было ни одного стихотворения, посвященного Якубу Коласу). И я, не говоря преподавателю, решила его подготовить сама. Но где же его найти? Искать в оригиналах других поэтов очень долго. Да еще найду ли я его? А ведь завтра я должна его прочесть! И вдруг у меня зародилась мысль: а что если написать самой стихотворение? Я тут же взялась за «перо поэта» и начала писать».

Это Женина тетрадь, не предназначенный для чужих

глаз дневник школьницы, какой обычно ведут подростки, изливая на бумагу самое сокровенное. Янишиц так и написала в уголке первого листа: «Тетрадь для собственных сочинений (стихов)...» По словам Антонины Павловны, эту тетрадку сохранил учитель Поречской средней школы Ф.Ф. Цудило (1936 - 1998). И, судя по всему, она осталась у Федора Федоровича как у руководителя литературного кружка.

Края листов пропитались сыростью и потеряли плотность, чернила местами стали выцветать. Бумага хранит прикосновение руки, а слова - радость. «Ура! Что-то получается... Вышло...»

И вот стихотворение:
Ты - пясняр беларускі, паэт,
Ты - змагар за свабоду

i шчасце.

Твой жыве неўміручы сюжэт
Убудні светляя i ў нянасці...

И еще несколько четверостиший, которые теперь вдохновенно читает посетителям музея А.П. Сидорук:

Дык няхай жа красуе Палессе!
Жыве ў шчасці ўся Беларусь!

Як вяршынай сасны той у лесе,
Я табою, паэт, ганаруся.

Несомненно, и по ритму, и по манере написания это уже Янишицкий стиль, который она пронесла через всю творческую жизнь. Антонина Павловна говорит, что рифмовать Женя пробовала еще в четвертом классе. Детское стихотворение было о маме. И вот зрелое осмысление личности Песняра в судьбе Беларуси, в своей судьбе. Это стихотворение написано сердцем и душой.

Женя отмечает в сокровенной тетрадке: «Я его прочла на вечере, которым и открыла.

Затем мне посоветовали писать дальше и не останавливаться на достигнутом. И целью моей жизни был и будет лозунг «Искать и найти, найти и не сдаваться».

Вскоре я написала стихотворение «Учителю».

Пройдет еще совсем немного времени, и Янишиц получит признание в литературном объединении при газете «Полесская правда», ее стихи начнут появляться в прессе, придет успех на белорусском поэтическом Олимпе. А та первая проба творческого пера так и останется на родине как сокровенное признание, которое ей уже не суждено повторить.

Вячеслав ИЛЬЕНКОВ,
г. Пинск.