

Пинская районная центральная библиотека
им. Е. Янищиц
Отдел библиотечного маркетинга



Подзвіг ЖЫВЕ Ў ВЯКАХ

*Сборник по итогам районного смотра-конкурса на лучшую постановку
массового мероприятия, посвящённого 70-летию Победы
в Великой Отечественной войне*



Пинск 2015 г.



Постановление

Совета отдела идеологической работы, культуры
и по делам молодёжи Пинского райисполкома

от _____ 2015 г.

№

г. Пинск

“О проведении районного
смотр-конкурса на лучшую постановку
массового мероприятия
“Подзвіг жыве ў вяках”
к 70- летию Победы в Великой
Отечественной войне 1941-1945гг.”

В ознаменовании 70-летия Победы в Великой Отечественной войне, в целях повышения роли библиотек в формировании устойчивого интереса населения к героической истории Отечества, чтению литературы гражданско-патриотической направленности и увековечивания памяти героев и участников войны, Совет отдела идеологической работы, культуры и по делам молодёжи Пинского райисполкома **ПОСТАНОВЛЯЕТ:**

1. Провести районный смотр-конкурс на лучшую постановку массового мероприятия среди библиотек района (апрель 2015 г.).
2. Утвердить положение и состав жюри (Приложение 1, 2).
3. Отделу библиотечного маркетинга РЦБ им. Е. Янищц обеспечить участие всех библиотек в районном смотре-конкурсе на лучшую постановку массового мероприятия «Подзвіг жыве ў вяках» к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.
4. Контроль за проведением смотр-конкурса возложить на директора Пинской РЦБС Антошук А. И.

Председатель Совета,
начальник отдела
идеологической работы,
культуры и по делам молодёжи
Пинского райисполкома

Л. В. Головач

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении районного смотра-конкурса
на лучшую постановку массового мероприятия
“Подзвіг жыве ў вяках” к 70-летию
Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

I. Основные цели и задачи смотра-конкурса

- активизация информационной работы библиотек в рамках 70-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.;
- развитие через книгу и чтение у молодёжи патриотического сознания, верности Отечеству;
- увековечивание памяти героев и участников Великой Отечественной войны через рекламно-издательскую деятельность библиотек;
- популяризация произведений художественной литературы о войне и приобщение населения к чтению военно-патриотической литературы;
- обобщение и распространение эффективных форм и методов работы по историко-патриотическому воспитанию, выявление инновационного опыта;
- развитие творческого потенциала и профессионального мастерства библиотечных работников.

II. Порядок и условия проведения конкурса

В районном смотре-конкурсе участвуют все библиотеки Пинского района.

Конкурс будет проходить по зонам: **13, 15, 17, 25 апреля 2015 года.**

1-я зона: 13.04.2015г. (в Плещицком СЦКД, Лопатинском, Стытычевском, Ласицком ЦСДК, Каллауровичской, Лемешевичской БШ).

Примут участие библиотеки Плецницкого, Лопатинского, Ласицкого, Боричевичского, Каллауровичского, Хойновского сельисполкомов.

2-я зона: 15.04.2015 г. – (в Пинской РЦБ им. Е. Янищиц, Молотковичском ЦСДК, Домашицком, Кончицком, Жидченском, Дубойском СДК)

Примут участие библиотеки Молотковичского, Дубойского сельисполкома, РЦБ им. Е. Янищиц, Жидченская СБ.

3-я зона: 17.04.2015 г. (в Логишинском МЦК, Бобриковском, Оховском, Поречском ЦСДК, Лыщенском, Мерчицком, Ставокском, Берёзовичском, СДК).

Примут участие библиотеки Логишинского, Валищенского, Лыщенского, Бобриковского, Мерчицкого, Поречского, Ставокского, Берёзовичского, Оховского сельисполкомов.

4-я зона: 25.04.2015 г. (в Пинковичском, Высоковском, Сошненском, Чуховском, Каменском СДК, Парохонском СЦКД, Оснежицком РЦКД, Посеницком СК).

Примут участие библиотеки Пинковичского, Городищенского, Сошненского, Парохонского, Н-Дворского, П-Загородского, Оснежицкого сельисполкомов.

Критерии оценки:

- на смотр-конкурс библиотека должна представить массовое мероприятие военной тематики;
- глубина и полнота раскрытия темы мероприятия;
- приглашение ветеранов и участников войны, тружеников тыла и детей войны, жителей села, как активных участников мероприятия;
- театрализация;
- грамотность;
- профессионализм библиотекарей в организации и представлении массового мероприятия;
- сценарий мероприятия предоставляется членам жюри.

Регламент выступления до 20 минут.

IV. Подведение итогов и награждение победителей.

1. Подведение итогов состоится в июле на совещании по подведению итогов работы за 1-е полугодие 2015 года.
2. Победители (1, 2, 3 места) в районном смотре-конкурсе награждаются почётными грамотами и призами.
3. Лучшие материалы будут опубликованы в информационно-рекламном бюллетене «Кругозор» и информационно-аналитическом сборнике «Панорама библиотечной жизни».

Постановление

Совета отдела идеологической работы, культуры
и по делам молодёжи Пинского райисполкома

от _____ 2015г.

№

г. Пинск

Об итогах проведения районного
смотрa-конкурса “Подзвіг жыве ў вяках”
на лучшую постановку массового мероприятия
к 70- летию Победы в Великой
Отечественной войне 1941-1945 гг.

Рассмотрев предложения оргкомитета по проведению районного
смотрa-конкурса “Подзвіг жыве ў вяках” на лучшую постановку массового
мероприятия к 70-летию Победы в Великой отечественной войне 1941-1945
гг., Совет отдела идеологической работы, культуры и по делах молодёжи
Пинского райисполкома **ПОСТАНОВЛЯЕТ:**

1. Признать победителями районного смотрa-конкурса с вручением
Дипломов и призов:

1-е место:

- библиотеки Оховского сельисполкома (Кошевичская СБ
библиотекарь 1-й кат. Наумовец Н. В.; Оховская СБ –
библиотекарь Кручко Н. П.);
- РЦБ им. Е. Янищиц (отдел обслуживания и информации - зав.
Данилович Т.И.)

2-е место:

- Лыццэнская СБ (библиотекарь 1-й кат. Пригодич М. И.,
библиотекарь 2-й кат. Лодыга Т. Г.);
- Жидченская СБ (библиотекарь 2-й кат. Мосейчук Н. Р.)

3-е место:

- Стытычевская СБ (библиотекарь Богдан Л. В.);
- библиотеки Городищенского сельисполкома (Почеповская СБ –
библиотекарь 1-кат. Костюк Т. П.; Купятичская СБ - библиотекарь
1-й кат. Вербанович Е. В.; Городищенская СБ – библиотекарь
Велемчук Л. В.)

2. За профессионализм в организации и представлении массового мероприятия наградить грамотами:

- *Плешицкую СБ (библиотекарь 1-й кат. Шпаковская Л. В., библиотекарь Лемешевская О. С.);*
- *Молотковичскую СБ (зав. филиалом Бойко Н. Е., библиотекарь Новак С. П.);*
- *Лемешевичскую СБ (библиотекарь Степанович Е. В.).*

Председатель Совета,
начальник отдела
идеологической работы,
культуры и по делам молодёжи
Пинского райисполкома

Л. В. Головач

Пінская РЦБ імя Я. Янішчыц
Адзел абслугоўвання і інфармацыі

З верай



у Перамогу

Літаратурна-музычная кампазіцыя

ЛПГ “Светач”

У зале аформлена выстава-рэжвіем, на якой прадстаўлены баявыя і юбілейныя ўзнагароды.

На працягу выступлення ідзе дэманстрацыя фатаграфій і кадраў кінахронікі часу Вялікай Айчыннай вайны.

*Чутны гукі снарадаў. Гучыць песня “Священная война”
(сл. В. І. Лебедзева-Кумача; муз. М. І. Блантера)*

Вядучы 1

Лічба 70 — як не згадаць:
Ранак чэрвеньскі, бомбаў разрывы.
Гарады, хаты ў сёлах гараць,
У агні гінучь хлебныя нівы.
Абарваны дзіцячыя сны.
І жаўрук змоўк у высі нябеснай.
Над зямлёю навiс цень вайны,
Цень, як чорная хмара, злавесны.

Вядучы 2

Лічба 70 – грэшна не знаць:
Сталі нашы пад Брэстам сцяною...
Крэпасць. Сталая рана на сэрцы.
Крэпасць, дзе гадамі цягнуліся дні.
Крэпасць. Шрам ад куль не
зацягнецца.
Крэпасць, дзе паміралі Людзьмі.

Вядучы 3

Яе штурмавалі суро́ва, бясконца,
Часамі крышыліся сцены глухія.
Але не знікалі яе абаронцы,
Мацней ад граніту іх грудзі людскі
І крэпасць над Бугам
ратунку не просіць,
Героям няма адыходу дарогі.
Іх з бойкі смяротнай няшмат засталася.
Што першымі клалі шляхі перамогі.

Вядучы 1

Суровы час. Мая Радзіма
Гарыць у полымі вайны.
З паходнай кайстрай за плячыма
На зборны пункт ідуць сыны.
Яны на доўга пакідаюць





Свой родны дом, свой мілы кут,
Усіх, усіх, каго кахаюць,
Усё, усё, што любя тут.

Вядучы 2

Краса маёй краіны роднай -
Свабодалюбны мой народ
Супроць фашысцкай банды
зброднай

Ты мужна рушыў у паход.
Да ратных подзвігаў прывычны,
І загартаваны ў баях,
Ты ўстаў, жывы і гераічны,
На ўсіх дарогах і шляхах.



Вядучы 3

Ідуць крывавыя баі
Па сем атак на дню,
Чацвёрты дзень мае сябры
На лініі агню.

Два разы танкі іх прайшлі,
Засыпалі зямлёй.

Яны ўзняліся з-пад зямлі
І рушаць зноў у бой.



*Гучыць музыка з песні “На безымянной высоте”
(муз. В.Баснера)*

Вядучы 1

Пад націскам тройчы узбольшаных
сіл,

На бераг шырокай ракі
Апошнімі, мужна, між свежых магіл
З баямі адходзяць палкі.



Вядучы 2

Горка, крыўдна было адступаць.
Аблівалася сэрца крывёю.

Вядучы 1

Гатовыя к смерці ў няроўным баю,
Слухмяна спаўняюць загад.
І толькі маўкліва прысягу даюць:
- Мы вернемся скоро!

- Мы прыйдзем назад!



Вядучы

Зняважкі і таны,
Пад ботамі перлых зграй,
Да ніткі зрабаваны
Ляжыць наш вольны край.
Тудою, па гасцінцы,
Дзе высяцца бары,
Ідуць гурбой чужынцы,
Нібы гаспадары.



Вядучы 3

Помні, братка...
Помні, братка!
Не забудзь ніколі,
Як спалілі дзеду хатку,
Як жылі ў няволі.
Як фашысты захапілі родную краіну:
Беларусь маю, Расію, Польшчу, Украіну.

Чытальнік:

“Не страляй!”— крычаў ён,
маленькі, худы...



Баяўся здавен,
з тых пор, як тады
салдаты прыйшлі
у першую ноч...
Аўтаматы раўлі,
і людзі наўзбоч
хаваліся хутка,
а хто не паспеў,
то куля дагнала,
свішчучы нараспеў.
А ён быў малы,
не стаў ён нікім,
ні добрым, ні злым,
ніякім...

Застаўся б жывым,
і тады,
касманайтам б ён стаў,
альбо будаваў гарады...
Ды толькі не будзе таго,
няма ў той вёсцы
ні жыцця, ні яго...





(Алесь Борскі, “Малы”)

Гучыць музыка з песні “Журавлі”
(муз. Я. Фрэнкеля)

11

Вядучы 1

На полі — ноч. На сэрцы — ноч.
Ноч над усім забраным краем.
І людзі падаюць насторч,
І дрэвы стогнуць: — Паміраем!
Знясілеўшы ад цяжкіх дум,
Ад слёз, што ўпотай праліваеш,—
Кароткім сном пад гэты шум
Ты кожнай ночы засынаеш.
І покуль ты трывожна спіш,
Крывавай здрадніцкаю лапай
Тваё імя ў смяротны спіс
Заносяць вылюдкі з гестапа.
Яны з цябе не зводзяць воч,
І ноч, страшнейшую за гэту,—
Варфаламееўскую ноч
Табе рыхтуюць людзедады.
Цяжкую, жудасную смерць
Яны нясуць твайму дзіцяці.
Няўжо ж вы будзеце цярэць?
Устань, мой брат! Прачніся, маці!

Вядучы 2

Пад небам бацькаўшчыны нашай
Шляхамі чорнымі вайны,
У світках, тканых зрэбнай пражай,
Закутых моцна ў кайданы —
Ад роднай хаты і крыніцы,
Ад роднай пушчы і азёр
Вядуць у рабства чужаніцы
Тваіх замучаных сясцёр.

Чытальнік:

«Дарагі!
Не хаваю тугі:
Невясёлы мой лёс, невясёлы...
Пакідаю я родныя сёлы,
Па рэйках вязуць мяне колы
У Нямецчыну,
Нібы ў Турэччыну...



Не адна я, з
 дзяўчатамі, ўсіх нас вязуць у няволю.
 Пакідаюць дзяўчаты
 Бацькоўскія хаты
 І плачуць уволю.
 Я пішу і не плачу, я стала скупаю
 на слёзы.
 Толькі кінуць хачу свае косы
 Цягніку пад калёсы,
 Але марныя гэтыя намеры,—
 Не пускаюць за дзверы.

Дарагі!..

Ліст даўгі
 Я пішу на звычайнай паперы,
 Не крывёю пішу, бо застыла
 І ў сэрцы, і ў жылах,
 А алоўка апошнім агрызкам,—
 Чытай яго бліжкім.

Год, як выйшаў ты з дому,
 І год не пісаў ты нікому,
 І мне пошта твая палявая яшчэ
 невядома.

А куды я пішу.

Можа, свет я смяшу,
 Хай мой вораг смяецца,—
 Я пішу куды-небудзь мой ліст,
 як у песні пяецца.

Я пашлю яго ў неба, няхай ён
 вандруе з вятрамі,

Можа, хмара табе яго выплесне разам з
 дажджамі.

Ліст ад сэрца ўсяго
 Паланёная склала дзяўчына,
 Ты чытай адказ на яго

На штыку данясі да Берліна...».

(А. Куляшоў. “Ліст з палону”)

*Гучыць музыка з песні “Ой, туманы мои,
 растуманы” (муз. У. Захарова)*

Вядучы 2

Лічба 70 – нельга не знаць:
 З духам, з сілай народ стаў збірацца.

Вядучы 1





І завінела грозна зброя
Па
цёмных пушчах і лясах,
І сотні, тысячы герояў

Там нараджаюцца ў баях.
Ярчэюць іх штодзённа справы,
І, як магутны акіян,
Шуміць над краем гоман славы
Пра беларускіх партызан.

*Гучыць песня “В землянке”
(сл. А. Суркова; муз. К. Лістова)*



Вядучы 2

Там, дзе нас не чакаюць, – мы там,
А дзе ладзяць засаду – абыдзем.
Тут усё паслухмянае нам,
Нават месяц то ўстане, то зыдзе.
Нібы гром сярод яснага дня,
Кожны удар па чужынцу праклятым.
Горш, як воўчая зграя агня,
Нас баяцца фашысцкія каты.
Спее волі і шчасця прыход,
Што расце на франтах і палянках.
Не зламаць, не сагнуць мой народ...
Бо ўся Беларусь – партызанка!



Вядучы 3

Наш народ у сыноў сваіх верыў,
Бачыў полымя ўзбуджаных воч.
Кожны з іх быў памерці ахвоч,
Каб разбіць і прарвацца наперад.
І бацькі і сыны-піянеры
Працавалі на фронт дзень і ноч.
Узняліся з народа героі,
Сонца нашае помсты ўзышло,
Загудзела ў палях, загуло,
Вораг паў пад сталіцай Масквою.

Вядучы 1

І былі нашы мары пачуты,
Узмацняўся народ з кожным днём,
Надыходзіў фашыстам разгром.
Сталінград адплаціў за пакуты —



І маскоўскае неба салюты



Асвятлілі праменным святлом.

Вядучы 2

За кроў і крык дзяцей ужо грыміць
расплата
за мукі ўсіх матуль, за крык і кроў
дзяцей.

І ворагі бягуць, гудуць у спіну ката
удары батарэй.
За папялішчы хат, за гарадоў руіны,
за шыбеніц гаі, за слёзы без канца,
шматуючы зладзюг без жалю,
безупыну,
не дрогне хай рука чырвонага байца!

*Гучыць музыка з песні “Журавлі”
(муз. Я. Фрэнкеля)*



Вядучы 3

Лічба 70 – як жа не знаць:
Слёзы радасці – час вызвалення.
Пераможныя гімны гучаць,
І настрой небывалы, вясенні.
І жыццё расквітнее ізноў,
Васількі засінеюцца ў жыцце...
Па Еўропе з баямі ішоў
Наш цярпялівы салдат-вызваліцель.

Вядучы 1

Асвятлены лунаннем
Чырвонага сцяга,
Сеў стамлёны салдат
На прыступках рэйхстага.
Зняў фуражку,
Як сейбіт пасля работы,
Выціраючы з ілба
Кроплі цяжкага поту.
Адклаў убок аўтамат,
Пыл струсіў з гімнасцёркі
І з кісета адсыпаў
Жменьку махоркі.
Ды зірнуў яшчэ раз,
Як над варожай сталіцай
На вясеннім паветры
Мірны сцяг наш глядзіцца.



Папяросу згарнуў,
Зацягнуўся спакойна

І сказаў:

- Так любыя закончацца войны!

*Гучыць музыка з песні “День Победы”
(муз. Д.Тухманова)*



Вядучы 2

Над горадам чырвоны сцяг -
Сцяг Перамогі ўзняўся, -
І засвяціўся ўвесь прасцяг,
Дзень сонцам заўсміхаўся.
Слязінкі беглі з воч усіх
Ад радасці, ад шчасця...
З вайны чакалі дарагіх
Сваіх герояў маці.

Вядучы 3

Няўжо забыцца можна пра вайну,
Пра Бухенвальд, Хатынь або Асвенцім
Гарачы прысак чалавечых сэрцаў
І пра рэйстага чорную сцяну?
Няўжо забыцца можна пра вайну,
Пра вогненныя сполахі над вёскай,
Бацькоў нашых загубленыя вёсны
І маму над калыскаю адну?

Вядучы 1

Лічба 70 – трэба ўсім знаць:
На паверцы стаяць ветэраны.
Год ад году радзее іх раць –
Робяць справу сваю час і раны.
Вызваліцелі нашы ў страі,
Не прывыклі сядзець склаўшы рукі.
Зноў спяваюць для іх салаўі,
І пашану нясуць ім унукі.

Вядучы 2

Вечны агонь палыхае жаўтлява.
Вечны спакой вам і вечная слава,
Хто не скарыўся, Радзіме не здрадзіў
На фронце, у атрадзе, галоднай
блакадзе.
Да месца святога дарога адкрыта.



Прыходзь, пакланіся агню з-пад граніту.
Убач тут часцінку душы тых герояў,
Сышлі што крывавай ваеннай парою.

Вядучы 3

З перамогай, людзі,
З перамогай!
На вякі хай будзе
ў нас дарога Светлаю і Мірнаю
Бясконца,
З птушак ціхім выраем
і з сонцам,
З радаснымі ўсмешкамі
Дзіцяці,
З пірагамі залатымі
ў хаце!
Болей хай не будзе
Той дарогі...
З перамогай, людзі,
З ПЕРАМОГАЙ!

16



Агляд у выставы-рэквіема.

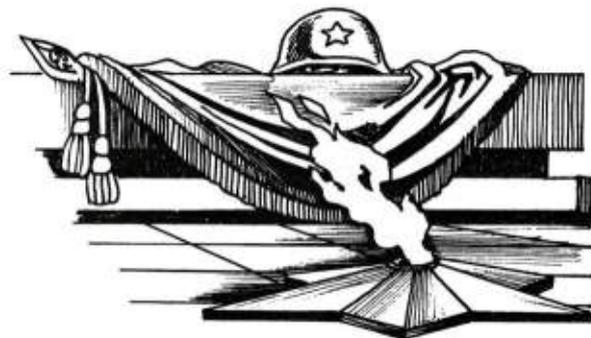
Хвіліна маўчання.

Паміраюць звычайна
Ветэраны вайны.

На падушках чырвоных
Ціха спяць ардэны.

Толькі слёзы ды словы...
Шлях у памяць прамы.

Памяць вечная наша,
Ды не вечныя мы.



ВЫКАРЫСТАНАЯ ЛІТАРАТУРА

17

Броўка, П. Збор твораў: у 7 т. Т. 2. Вершы і паэмы / Пятрусь Броўка. – Мінск: Мастацкая літаратура, 1976. – 536 с.

Глебка, П. Збор твораў: у 4 т. Т. 1. Вершы, балады і паэмы / Пятро Глебка. – Мінск: Мастацкая літаратура, 1984. – 319 с.

Камейша, К. Курганны звон: вершы, балады і паэмы / Казімір Камейша. – Мінск: выдавецтва “Чатыры чвэрці”, 2014. – 142 с. – (Дзеці вайны)

Куляшоў, А. Збор твораў: у 5 т. Т. 1. Вершы / Аркадзь Куляшоў. – Мінск: Мастацкая літаратура, 1974. – 530 с.

Вагер, З. “З перамогай, людзі!”: [верш] / Зіновій Вагер // Пінскі веснік. – 2006. – 6 мая

Нафрановіч, А. Лічба 70: [верш] / Аркадзь Нафрановіч // Настаўніцкая газета. – 2014. – 1 ліпеня. – С. 8

Шведаў, В. Вечны агонь палыхае жаўтлява...: [верш] / Валянцін Шведаў // Роднае слова. – 2014. – № 4

Ярчак, Э. Няўжо забыцца можна пра вайну...: [верш] / Эльвіра Ярчак // Настаўніцкая газета. – 2009. – 6 чэрвеня

Азімка, К. Помні, братка...: [верш] / Кірыл Азімка // Рэжым доступа: <http://www.sledvainy.ru/autor/kiryl-azimka>

Борскі, А. Малы: [верш] / Алесь Борскі // Рэжым доступа: <http://www.sledvainy.ru/maly>

Кірылава, Д. Брэсцкая крэпасць: [верш] / Дар’я Кірылава // Рэжым доступа:

<http://www.vershy.ru/content/brestskaya-krepasts>

Складальнікі:

Т. І. Даніловіч
Л. Я. Казлова
К. А. Станкевіч



На всю



оставшуюся



ЖИЗНЬ

Литературно-музыкальная композиция

**Библиотеки Оховского сельисполкома
(Оховская, Кошевичская СБ)**

Зал празднично украшен. Звучит музыка, медленно гаснет свет в зале. На фоне песни Э.Колмановского и Е.Евтушенко «Хотят ли русские войны» демонстрируются слайды о мирной жизни, о войне, раскрывающих содержание песни.

По окончании песни экран гаснет. В полной темноте на сцену выходят участники представления, их выход сопровождается фонограмма колокольного звона. Они стоят спиной к зрительному залу, потом медленно разворачиваются, держат в руках зажженные свечи. В образах рабочего, крестьянки, солдата, врача, учителя – они начинают рассказ о войне: на фоне музыки

Врач: «Я хотела жить, учиться, еще чуть-чуть и я бы стала доктором...»

Учитель: «В нашем селе не было учительницы начальных классов, и я мечтала ею стать...»

Солдат: «Я готовился стать отцом. «Будет сын, - говорил я Светлане, а она смеялась и отвечала: «Ага, сын с косичками...»

Рабочий: «Я дом строил. Свой, добротный, бревенчатый, с узорчатыми ставнями, с окнами на реку...»

Крестьянка: «Мама обещала сводить меня в цирк. Я очень хотела посмотреть на дрессированных медведей...»

- Мы, погибшие на полях сражений...

- Мы, замученные в концлагерях...

- Мы, погибшие на полях сражений...

- Мы, умершие от голода...

Зажигается свет....

Песня «Обелиски»

Вед.: Не доучились и не достроили. Так и не услышали долгожданных слов: «Мама и папа». Виной тому стала... **ВОЙНА!**

Вед.: Такою все дышало тишиной,
Что вся земля еще спала казалось.
Кто знал, что между миром и войной,
Всего каких-то пять минут осталось.

Чтец:

*Тот самый длинный день в году
С его безоблачной погодой
Нам выдал общую беду,
На всех, на все четыре года.
Она такой вдавила след
И столько наземь положила,
Что двадцать лет и тридцать лет
Живым не верится, что живы.*

Чтец:

*Сорок первый! Июнь.
Год и месяц борьбы всенародной.
Даже пылью времен
Затянуть эту дату нельзя,
Поднималась страна!
И на фронт уходила поротно
Кумачевые звезды
На полотнах знамен унося.*

На фоне песни «Вставай страна огромная»....

Вед.: Вслед за днем первым было еще 1418 суровых дней Великой Отечественной войны.

Вед.: Война... от Бреста до Москвы 1000 километров, от Москвы до Берлина – 1600. Итого 2600 километров.

Вед.: Это если считать по прямой. Так мало, не правда ли? 2600 километров. Поездом – четверо суток, самолетом – четыре часа, а перебежками по пластунски – четыре долгих года.

Вед.: Война... это бесстрашие защитников Бреста. Это 900 дней Блокадного Ленинграда, это клятва панфиловцев: «Ни шагу назад, за нами Москва!»

Вед.: Это добытая огнем и кровью победа под Сталинградом, это подвиг героев Курской Дуги, это штурм Берлина, это память сердца всего народа.

Вед.: Забыть прошлое – значит предать память о людях погибших за счастье Родины.

Вед.: Нет, ни нам, ни нашим детям забывать об этом нельзя.

Вед.: Если за каждого погибшего во второй мировой войне человека объявить минуту молчания, мир молчал бы 50 лет.

Вед.: Знаю, солнце в пустые глазницы не брызнет!

Знаю: песня тяжелых могил не откроет!

Но от имени сердца,

Но от имени жизни повторяю:

Вечная слава! Вечная слава героям!

Сл. Т. Нигмат «Русские березы»

Чтец:

*Ушла война. Осталась память.
И опаленные сердца.
И похоронок злая наледь,
И чьи-то дети без отца:
И мать-старушка ждать устала
пропавших без вести сынов:
И скорбь морщины протоптала
На лицах поседевших вдов:
Ушли сраженья канув в Лету.
Потерь не знавшим не понять,
Что кто-то письма шлет по свету,
Родных, надеясь отыскать.
И в безысходном горе где-то
Заплачет траурная медь.
И заберет в себя планета
От старых ран принявших смерть.
И где-то там, за перелеском,
Свой долг исполнивший уже,
Заснул солдат под обелиском
В своем последнем блиндаже.
А сколько рядом их со мною
Таких родных, живых солдат!
Виски окрашены войною,
И полный перечень наград.
За ваше мужество в бою,
За вашу боль, за ваши раны,
За жизнь счастливую мою –
Земной поклон вам, ветераны!*

Сл. В. Харитонова, муз. В. Шаинского «Ветераны»

Вед.: Спасибо Вам за все, отцы и деды!
Тем, кто врага штыком и пулей брал!
И тем, кто приближая день Победы,
Неделями цеха не покидал.

Вед.: Спасибо женщинам, трудившимся на нивах
Осиротевших сел и деревень.
Спасибо Вам за праздник наш счастливый
За этот трудный и прекрасный день!

Вед.: Шла война, но люди продолжали трудиться, учиться, растить своих детей,
радоваться солнцу, танцевать и петь песни не только грустные, но и веселые.

Танец детей «Катюша»

Чтец: *Помните!
Через века, через года - помните!
О тех, кто уже не придет никогда, - помните!
Не плачьте!
В горле сдержите стоны, горькие стоны.
Памяти павших будьте достойны!
Вечно достойны!
Хлебом и песней, мечтой и стихами,
Жизнью просторной, каждой секундой.
Каждым дыханьем будьте достойны!*

Вед.: Объявляется минута молчания.

Чтец: *Прошла война,
Прошла страда,
Но боль взывает к людям:
Давайте, люди, никогда
Об этом не забудем.*

Чтец: *Пусть память верную о ней
Хранят об этой муке,
И дети нынешних детей,
И наших внуков внуки.*

Чтец: *Пускай всегда годину ту
На память нам приводит.
И первый снег, и рожь в цвету,
Когда под ветром ходит.*

Чтец: *И каждый дом, и каждый сад
В ряду – большой и малый,
И дня восход, и дня закат
Над темным лесом алым.*

Чтец: *Пускай во всем, чем жизнь полна
Во всем, что сердцу мило,
Нам будет памятка дана
О том, что в мире было.*

Сл. В.Н. Сулова, муз. Я. И. Дубровина «Песни наших отцов»

Вед.: Мы молодое поколение, всегда будем помнить героические подвиги нашего народа в годы Великой Отечественной войны. Навечно останутся в наших сердцах имена героев, отдавших свою жизнь за наше будущее. Никогда не забудем мы тех, кто не жалея своей жизни, завоевал свободу и счастье для грядущих поколений.

Вед.: Семьдесят лет нашей славной Победе,
Снова майский рассвет. Тишина.
Семьдесят лет нашей славной Победе.
Семьдесят лет, как убита война!

Вед.: Ради счастья и жизни на свете
Ради воинов павших тогда,
Да не будет войны на планете

Все участники хором:

Никогда!
Никогда!
Никогда!

Сл. Л. Астрейса, муз. М. Н. Соколовой «Плошча Перамогі»,

Использованная литература:

Машкина, Е. Память, память...За собою позови...:устный журнал / Е. Машкина // Бібліятэка прапануе.- 2012.- № 6. – С. 7-9.

Никитенко, А . Пусть не будет войны никогда!: вечер к Дню Победы / А. Никитенко // Библиотека предлагает. – 2011.- № 8.- С. 113-126.

Сударикова, Н. Сердце, слушай колокола, помни всё, не остынь...: устный журнал / Н.Сударикова // Бібліятэка прапануе. - № 7.- 2013.- С. 22-28.



«Война



и мы»

*Инсценировка, посвящённая 70-летию Победы
в Великой Отечественной войне*



***Жидченская сельская
библиотека***

Действующие лица и исполнители:

КАТЯ – вожатая из 10-ого класса, отличница, активистка, шефствует над младшими классами, очень умная девочка.

ВАНЯ – третьеклассник, весьма умный ребёнок.

СЛАВА – третьеклассник, умный ребёнок, но любит побаловаться.

МАША – третьеклассница, умная и послушная девочка.

Пустой класс, в котором должна находиться группа продлённого дня.

Входит вожатая Катя.

КАТЯ. Так... Что это означает? Почему никого нет? Где народ? Ау, дети. Вы где? А это что такое?

Она читает записку, которая лежит на парте.

КАТЯ. «Мы ушли на фронт». Какой ужас.

В комнату влетает Ваня с игрушечным автоматом. Он изображает перестрелку.

КАТЯ. Это ещё что такое?

ВАНЯ. Здравствуй, Катя. Бах, бах...

КАТЯ. Здравствуй, Ваня. Что значит «бах»?

ВАНЯ. Бах! Ты убита. Понарошку. В принципе, можешь не падать...

КАТЯ. Что это?

ВАНЯ. Мы играем в войну. Бах, бах, бах...

КАТЯ. А уроки вы сделали?

ВАНЯ. Конечно. Бах! Можешь проверить. Хотя ты убита снова. Бах, бах!

КАТЯ. А зачем вы играете в войну?

ВАНЯ. Чтобы было весело. Бух, бух, бух.

КАТЯ. *(хватает его за руку).* Остановись.

ВАНЯ. Ну что ещё?

КАТЯ. В войне нет ничего весёлого, поверь мне.

ВАНЯ. Зачем же тогда идёт война, если в ней ничего весёлого нет?

КАТЯ. Война это беда, а происходит она оттого, что люди завидуют друг другу. Хотят иметь то, что принадлежит не им.

ВАНЯ. Это как?

КАТЯ. Например, у тебя есть велосипед. А у Славы его нет.

ВАНЯ. Я всегда даю Славе свой велосипед покататься.

КАТЯ. Поэтому у вас нет войны. А, если бы ты не давал, а Слава всё-таки попытался его отнять, получилась бы война.

ВАНЯ. Значит, разные страны воюют друг с другом, потому что у кого-то нет велосипедов?

КАТЯ. Нет чего-то такого, что другим хотелось бы иметь. Твой дом, например, или ваша машина.

ВАНЯ. Дом? Мой любимый дом? Разве кто-то может попытаться отобрать его у нас?

КАТЯ. Во время войн именно это и происходит.

ВАНЯ. Какой ужас!

КАТЯ. Знаешь ли ты, что такое Великая Отечественная война?

ВАНЯ. Конечно. Слышал от бабушки.

КАТЯ. Ну и что же это?

ВАНЯ. Что-то такое нехорошее было, давным-давно.

КАТЯ. Не давным-давно, а в 1941 году фашисты напали на нашу Родину. И хотели отобрать её у нас.

ВАНЯ. Но мы же её не отдали.

КАТЯ. Да, наш народ отстоял Отчизну. Но многие погибли.

ВАНЯ. Мой прадедушка тогда воевал. Он был ранен. Но не погиб.

КАТЯ. Вам повезло.

ВАНЯ. А прабабушка в войну одна с тремя маленькими детьми жила в землянке, в лесу. Именно в том самом лесу, где мы сейчас собираем грибы и ягоды. Моя бабушка всё помнит. И войну, и голод... Она рассказывала, что в Невеле были слышны бои. И все боялись, что немцы придут. Страшно тогда было.

КАТЯ. Ещё бы. А ты говоришь - весело играть в войну.

ВАНЯ. Я больше не буду.

Появляется Слава с игрушечным автоматом. Он тоже изображает стрельбу.

СЛАВА. Бух, бух, бух. Ты убит...

ВАНЯ. Я больше не играю в войну. Слава, хочешь покататься на моём велосипеде?

СЛАВА. Сейчас?

ВАНЯ. Когда угодно.

СЛАВА. А что?

ВАНЯ. Я тебе разрешаю.

СЛАВА. Почему?

КАТЯ. Мы решили, что вы будете обо всём договариваться мирным путём.

Появляется Маша с игрушечным автоматом, тоже изображает стрельбу

ВАНЯ. Маша, мы больше не играем в войну.

СЛАВА. Мы решили обо всём договариваться мирно.

МАША. Вот здорово!

ВАНЯ. Давайте покажем взрослым пример. Отменим войны среди детей.

МАША. А вы думаете, взрослые нас послушаются?

ВАНЯ. Не знаю.

КАТЯ. (Обращается в зал). Если дети всей планеты попросят взрослых не воевать... Очень сильно попросят...

ВАНЯ. Как мы обычно просим о подарках к праздникам...

КАТЯ. Может быть, они и послушаются, и подарят нам мир между собой.

ВАНЯ. Сначала надо отменить войны среди детей. Ведь все дети, когда-нибудь станут взрослыми.

ДЕТИ ХОРОМ (В зал). Внимание, внимание, дети всей планеты, покажите пример своим родителям. Больше не играйте в войну! Давайте играть в мир во всём мире.

ХОРОМ поют: можно читать по очереди...

Что такое война?

Отчего, почему

Возникает она

В беспроблемном дыму?

В непроглядной тоске

Не прощёных обид...

Неужели и мне

Это всё предстоит?

Почему наполняются

Люди враждой?
Неужели такое
Случится с тобой?

Не могу я постичь
И не в силах понять,
Отчего этот мир
Полюбил воевать?

Злобной зависти тьма
И гордыни удел -
Эта взрослых игра
За мирской передел.

А кровавые пытки:
Ирак и Чечня
Неужели коснутся
Тебя и меня.

Дети целой планеты,
Давайте все мы
Прекратим ужас этой
Безумной войны!

Запретим нашим взрослым,
Забывшим про нас,
Издадим детский анти-
Военный указ!

Дети медленно рассаживаются по своим местам за партами. Катя берёт в руки указку и начинает урок.

КАТЯ. Но вы знаете, ребята, помнить надо не только о своём детстве. Помнить надо и о детстве всего человечества, о том, что было до тебя. Надо знать свою историю, чтобы не повторять ошибок прошлого.

ВАНЯ. (Поднимает руку для ответа). Я знаю про Великую Отечественную войну. Мне бабушка рассказывала.

СЛАВА. И мне.

МАША. И мне.

КАТЯ. И что же Вы поняли?

ВАНЯ. Что свою Родину надо защищать.

КАТЯ. Правильно. А почему?

СЛАВА. Потому что она родная.

ВАНЯ. Потому что здесь жили наши предки.

МАША. Потому что здесь твой дом. Мама, папа, бабушка, сестра, братик. Мама ведь это самый главный человек. Я всегда скучаю по маме, когда её нет рядом.

СЛАВА. Я тоже.

ВАНЯ. И я тоже.

КАТЯ. А, представляете, как скучали по матерям наши солдаты. Ведь Великая Отечественная война длилась целых четыре года.

ВАНЯ. Есть даже песня: «Я так давно не видел маму».

Дети выходят из-за парт вперёд. И поют хором:

Мы так давно, мы так давно не отдыхали.
Нам было просто не до отдыха с тобой.
Мы пол-Европы по-пластунски пропахали,
А завтра, завтра, наконец, последний бой.

Припев:

Ещё немного, ещё чуть-чуть,
Последний бой – он трудный самый,

В последний раз сойдёмся завтра в рукопашной.
В последний раз Родине сможем послужить
А за неё и помереть совсем не страшно,
Хоть каждый всё-таки надеется дожить.
Припев.

Пауза.

КАТЯ. Когда началась Великая Отечественная война, мои бабушка и дедушка тоже были детьми.

ВАНЯ. Как и мы сейчас?

КАТЯ. И им тоже было непонятно что такое война? Взрослые мужчины ушли на фронт. Женщины стали больше плакать... Возникли голод, холод, страдания, смерть... Кто был во всём виноват? Война.

(В зал). Если посмотреть на войну здоровомыслящим взглядом: она – безумие. Почему же в мире разумных людей, где царит и развивается научно-технический прогресс, до сих пор существует война?

Великая Отечественная война коснулась каждой белорусской семьи. Каждая семья понесла потери. Нельзя вернуть тех, кого больше нет. Но можно предотвратить грядущие утраты. Главное сохранить память о былом. Память позволяет нам смотреть в будущее и предотвращать ошибки...

ВАНЯ. А в войну мы больше играть не будем. Давайте играть в строителей, или в вагоновожатых...

СЛАВА. Во врачей, учителей...

МАША. И, конечно в дочки-матери!

Звучит песня «Аист на крыше». Дети во главе с Катей ведут хоровод по классу.

Потом Катя берёт с одной из парт глобус. Дети собираются вокруг неё. Катя вращает глобус и все смотрят на него, как будто со стороны на нашу планету. Все вместе поют припев песни.

Внезапно Катя останавливает глобус, музыка обрывается. Дети смотрят в зал.

Возникает надпись: **ВОЙНЫ ОПАСНЫ ДЛЯ НАШЕЙ ПЛАНЕТЫ!**

Использованная литература:

Скороходова, Е. Война и мы: [сценка для школьного театра] / Елена Скороходова // Режим доступа: <http://www.proza.ru/2007/03/04-124>





*«Вам,
отстоявшим
весну на земле»*

Литературно-музыкальная композиция



*Лыщенская сельская
библиотека*

Действующие лица:

Пионер.

Солдат.

Девушка-солдатка.

Рабочий.

Марина.

Аня.

Люба.

Звучит фонограмма мелодии «Я сегодня до зари встану...» На передний план выбегают по очереди девушки.

Марина: Весна! Мы с хрустом распахиваем заклеенные бумагой окна...

Аня: Забрасываем на антресоли лыжи...

Люба: Упруго расправляем плечи!

Марина: Весна! Мы лихо перепрыгиваем через лужи...

Аня: Вдыхаем всей грудью пьянящий воздух...

Люба: Заново замечаем красоту родных мест: двора, улицы, старого зеленеющего парка.

Марина: Мы бежим, торопимся, ждем лета. И вдруг замираем среди круговорота ежедневной суеты, услышав по радио...

Звучит голос Левитана об объявлении войны

Под звук метронома на сцене стоят спиной к залу участники в образах рабочего, девушки-солдатки, солдата, пионера они начинают рассказ. На свою фразу поворачиваются

Пионер. Я хотел жить, учиться, еще чуть-чуть, и я бы стал доктором...

Девушка – солдатка. В нашем селе не было учительницы начальных классов, и я мечтала ею стать...

Солдат. Я готовился стать отцом. «Будет сын,» - говорил я Светлане, а она смеялась и отвечала «Ага, сын с косичками»...

Рабочий. Я дом строил. Свой, добротный, бревенчатый, с узорчатыми ставнями, с окнами на реку...

Пионер. Мы, погибшие на полях сражений...

Девушка – солдатка. Мы, замученные в концлагерях...

Солдат. Мы, погибшие в оккупации...

Рабочий. Мы, умершие от голода...

Марина: Недоучились и недостроили.

Аня: Так и не услышали долгожданных слов : «Мама, папа».

Люба: Виной тому стала...

Все. ВОЙНА!

Солдат выходит со свечой.

Солдат. Ты не знаешь, мой друг, что такое война...

Это вовсе не дымное поле сражений,

Это даже не смерть и отвага.- Она?

В каждой капле находит свое отражение.

Это изо дня в день лишь блиндажный песок,

Да слепящие вышки ночного обстрела,

Это боль головная, что ломит висок,

Это юность моя, что в окопах истлела.

Тушит свечу, отходит в сторону.

Аня: Женщина на войне воспринимается как нечто противоестественное. Они воевали, не жалея себя, своей красоты, молодости. Эти девушки были ранимыми, чуткими, нежными,

а им пришлось воевать, убивать. Им, которые должны были бы стать матерями, продолжательницами жизни.

Марина:

Ах, ей бы Блока, Брюсова,
А у нее винтовка.
Ах, ей бы косы русые,
Да целиться неловко...
Ах, как ромашкам бредится –
Понять бы их, понять.
Ах, как березкам брезжиться-
Обнять бы их, обнять!
Ах, как ручьям клокочется –
Припасть бы к ним, припасть!
Ах, до чего не хочется,
Не хочется пропасть!

Люба: Война прошла по стране через каждую семью, через каждую судьбу, четко разделив Время на «довоенное» и «военное», разделив всех нас на «фронт» и «тыл».

Рабочий

А почестей мы не просили,
Не ждали наград за дела.
Нам общая слава Родины
Солдатской наградой была.

Тушит свечу, отходит в сторону.

Марина: В рядах тех, кто приближал Победу, были наши ровесники. Они были сынами полков, партизанами, подпольщиками.

Пионер. Леня Голиков, Валя Котик, Марат Казей, Зина Портнова за мужество и бесстрашие были удостоены звания Героя Советского Союза. 20 тысяч школьников получили медаль «За оборону Москвы». 15 249 юным ленинградцам вручена медаль «За оборону Ленинграда».

Марина:

Вся ночь пролетела, как страшный бред.
Расстрел назначили рано.
А было ему шестнадцать лет,
Разведчику-партизану.
В сенях умирал заколотый дед,
Сестренке ломали руки.
А он все твердил упрямое «Нет!»
И стоном не выдал муки.
Вдоль сонной деревни его вели
В пустое мертвое поле.
Морозные комья стылой земли
Босые ступни кололи.
Мать вскрикнула тонко,
Бела, как мел,
И в поле вдруг стало тесно.
А он подобрался весь и запел
Свою любимую песню.
На залп он качнулся лицом вперед
И рухнул в холодный пепел.

Ты понимаешь: такой народ
Нельзя заковать в цепи.

На фоне мелодии «Журавли».

Аня: Они легли на поле боя,
Жить начинавшие едва.
И было небо голубое,
Была зеленая трава.

Люба: И мать -и мачеха цветет,
И сон – трава мохнатым зевом
Росу мерцающую пьет.
Но никогда под русским небом
Трава забвенья не взойдет.

Марина: Всех, не пришедших с поля брани
Весенним днем, победным днем
Минутой скорбною молчанья
Мы всенародно помянем!
Объявляется минута молчания!
Спасибо!

Девушка-солдатка: Вам, ветераны яростных сражений,
Чья молодость закалена в бою
Приносим мы любовь и уваженье,
И светлую признательность свою.

Солдат: За то, что вы геройски воевали,
За то, что шли сквозь тысячи смертей!
За то, что никогда не забывали
О долге перед Родиной своей.

Аня: Памятью о вас, героях Великой Отечественной войны,
Отдавших свои жизни за сегодняшний светлый день, клянемся...

Все: Да – миру! Нет – войне!

Марина: Всем, отстоявшим весну на земле...

Все: Вечная слава!

Использованная литература:

Войной испепелённые года: литературно-музыкальная композиция // Праздник в школе: а память священна.- 2010.— С. 3-8.

Давыденко, Е. Был трудный бой: урок памяти / Е. Давыденко // Бібліятека прапануе.- 2010.- № 5. – С. 2-5.

Харитоновна, Е. Нам памяці звоняць званы...: сцэнарый літаратурна-музычнай кампазіцыі / Е. Харитоновна // Бібліятека прапануе. – 2010.- №2.- С. 13-17.



И пусть поколения помнят



Литературно-музыкальная композиция

Библиотеки Городищенского сельисполкома

(Городищенская, Купятичская, Почеповская СБ)

Звучит мелодия из песни «Алеша» (голос за кадром):

Запомни все...
Пускай навеки память
До мелочи, до капли сохранит
Все, чем ты жил, что говорил с друзьями.
Все, что видал, что думал в эти дни.
Запомни даже небо и погоду –
Все впитывай в себя, всему внимли.
Ведь ты живешь весной такого года,
Которой назовут весной любви.
Запомни все! И в будничных тревогах
На всем чистейший отблеск отмечай.
Стоит Победа на твоём пороге.
Сейчас она войдет к тебе –
Встречай!

1. **Ведущий.** - Тем, кто шел в бой за Родину. Выстоял и победил.
 2. **Ведущий.** - Тем, кто согрел дыханием в стужу блокадных ночей.
 3. **Ведущий.** - Тем, кто улетел вместе с дымом из бухенвальдских печей.
 4. **Ведущий.** - Тем, кто на речных переправах шел, словно камень ко дну.
 1. **Ведущий.** - Тем, кто на века безымянные канул в фашистском плену.
 2. **ведущий.** - Тем, кто ради правого дела сердце отдать готов.
 3. **Ведущий.** - Тем, кто под машины ложился вместо понтонных мостов.
 4. **Ведущий.** - Всем, кто ушел в бессмертие. И тем, кто победил!
- Вместе.** Посвящается.

Инсценировка стихотворения «Девочка с мишкой»

1. **Ведущий.** Война – страшное и пугающее слово. Это тяжелейшее испытание для всего народа. Самыми незащитными и ранимыми оказываются дети. Их детство безвозвратно уходит, ему на смену приходит боль, страдания, потеря родных и близких. Хрупкие детские души война сжимает стальными тисками, раня и калеча.

2. **Ведущий.** Оборванного мишку утешала
Девчушка в изувеченной избе:

Девочка: «Не плачь, не плачь. Сама не доедала.
Полсухаря оставила тебе.
Снаряды пролетали и взрывались,
Смешалась с кровью черная земля.
Была семья, был дом. Теперь остались
Совсем одни на свете – ты и я.»

2. **Ведущий.** А за деревней рошица дымилась,
Поражена чудовищным огнем,
И смерть вокруг летала злою птицей,
Бедой неожиданной приходила в дом.

Девочка: «Ты слышишь, Миш, я сильная, не плачу,
И мне дадут на фронте автомат.

Я отомщу за то, что слёзы прячу,
За то, что наши сосенки горят».

1. Ведущий. Но в тишине свистели пули звонко,
Зловещий отблеск полыхнул в окне.
И выбежала из дому девчонка:

Девочка: «Ой, Мишка, Мишка, как же страшно мне».

2. Ведущий: Молчание. Ни голоса не слышно.
Победу нынче празднует страна.
А сколько их, девчонок и мальчишек,
Осиротила подлая война?

Исполняется песня «Журавли».

1. Ведущий. Со славной даты 9 мая прошло уже немало лет, но мы знаем и помним имя победителя – народ, многие сыны и дочери которого отдали свои жизни за великую землю свою.

2. Ведущий. - Когда это будет, не знаю:
В краю белоногих берез
Победу 9 мая
Отпразднуют люди без слез.

3. Ведущий. - Поднимут старинные марши
Армейские трубы страны
И выедет к армии маршал,
Не видевший этой войны.

4. Ведущий - И мне не додуматься даже,
Какой там ударит салют.
Какие там сказки расскажут
И песни какие споют.

1. Ведущий.- Но мы-то доподлинно знаем,
Нам знать довелось на роду –
Что было девятого мая
Весной в сорок пятом году.

Исполняется военный вальс.

2. Ведущий. Неугасима память поколений
И память тех, кого мы свято чтим
Давайте, люди, встанем на мгновенье
И в скорби постоим и помолчим.

Минута молчания.

Исполняется песня «Зажгите свечи».

3. Ведущий. Победа в войне – это ликование и скорбь. Время их не приглушает.

4. Ведущий. А мы с вами должны эту память о самой страшной войне, которая коснулась каждой семьи, передавать из поколения в поколение.

1. Ведущий. День Победы был, есть и должен оставаться самым святым праздником.

2. Ведущий. Ведь те, кто заплатил за него своей жизнью, дали нам возможность жить сейчас. Мы обязаны помнить об этом всегда...

4. Ведущий. В память о погибшем экипаже БК-154, мужественно павших за освобождение Пинского района, а также д. Высокое и Почепово, бессмертно павших моряках-днепровцев, посвящается эта песня.

Музыкальный номер

3. Ведущий. Мы не имеем права забыть ужасы этой войны, чтобы они не повторились вновь.

2. Ведущий. Мы не имеем права забыть тех солдат, которые погибли ради того, чтобы мы сейчас жили. Мы обязаны все помнить...

4. Ведущий. Мы всегда будем помнить героические подвиги нашего народа в годы Великой Отечественной войны. Навечно останутся в наших сердцах имена героев, отдавших свою жизнь за наше будущее.

1. Ведущий. Никогда не забудем мы тех, кто, не жалея своей жизни, завоевал свободу и счастье для грядущих поколений.

Стихотворение «О ветеране». На фоне мелодии.

1. **Ведущий.** Помните.
Через века,
Через года
Помните
О тех,
Кто уже не придет никогда.
Помните.

2. **Ведущий.** Не плачьте,
В горле сдержите стоны,
Горькие стоны.
Памяти павших
Будьте достойны
Вечно достойны!

Использованная литература:

Давыденко, Е. Был трудный бой: урок памяти / Е. Давыденко // Бібліотэка прапануе. – 2010. - № 5.- С. 2-5.

Сударикова, Н. Сердце, слушай колокола, помни всё, не остынь: устный журнал / Н. Сударикова // Бібліотэка прапануе. – 2013.- № 7.- С. 22-28.

Хомская, И. В. Как хорошо на свете без войны: патриотический вечер / И. В. Хомская // Читаем. Учимся. Играем. - №7. – 2009.- С. 48-51.



Мы не забудем...



Литературно-музыкальная композиция

Стытычевская СБ

Эту память вовек не убить.
Лебеда – их еда, и землянка – их кров,
А мечта – до Победы дожить!

1 ЧТЕЦ: Я смотрю старый фильм, и мечтается мне,
Чтобы не было войн и смертей.
Чтобы мамам страны не пришлось хоронить
Вечно юных своих сыновей.

Звучит вальс «Мой ласковый и нежный зверь...»

ВЕДУЩИЙ: Остановись, время! Замири и оглянись в прошлое. Оглянись на тех, кто отдал за нас с тобой самое дорогое, что имел – весну и первый поцелуй, счастье и жизнь, которая только-только начиналась.

Потоками крови и слёз была омыта за эти нескончаемо долгие четыре года наша многострадальная земля. Казалось, что уцелеть среди шквального огня и не лишиться рассудка при виде гибели тысяч людей и чудовищных разрушений, было просто невозможно...

Звучит мелодия «Журавли»

1 ДЕВУШКА: Июнь... Клонился к вечеру закат,
И белой ночи разливалось море.
И раздавался звонкий смех ребят,
Не знающих, не ведающих горя.

1 ЮНОША: Июнь... Тогда ещё не знали мы,
Со школьных вечеров шагая,
Что завтра будет первый день войны,
А кончится она лишь в 45-ом в мае.

2 ДЕВУШКА: Я ушла из детства в грязную теплушку,
В эшелон пехоты, в санитарный взвод.
Дальние разрывы слушал и не слушал
Ко всему привыкший 4-ый год.

3 ДЕВУШКА: Не знаю, где я нежности училась –
Об этом не расспрашивай меня.
Росли в степи солдатские могилы,
И шла в шинели молодость моя.

2 ЮНОША: Чтоб дойти до тебя 45-ый
Сквозь лишения, боль и беду
Уходили из детства ребята
В 41-ом, в том страшном году.

4 ДЕВУШКА: Мы от свинцовых розг,
падали в снег с разбега,

2 ДЕВУШКА: Но подымались в рост,
звонкие, как Победа!

1 ЮНОША: Как продолжение дня,
шли тяжело и мощно...

2 ЮНОША: Можно убить меня –

ВСЕ ВМЕСТЕ: Нас убить невозможно!!!

ВЕДУЩИЙ: Молодыми и красивыми запомнили их матери, многим из которых не довелось дожидаться с войны сыновей и дочерей.

Говорят – у войны не женское лицо. Но ничего на этой войне не запомнилось больше, резче, страшнее и прекраснее, чем лица наших матерей и жён.

Не позабыты печальные списки,
Как часовые стоят обелиски
Около настежь открытых дверей
Лица скорбящих, седых матерей.

Над камышами, над ковылями,
Вдовья печаль говорит с журавлями.
Незабываемо горе войны,
Снег пережитого, снег седины.

Звучит песня «Солдатская вдова»

Звучит мелодия «На безымянной высоте», выходят чтецы

1 ДЕВУШКА: Война закончилась,
но песней опалённой
Над каждым домом,
до сих пор она кружит.

2 ДЕВУШКА: И не забыли мы,
что 20 миллионов
Ушли в бессмертие,
чтоб нам с тобою жить.

3 ДЕВУШКА: И неплохо б каждому из нас,
А ведь есть душа, наверно в каждом,
Вспомнить вдруг о чём-то очень важном,
Самом нужном, может быть сейчас.

1 ЮНОША: И смета всё мелкое, пустое,
Скинув скуку, чёрствость или лень.
Вспомнить вдруг о том, какой ценою,
Куплен был наш каждый мирный день.

4 ДЕВУШКА: И судьбу, замешивая круто,
Чтоб любить, сражаться и мечтать,
Чем была оплачена минута,
Каждая - прекаждая минута,
Смеем ли мы это забывать?

2 ЮНОША: И шагая за высокой новью,

Помнить будем мы, что каждый час,
Вечно смотрят с верой и любовью
Вслед нам те, кто жил во имя нас!

ВЕДУЩИЙ: Сегодня праздник входит в каждый дом,
И радость к людям с ним приходит следом.
Мы поздравляем всех с великим днём,
С днём нашей славы, праздником Победы!

Мы помним всех героев поимённо,
И гордо ветеранами зовём.
И от потомков нашей Беларуси
За ратный подвиг низкий им поклон.

С Великим днём, с Великим праздником ПОБЕДЫ!

*Звучит попури на военные песни в исполнении народного ансамбля песни «Рябиночки».
Звучит песня «День победы», присоединяются все участники мероприятия с шарами.*

Использованная литература:

- Машкина, Е. Память, память... За собою позови...: устный журнал / Е. Машкина // Бібліятэка прапануе.- 2012.- № 6. – С. 7-9.
Смык, О. Дорогами войны... / О. Смык // Бібліятэка прапануе.- №2.- 2004.- С. 21





225710

г. Пинск, ул. ИПД, 35
Тел. (0165) 32-23-66; 31-60-15
e-mail: CRVPinsk@tut.by

