

Отдел культуры Пинского райисполкома
Пинская РЦБС



литературное наследие
Пинщины



**Правдивый,
сердечный,
талантливый!!!**

225710

г. Пинск, ИПД, 35

Тел: 35-50-65

Факс: 35-05-36

Эл. адрес: CRBPINSK@TUT.BY

Составитель,
компьютерный набор и оформление: Л.И.Попитич

Ответственный за выпуск Г.Ф.Богнат

Спадчына-гэта ўсё тое, без чаго
мы немагчымы.
М.Елянеўскі

65-летію
со дня рождzenia
Николая Еленевского
посвящается

Материалы о писателе и его произведениях

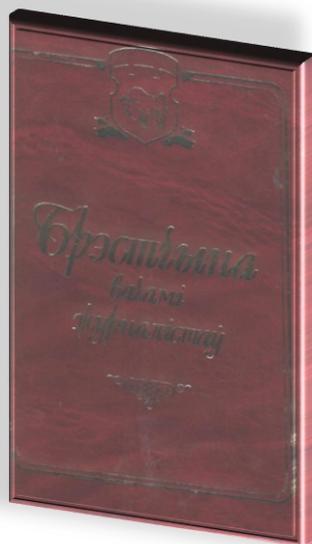
1. Брестчина чевствовала лучших журналистов: в одной из номинаций победил Н.Еленевский //Полесская правда.-2007.-6 июня
2. Гришкoveц, В. Писательского полку прибыло: Н.Еленевский-член Союза писателей России / В.Гришкoveц // Полесская правда.-2004.-17 апреля
3. Гришкoveц, В. Книга славы земли Полесской: о книге Николая Еленевского «Небесный штурмовик» / В.Гришкoveц//Полесская правда.- 2004.-14 августа.
4. Дзікавіцкая Л. Такі вялікі час: аб рамане– хроніке «Время пастыря» //Полесская правда .-2007.-9 июня.
5. Локун В. Ещё раз о лейтенантах: краткие заметки о военной прозе Н.Еленевского /В.Локун //Нёман .-2005.-№9.-С.175-177
6. Колодич Б.П.Родину надо беречь /Б.Колодич// Полесская правда –2004.-9 октября.
7. І лунала над Лунінам паэтычная восень: лаўрэат літаратурнай прэміі ў намінацыі “Проза”- дакументаліст, публіцыст, журналіст Мікалай Елянеўскі //Заря.– 2011.-29 ноября
8. Плаўсюк, Л Творчыя сустрэчыб пісьменнікі ў Лунінецкай ЦРБ //Бібліятэка прапануе.-2012.-№10.- С.36
9. Ткачэў, В. Возвращение: о книге Н.Еленевского «Время пастыря» /В.Ткачэў//Нёман.-2011.-№11.-С.212-215.

Диалектика журналистской души

Журналисту, если он чувствует себя сыном времени, чуждо всякое замкнутое, уютное пространство, ибо все боли, страсти, чаяния людей стекаются в его душе. Таким был Николай Васильевич Еленевский.

Очерки Николая Еленевского вошли в сборники “Диалектика журналистской души” и “Брэстчына вачамі журналістаў”. Сборники публикаций отражают широкую тематическую панораму, разные стили осмысления действительности печатными средствами массовой информации, их потенциал правдивого и эмоционального воздействия на сердца читателей.

Публикации Николая Васильевича являются яркой страницей этих сборников.



18

“...Мне как критику и литературоведу по роду своей деятельности приходится следить за новинками литературы. Особую заинтересованность вызывает творчество земляков. Вот ещё одно имя появилось – Николай Васильевич Еленевский. Помню как потряс меня в своё время его рассказ “Южный склон”, опубликованный на нёманских страницах. Прочла его на одном дыхании от первой до последней страницы. Степень эмоционального воздействия была чрезвычайно высокой...”



Валентина Локун.

“...Книги бывают разные. Книги пишутся по-разному. Разные у книг судьбы. Книги Николая Еленевского серьёзные. Их создаёт время, точнее человек, призванный отразить время— для истории, для потомков—как память, как урок. У книг писателя несмотря на их простоту и неброскость, я уверен, будет счастливая судьба...”

Валерий Гришковец

Листая страницы биографии



Николай Васильевич Еленевский родился в деревне Лунин Лунинецкого района 5 апреля 1948 года. Отец работал бухгалтером, а мать была колхозницей. Юноша после окончания средней школы в родной деревне по-

ступил в Минское полиграфическое училище. Практику проходил в лунинецкой районной газете и одновременно работал в ней фотокорреспондентом. Во время службы в армии (1969 - 1970) писал в армейскую газету. Способного солдата с Полесья заметили в ее редакции и предложили поступить на жур-

налистский факультет Львовского высшего военно-политического училища, которое Николай Васильевич окончил с золотой медалью. После его окончания около 25 лет работал в армейских газетах в России, Германии и Ташкенте.



**полесская
ПРАВДА**
Массово-политическая газета



2007 год

«Хлебный крест»



лауреат премии

Белорусского союза

журналистов

После распада СССР Николай Еленевский был демобилизован и возвратился на родину. В армейском городке под Барановичами получил квартиру и жил семьей со случайных заработков. В 1999 г. переехал в Пинск и в 2004 году возглавил районную газету "Полесская правда". Наш земляк - автор книг повестей и очерков "Старший сын", "Небесный штурмовик", «Южный склон».

Живя вдалеке от родины, связи с нею ни утрачивал. Свой отдых проводил в деревне Лунин в родном доме. Тут он дружил с известным на Лунинеччине кузнецом и краеведом Василием Карпцом. Тот заинтересовал военного журналиста бывшим священником Лунинской церкви, автором первой белорусской грамматики Платоном Тихоновичем. Начались поиски самой грамматики, первая часть которой была завершена в 1875, а также раскрытие биографии Платона Тихоновича. Это и складывает содержание романа-хроники "Время пастыря".

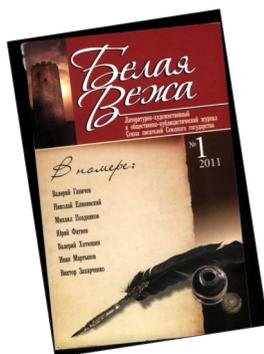
В красивом, уютном городе Пинске жил писатель Николай Еленевский. Работал в редакции газеты «Полесская правда». Писал прозу. Писал про армию, потому что сам в прошлом военнослужащий, про церковь, потому что утверждает, если и есть на земле что-то святое, то благодаря священникам.

Николай Васильевич подполковник запаса, член Союза писателей России и Беларуси.

До своего юбилея Николай Васильевич не дожил меньше чем три месяца. 5 апреля Николаю Васильевичу исполнилось бы 65 лет.

Николай Васильевич - сторонник художественно-документальных форм. Он автор повестей «Чужие горы», очерков о простых людях «Прощёное воскресенье», «Господин», «Косовица».

Николай Васильевич печатался в журналах «Нёман», «Белая Вежа», «Беларуская думка», литературном альманахе «Братина», «Литературная Россия» и других.



Как член Союза писателей Беларуси со своими коллегами организовывали творческие встречи в регионах.



Николай Еленевский с поэтом Анатолием Шушко и Алесем Наваричем

Лунинская поэтическая осень

«Лунинская осень»-уникальный праздник, который объединил под своим крылом как профессионалов, так и любителей поэзии, начинающих писателей.

«...Лунинская восень»- своеасаблівыя літаратурныя дажынкi. Гэты фестываль надае нам , сталым літарата-рам сілы і акрыляе маладых, што вельмі важна. Хоча-ца пажадаць, каб і далей «Лунинская восень», маючы крылы маладых, узлятала ўўсё вышэй і вышэй...»

Николай Еленевский.

На литературном празднике Николаю Васильевичу была вручена литературная премия и диплом в номинации «Проза».

В рамках Года книги в библиотеке д.Луин состоялась встреча с Николаем Васильевичем Еленевским, на которой автор рассказывал о создании книги «Время пастыря», в которой ведётся повествование про языковеда-самородка, священника Лунинской Борисоглебской церкви Платона Тихоновича, автора «Белорусской грамматики». Благодаря Николаю Васильевичу участники встречи познакомились с ценными рукописными и печатными изданиями XVIII-XX веков с его личной коллекции.



Творческие встречи Николая Еленевского

Тёплой и душевной получилась встреча студентов и преподавателей Полесского университета с лауреатом премии Белорусского союза журналистов, областной премии имени В. Колесника, пинским литератором Николаем Еленевским.



Разговор шёл о недавно вышедшей в серии «Библиотека Союза писателей Беларуси» книге «Время пастыря», посвящённой вкладу православного духовенства в народное образование, а также новом романе «Наперсный крест». Его журнальный вариант опубликован в журналах «Белая вежа».

Николай Васильевич ответил на многочисленные вопросы, которые касались его творчества. Заинтересованному разговору способствовала выставка старопечатных и рукописных изданий. Знакомство с этими книгами вызывало у студентов особенный трепет, ведь каждый желающий мог сам воочию прикоснуться к истории.



Николай Васильевич ответил на многочисленные вопросы, которые касались его творчества.

Заинтересованному разговору способствовала выставка старопечатных и рукописных изданий. Знакомство с этими книгами вызывало у студентов особенный трепет, ведь каждый желающий мог сам воочию прикоснуться к истории.

Грани сотрудничества

Николай Васильевич тесно сотрудничал с районной библиотекой им. Е. Янищиц, был частым гостем на проводимых мероприятиях. Библиотекари проводили презентации книг Николая Еленевского «Небесный штурмовик» и «Время пастыря». Николай Васильевич выступал на проводимых семинарах. В Год книги Николай Васильевич был приглашён на праздник книги «Вітаем кніжку беларускую».



Дорогой мужества

Николай Васильевич Еленевский писал много произведений, посвящённых военной тематике. Он в прошлом военный журналист писал свои материалы первоначально просто как газетчик и не подозревал что в дальнейшем напишет книгу славы земли полесской.



Книга «Небесный штурмовик» — это очерки и документальные повести о пинчаных, кто своим ратным трудом приближал Великую Победу советского народа над немецким фашизмом. Эта книга будет востребована ещё не одним поколением и не только земляков-пинчан, но и всех белорусов. И очерки, и документальные повести, составившие книгу, написаны Николаем Еленевским по живому следу с рассказов самих героев повествования, их родных и близких, используя документы, фотографии тех далёких памятных дней.

Его произведения с удовольствием читают в библиотеках Пинщины.

В районной библиотеке имени Е. Янищиц оформлена книжная выставка «Литературная карта Пинщины», на которой представлен материал о писателях Пинщины, а также их произведения.



Путь журналиста тернист, если уж взялся за перо, хочется сказать всё, что не сказали другие. Писатель должен весь мир пропускать через себя и жить всеми тревогами и радостями людей. Потому что литература держится на правде, любви и совести.



Николай Васильевич, с его непреходящим беспокойством души, тревожной нотой до предела обнажённой искренности, чутким вниманием к человеческой боли, писал прекрасные произведения.

Одно из самых больших достоинств прозы Николая Еленевского — человечность, это то главное, что проповедовал писатель. Секрет успеха Николая Васильевича не в одном мастерстве и огромной работой над стилем, но в первую очередь нерасторжимой связи с землёй и народом и серьёзным пониманием души человека.



От его жизненного пути, периода служения на ниве Господней, даже через строки романа к читателю сходит какой-то удивительный, особенный свет. В книге автор пробует передать атмосферу исторической жизни через конкретные исторические события, знакомит с различными историческими документами.



Представлено много сведений из жизни православной церкви. В романе выявляется высокородная роль церкви в развитии образования простых людей полесского края.

Николай Васильевич написал хорошую, нужную и своевременную книгу. Произведение это необходимо тем, кто живёт сегодня и кто будет жить после нас, свою историю мы должны знать.



Книга «Время пастыря»

«...**Время пастыря –
это мгновение,
превращённое в вечность**»

У Николая Васильевича была мечта, он хотел написать произведение о судьбах священников, жить которым довелось в 19-20 столетии. Так появился роман-хроника «Время пастыря»

В 2008 году роман-хроника «Время пастыря» был признан лучшим произведением года на православную тематику. Министерством информации Республики Беларусь и Белорусской Православной Церковью отмечен Дипломом 1 степени.

Непросто шёл к этой работе писатель. И как итог, Н.Еленевский воплотил в своём романе судьбы священников.



Борисоглебская церковь д.Лунин.

«Время пастыря» – это журналистский поиск о святом пастыре Лунинской Борисоглебской церкви Платоне Максимовиче Тихоновиче

Роман-хроника «Время пастыря» не вымысел, а глубоко документальное произведение. Современники главного героя, почти все священники. Действие романа не ограничивается только полеской стороной. Его герои живут не только на Полесье. У всех интересные судьбы, неисчерпаемый материал для творца.

Личность пастыря Платона Тихоновича характеризуется своей общественной и просветительской деятельностью. Он является автором первой белорусской грамматики, в основу которой положен язык полешуков.

Дань уважения и чествования уникальной личности Платона Тихоновича выводится на первый план произведения.