

● ПАМЯТЬ

ЖИВЕТ ДУША ПОЭТА

Светлой, как и ее поэзия, но очень короткой была жизнь белорусской поэтессы Евгении Янишиц. В памяти друзей и почитателей она осталась доброй, улыбчивой, сострадающей, умеющей написать на одном дыхании: «У журбы спытакъ каторай, па якой мы плацім мерцы? Соль жыцця не толькі ў творах

—соль,—яна на самым сэрцы».

Совет Министров БССР принял постановление «Об увековечении памяти Е. И. Янишиц». На ее могиле будет установлен памятник. Союз писателей и Госкомпенчат БССР выпустят собрание сочинений поэтессы.

[БЕЛТА].

Полесская правда. - 1990. - 24 ноября.

Память должна быть светлой

Кажется, это случилось совсем недавно. Но время неумолимо отсчитало уже два года, как нет с нами нашей Жени, Евгении Янишиц, поэтессы с высокодуховной, идущей от сердца лирикой, со своей, иногда непонятной, жизненной позицией острого ощущения несправедливости, безразличия и лицемерия общества, подмены настоящих ценностей в культуре и чувствах людей.

Мы, привыкшие жить, руководствуясь принципами личной выгоды и благополучия, порой не замечаем, губим равнодушием и черствостью человека, которого среди множества других природы наделила талантом слова и тем самым воспретила жить, по привычным для большинства законам. И только от запаса душевного мужества, собственной убежденности поэта зависит сохранение этой неизбежной для творчества грани между настоящим искусством и конъюнктурой, вечным и ежеминутным...

Как пример, судьбы трех человек, чье творче-

ство было связано с белорусской литературой, культурой. Они существовали в моем сознании раздельно, каждый сам по себе. Только после первого районного праздника белорусской поэзии в деревне Велесница, посвященного Евгении Янишиц, они объединились, сплелись в нерукотворную, но явственно ощущимую ткань времени.

Сценарий был разработан так, что поэтическое дарование Е. Янишиц как бы преломлялось в призме прошлого и росло из глубины веков, обогащаясь духовным наследием, оставленным нам нашими великими предками — Афанасием Филиповичем и Францем Савичем. Оба эти человека олицетворяют конкретную эпоху, а рядом — Женя Янишиц, девушка с Ясельды, наша современница. Переосмысливая жизнь и творчество этих людей, подсознательно улавливаешь что-то схожее в их непростых судьбах. Однаково острое, порой болезненное чувство царящей несправедливости и фальши, стремление победы

ними усилиями исправить окружающий мир.

Трудно думать, что так было, так, вероятно, и будет. Ещельней смотреть, как довольно-таки примитивно и неумело был проведен этот поэтический «праздник».

Я вовсе не собираюсь ругать его организаторов. Спасибо им большое за инициативу, за их добре начинание. Но уверен, без большой материальной помощи одним работникам райотдела культуры тут не справиться. И, по-моему, совсем не надо замахиваться на масштабность, здесь важно другое — сама суть, а именно — проникновение в духовный мир человека, чья память нам небезразлична. Тут, думается, вполне можно обойтись без помпезности и лишнего шума-звона. Конечно, пиво и котлеты на сельской лужайке у Дома культуры хорошо. Но все это можно устроить и без поэзии, тем более, когда мы уже вспоминаем поэта, когда с нами не он сам, а только его поэзия и память о нем.

В. Ильинков