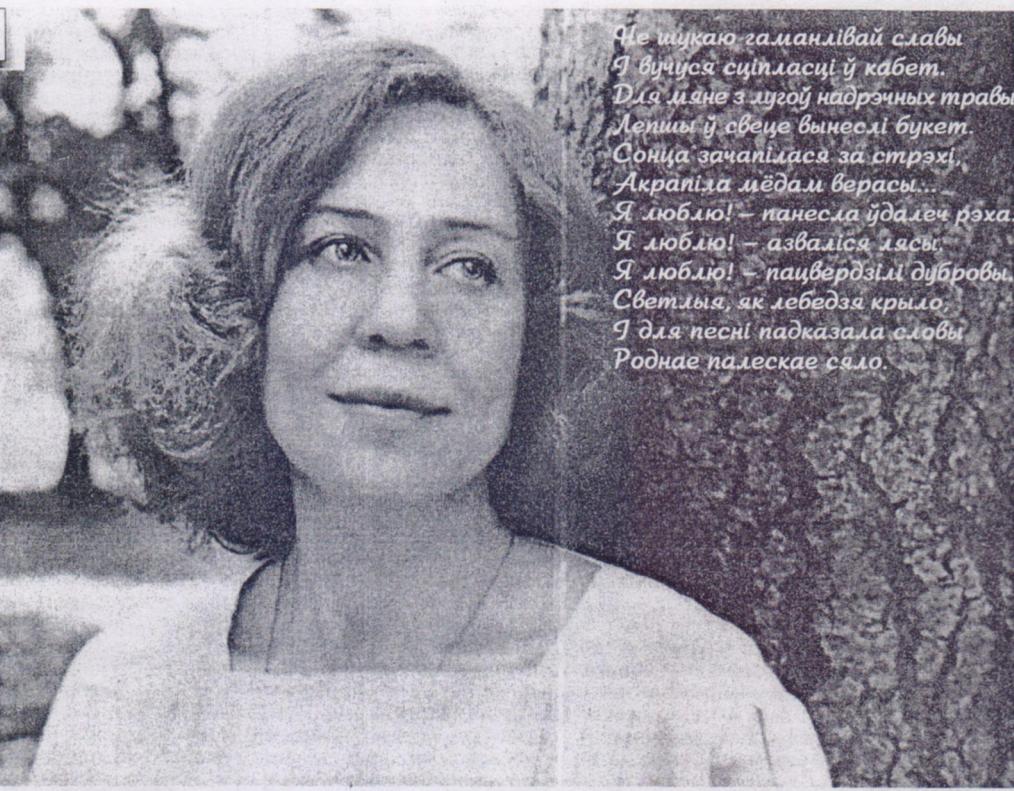


## Палескай ластаўцы было б 60!

У пануры лістапад на Піншчыну прыйдуць дні святла і жальбы. Споўніца 60 год з дня нараджэння беларускай паэтэсі з палескага краю Яўгеніі ЯНІШЧЫЦ, якая заўчасна, два десяцігоддзі таму, таксама позней восенію, адышла ў нябыт. Разам з пінчукамі выказаць пашану да яе творчасці, успомніць моманты з жыцця да нас завітаюць пісьменнікі, дзеячы культуры. Урачыстыя мерапрыемствы адбудуцца 20 лістапада ў Пінску і ў родных мясцінах Яўгеніі Іосіфаўны — вёсках Парэчча, Рудка, Веляніца, што над Ясельдай.



Че шукаю гаманлівай славы  
Я вучуся сціласці ў кабет.  
Для мяне з шугу надрэчных травы  
Лепши ў сцеце вынеслі букет.  
Сонца зачапілася за стрэхі,  
Акрапіла мёдам верасы...  
Я люблю! — панесла ѹдалеч рэха.  
Я люблю! — азваліся лясы.  
Я люблю! — пацвердзім дубровы.  
Светлыя, як лебедзя крыло,  
Я для песні падказала слова.  
Роднае палескае сяло.

# СКАЗАЦЬ, ПРЫСЛУХАЦЦА, ПАЧУЦЬ...

Чалавек з'яўляецца на свет ужо адораны верай ў жыццё і з надзеяй на каханне. Яна ўдзячна прыняла гэтыя святы дар. Ей пашанцевала на добрых людзей, якія акрылі і адаслалі яе ў палёт. Аднак таго, каму нябёсы дыктуюць вершы, чакае няпросты лёс. Но каб напісаць сапраўднае, трэба чуць сэрцам. Усё жывое расце знутры... А пачуць немагчыма не слухаючы, не прымаючы, не падзяляючы... і чым далей яна ішла па гэтаму шляху, тым мацней ён вызначаў яе сутнастъ. Да так, што пісала падобна на ўскрык: «І шчыраўніцай свецица Галгофа, калі яна — сапраўднае

жыццё». У яе вершах простыя слова, нештучныя рыфмы, адчуваеш акрэсленасць думкі і шматзначнасць твораў. Кнігі лірыкі — глыбокі самабытны роздум над рэчаіннасцю.

Здаецца, шчасця было многа і адначасова так мала.

З поспехам прайшлі выпрабаванне талентам і славай, кананізацыя індывідуальнасці. А ранімае жаночае сэрдца вабіле свято, чысціня, вышыня. Білася, змагалася і нарэшце вылецела з грудзей, каб адправіцца ў бясконцае падарожжа ў вырай.

Тады ёй было столькі, як Цётцы. Яна пражыла больш, чым Багдановіч, аднак менш, чым Каараткевіч. Іх асобы і творы выхоўваюць любоў да Бацькаўшчыны, павагу да роднай мовы. І каб так было назаўсёды, яна завяшчала, звяртаючыся да кожнага з мноства сваіх будучых духоўных нашчадкаў:

«Кажаш, што магілы зараслі?  
Памаўчы са мной па-беларуску».

Вячаслаў ІЛЬЯНКОЎ.

Выкарыстаны здымкі са збораў аўтара і Пінскай цэнтральнай раённай бібліятэкі імя Я. Янішчыц.

## Анатоль ШУШКО ЗЯМЛЯЧЦЫ

Жэня, неспакойнымі хвілінамі  
Невыносна іншы раз быццё,  
Ластаўка ты прамік галінамі  
У жыцці шукала пачуццё.

Снежацца грамніцы непаўторныя,  
Ясельды адзінавечны шлях.  
Паляшчuka з Рудкі з ясным норавам,  
Над прасцягам крыл тваіх узмах.

Жэня-Жэнка! Зорка-сяльдзяначка!  
Шчыраю ты, мудраю была,  
Хай бы і сягоння спазараначку  
Словам шчодрым чуласць узняла.

Над сябрамі, быццам німб зіхотную.  
Хоць грахой — не адмаліць ані!  
Зязюленька музай звышвысотная,  
Закувай: апэуні і... пані!

## Тамара ЛАЗНОХА ДАЧКА ЯСЕЛЬДЫ

Я. Янішчыц

Шэсцьдзесят бы было  
ў залатым лістападзе,  
Ды цябе дваццаць год  
побач з намі няя.  
Нам ніколі віны  
прад табой не загладзіць.  
Хочам верыць вясне,  
а га сэрцы — зіма.  
Юбілей-ную дату  
краіна святкуе.  
Паэтычна гучыць  
беларускі матыў.  
Ясяльдзянкай жывеш,  
памяць вершы друкуе.



Адна з сустрэч з пінчукамі. Я. Янішчыц наведвае музей  
Аляксандра Блока ў Лапатіне, (1985 г.).

## Николай ЛАВРОВИЧ

### ЕВГЕНИИ ЯНИЩИЦ

Все было: глубины и рифы,  
И древние зло и добро,  
Но светлую, легкую рифму  
Твоё выводило перо.

Ни золата в полдне, ни меди,  
Тускнеют у книг корешки,  
Все это нетрудно заметить  
Без правил, всему вопреки.

Но память и слава все те же  
У Жениной каждой строі.

Где слух наш и зрение помнят  
Пісэзіі кождую пядь,  
Легко нам с ноябрьског э полдня  
В былое вернуться спять.

Пусть светлая память нахлынет,  
Заполнит нам душу любо-

## Михаіл БАШЧУК І СТАЛІ ВЕРШЫ ПЕСНЯМІ

Той дзень запомніўся  
мне назаўсёды.

...Расцягнуўшыся ланцужком па балоту, ішлі некалькі чалавек. Тры слесары, майстра-наладчык Кузьміч, прараб па будаўніцтву Хайко і я — старшы прараб участка «Палеская вопытная балотная станцыя» па будаўніцтву навукова-даследнай базы для вучоных.

Па нялёгкай балотнай сцяжынцы неслі папераменна дзве каністры з дызельным палівам, тро...

Патрэбна было тэрмінова ўключыць у работу магутныя кубовы экскаватор.

Пасля кіламетровага з лішнім пераходу — кароткі адпачынак, і работа закіпела.

У наваколлі гаспадарыў жнівень — прадвеснік восені. Ён грунтоўна ўвайшоў у свае правы. Стаялі дужа прыгожыя, урачыста-ціхія ранілі. Пяшчотна грэла рашніяне ласкавае сонейка.

Дзівосным і ясным быў і жнівеньскі дзень.

Чыстае блакітнае неба ахінула зямлю, прапахнула



- 2008. - 18 ліст.

**Mikhail BASHCHUK**

## I СТАЛІ ВЕРШЫ ПЕСНЯМІ

(Заканчэнне.  
Пачатак на 1-й с.)

У свежым паветры адчува-  
лася нешта сумнаватае, сіцша-  
нае, настальгічнае, якое міжволі  
передавалася чалавечай  
души...

Роўна апоўдні з боку балот-  
най сцяжныны пачуліся галасы.  
Хто гэта мог быць?

— Дык гэта Мікола Лемя-  
шэўскі, механік наш і вартайнік  
дзед Корчык. Пазнаю іх галасы  
і бачу іх постасці! — усклікнуў  
Хайко, які быў недалёка ад  
мене на трасе канала. — Бач ты,  
не паспей з камандзіроўкі вяр-  
нуца, а ўжо тут як тут.

— Танцуй, Паўлавіч, прывёз  
тваё жаданае, прывёз, — з год-  
насцю прамовіў Лемяшэўскі,  
падышоўшы да мяне. — На,  
трымай.

— О Божа! — Зборнік вер-  
шаў Яўгеній Янішчыц «Снежныя  
грамніцы».

— Як!.. Дзе ты дастаў, Мікал-  
ай Аляксандравіч? Во шчасце!  
— я глядзеў на свайго калегу  
аслупянеўшы, адданымі вачы-  
ма.

— Месцы ведаць трэба. Дзе  
было, там ужо няма, — погляд  
механіка быў вясельны, жартай-  
лівы. — Даў табе абяцанне —  
вось і выканай...

— Гэта табе падзяка, — го-  
рача зашаптаў дзед Корчык. —  
За твае расказы пра сваю зям-  
лячку, асабліва пра першае

школьнае спатканне... Ты аба-  
вязкова, Паўлавіч, напіши пра  
гэта ўсё, абавязкова... — ужо  
ўзнёсла гаманіў расчулены  
дзед.

Шчаслівей чалавека ў гэты  
дзень не было на зямлі... Мінуў  
час. Зараз у мяне не толькі той  
памятны зборнік вершаў Яўгеній  
Янішчыц «Снежныя грамніцы».  
«Дзень вечаровы», «Ясельда»,  
«На беразе пляча», «Каліна  
зімы», «Пара любові і жалю», «У  
шуме жытняга светла» святы-  
ніяя займаюць месца ў маёй  
души...

Я выканай запавет дзеда  
Корчыка — напісаў нарыс пра  
першае з ёю, пяцікласніцай,  
спатканне.

Прысвяці юму таксама верш  
«Пralеска», на які вялікая пры-  
хильніца пазії Яўгеній Янішчыц  
пінчанка Юлія Фескіна ствары-  
ла музыку, і верш стаў песні!

Дарэчы, дзякуючы Юліі Міка-  
лаеўні шэраг вершаў самой  
пазітэсы: «Ці ўспомніцца», «Бу-  
дуць вёсны», «У калыханку  
сыну», «Добрыя вечар, землякі» і  
іншыя загучалі таксама песнямі.

А ў маім сэрцы ніколі не за-  
ціхае покліч самаадданай дачкі  
нашага роднага Палесся, маёй  
славутай зямлячкі Яўгеній Яніш-  
чыц:

Прыедзь у край мой цікі —  
Тут продкаў галасы,  
Тут белыя бусліхі  
І мудрыя лясы...